Leer
Entre Líneas
5
febrero 199

800-ENTRELÍNEAS

Hay inventos que fueron en otro tiempo una moda y se convierten con el tiempo en algo útil. Los números 800 están de moda, y Entre Líneas está esperando que se consolide su funcionalidad. Mientras tanto, el fax ha garantizado –al menos el canal– del periodismo interactivo.

El primer contacto fue de un estudiante universitario de Química que tiene inquietudes intelectuales... (y no lo digo porque reciba Entre Líneas). "Justamente durante estos días estoy leyendo un libro de C.S. Lewis titulado "Cautivado por la Alegría". En la página 39 dice textualmente «Mi padre se picaba con lo que llamaba *leer entre líneas*. El significado obvio de cualquier hecho o documento siempre era sospechoso. (...) Su mente era demasiado activa para ser un buen receptor. Lo que creía haber oído nunca era exactamente lo que tú le habiás dicho» (...) ¿De dónde sacaron la idea del título de Entre Líneas? Tiene algo que ver con Lewis (...)". Contestamos enseguida: –El título nada tiene que ver con Lewis, ni con su papá, ni con el libro que usted está leyendo... Ahora bien, la connotación de *leer entre líneas* que usted describe es para el lector, no se aplica al editor...

Da alegría que a uno lo tomen en serio, y también que nos ayuden a comprobar que nuestra selección de temas les interesa. "(...) Una lo que necesita es eso: que te cuenten de qué se trata (una película), que más o menos te digan el enfoque que hace el director del tema, y sobre todo, que te recomienden películas que se consiguen en cualquier club de video(...) ¡Ni se les ocurra quitar la sección de «El baúl de los videos»!".

Los comentarios son de toda índole: "(...) Aunque la suscripción mínima es de 50 y en la oficina somos 28, de todos modos nos suscribimos. Acordamos que cada quien se llevaba dos ejemplares. (...) Yo el segundo ejemplar se lo vendo a mi vecino, ¿no hay problemas, verdad?" –Por supuesto que no. Esos 50 ejemplares son suyos.

El último fax que recibimos valdría la pena reproducirlo íntegramente, pero no hay espacio. "Me decepcionaron (así empieza la carta). El nº 4 de Entre Líneas fue un verdadero desastre: algunas faltas ortográficas, errores de tipeo, (...) pero lo que lo hace más lamentable es que en cuanto al contenido, me parece el mejor de los cuatro que han salido. (...) Le había comentado a mi sobrina que en los primeros tres Entre Líneas había poquísimos errores. ¿Va a pasar lo que sucede con todo en este país, que las cosas comienzan bien y luego se vuelven un desastre? (...)

La carta termina con esa última frase en mayúsculas. Entre Líneas quiere rodearse de personas que porque reconocen su responsabilidad, pueden mejorar. Por eso, y por respeto al lector, aceptamos el reto. El mayor inconveniente fue el diagramado; pues este número de Entre Líneas lo diagramó la misma persona que *hizo* el desastre del número anterior. Juzguen ustedes... ■

SUMARIO

	Vida Extraterrestre	/4
	La Iglesia rectifica	/6
	El perfil del venezolano	/8
	La lucha contra el SIDA	/9
	El baúl de los videos	/10