Leer
Entre Líneas 44
Mayo 2000

Madres, y a mucha honra

Ahora resulta que ser mamá está pasado de moda. Que si eres progresista y posmoderna, cuidado se te ocurre hablar bien de esa añeja y consabida costumbre de embarazarte, alumbrar, acunar, amamantar, cuidar y educar criaturas.

Cuatro amigas muy queridas, y vestidas de postfeminismo (ese que superó el anticuado y virulento movimiento de los sesentas) opinan lo contrario: L, abogada exitosa y madre de gemelos, dispuesta a todo disfrute de la vida y de su profesión, y uno de ellos es inculcarles valores a sus criaturas; G, destacada periodista y madre de sólidos adolescentes; C, psicóloga brillante, idem de dos jóvenes y un bebé, y F, artista fenomenal, procreadora de una niña.

El problema no es no tener un hijo, sino las razones dadas por muchas mujeres para renunciar a estos: "Son un impedimento para alcanzar metas profesionales"; "constituyen cargas de por vida"; "impiden el disfrute de actividades ociosas o de esparcimiento personal"; "quitan horas de sueño y momentos para compartir con la pareja"; "deforman el cuerpo femenino"; " generan muchos problemas"...

SUMARIO

La mayoría de los estadounidenses piensa que creación y evolución son compatibles	/ 2
De estrés laboral también se muere	/ 3
Bach, en el camino hacia la fe	/ 4
Los envites éticos de la genética	/ 5
Valores, armonía y Juan Pablo II	/ 6
La eficacia social del tercer sector	/ 8
Reconocer los beneficios de la natalidad	/ 9
Holanda: cómo reciclar profesionales para convertirlos en profesores	/ 10

Nosotras cinco (y millones más) vivimos la otra cara de la moneda: niños y una profesión llevada con orgullo.
L: "El reto de estos tiempos ya no es que las mujeres tengamos una profesión, sino tenerla y con hijos. Eso si es un desafío que estimula".
C: "Pensar que crecer personal y profesionalmente sólo se logra si no se tienen hijos, es tragarse entera la trampa del patriarcado".
F: "Para mí ha sido lo máximo parir. Olvídate. Yo era de lo más egoísta y desde que nació mi hija, todo me dio vuelta. Le doy gracias infinitas al universo y hasta mis obras se llenan de esa energía. Ahora pinto más y con otro optimismo, otra luz".
G: "Eso de renunciar a la maternidad estuvo de moda en Estados Unidos y Europa hace tiempo. Ahora más bien las mujeres cuarentonas y cincuentonas en esas latitudes, que renunciaron a ser madres en sus veintes y treintas, andan viendo cómo tienen hijos, y vaya problema: al cuerpo ya le cuestan esas lides y los bebés van a tener madres-abuelas..."

Es muy respetable tu vida privada, y que hagas de tu ombligo un florero, si quieres, pero yo coincido en que la maternidad me ayudó a dejar de contemplarme el mío propio (me refiero al ombligo).

En ese globo terráqueo que se formó en la barriga cuatro veces, le di vuelta a la especie humana con la experiencia de tener en brazos la fragilidad infinita de una criatura, súmmum de todas. Y no me voy a extender sobre la honda vivencia de la maternidad, ni sobre sus aspectos arduos y difíciles.

Nadie dijo que una experiencia trascendente fuera fácil. Pero no hay un dolor que enseñe más coraje.

Aurelia Dobles

La mayoría de los Estadounidenses piensa que creación y evolución son compatibles

Para mucha gente la evolución no representa ningún conflicto con sus creencias religiosas.

En Estados Unidos hay periódicamente polémicas escolares sobre la enseñanza de la evolución y de la creación. Pero la mayoría de los estadounidenses piensa que ambas cosas son compatibles, a tenor de una encuesta encargada por la People for the American Way Foundation, organización liberal de derechos civiles.

De los 1.500 estadounidenses escuestados, el 83% está de acuerdo en que se enseñe la evolución en los colegios públicos para explicar las características de los seres vivos actuales y pasados. Además, el 79% opina que se debe explicar en las aulas que la materia ha sido creada por Dios, aunque la mayoría aclaraba que debe quedar circunscrito en el ámbito de las creencias, no de las teorías científicas.

Estos altos porcentajes explican que el 68% de los encuestados coincidan en que creación y evolución son compatibles. O lo que es lo mismo, que Dios ha creado una materia capaz de evolucionar según leyes naturales hacia formas superiores de vida.

James Miller, colaborador del programa de diálogo entre ciencia, ética y religión de la American Association for the Advancement of Science, afirma que "esto muestra que hay un amplio apoyo a la enseñanza de la evolución en los colegios públicos y que, para mucha gente, esto no representa ningún conflicto con sus creencias religiosas".

Tal postura concuerda con lo que al respecto declaró Juan Pablo II en un mensaje a la Academia Pontificia de Ciencias. En cambio, en Estados Unidos algunos grupos protestantes se han opuesto a que en las escuelas se enseñe la evolución, a no ser que se presente como una mera hipótesis.

La encuesta indica que un 30% es partidario de que el creacionismo se enseñe como teoría científica, mientras que un 20% piensa que debe enseñarse sólo la evolución sin mencionar el creacionismo.

De estrés laboral también se muere

El tribunal Supremo de Japón juzga responsable a una empresa del suicidio de un empleado por exceso de trabajo.

Ashiya. El 24 de marzo pasado, el Tribunal Supremo de Japón declaró a la agencia gigante de la publicidad Dentsu Inc. responsable de la muerte por suicidio –ocurrida en 1991– de uno de sus empleados, Ichiro Oshima, de 24 años de edad, que sufría de estrés por exceso de trabajo. La empresa ha sido juzgada culpable de negligencia en prevenir el suicidio del empleado.

"Las empresas tienen la responsabilidad de prevenir el daño tanto a la salud física como mental de sus empleados, debido a la fatiga y presión psicológica originada por el trabajo", dijo el juez presidente del tribunal al pronunciar su sentencia; y remitió el caso al tribunal inferior para que aumente la indemnización de 87 millones de yenes (823.000 dólares) que había otorgado a los padres.

Según la sentencia del Tribunal Supremo, Oshima, que ingresó en la empresa en abril de 1990, trabajó hasta pasadas las 2 de la madrugada un promedio de cuatro veces al mes en ese año. En 1991 la frecuencia de noches de trabajo se incrementó y en agosto eran dos de cada cinco noches, sin poder dejar el trabajo hasta las 6 de la mañana siguiente la mayoría de las veces. Hacia julio de 1991, Oshima se quejó repetidamente a su superior de que no podía dormir y que no conseguía conciliar el sueño por más de dos horas seguidas. El 27 de agosto de ese año se ahorcó en su casa.

Esta es la primera vez que el Tribunal Supremo hace responsable a una empresa por *karoshi* (muerte por exceso de trabajo) de uno de sus empleados.

Aunque esta es la decisión más importante que ha habido hasta el momento, existen también varios casos recientes que han llevado al gobierno a revisar los criterios para conceder compensación por accidentes derivados de desórdenes mentales o estrés producidos por el exceso de trabajo.

Tadashi Hanami, profesor emérito de Derecho del Trabajo en la Universidad de Sofia y director del Japan Institute of Labor, apunta que el problema de exceso de trabajo en las empresas no es sólo culpa de los dirigentes, sino también en buena parte de la mentalidad de la gente. "Durante los años de rápido crecimiento económico (a partir de la década de los 60), los japoneses trabajaron duro para conseguir un nivel de vida mejor, pero la gente no supo disfrutar del tiempo libre y seguía trabajando. Y aunque hoy en día los japoneses son más ricos, este sentimiento sigue en la sociedad".

Las horas extraordinarias siguen siendo lo normal en muchas empresas. Los empleados no ejercen sus derechos a vacaciones. Ni siquiera, en la mayoría de los casos, reclaman el pago por las horas extraordinarias. Si alguien pretende ejercer estos derechos está mal considerado, no sólo por la empresa, sino también por sus colegas.

Antonio Mélich

"Las empresas tienen la responsabilidad de prevenir el daño tanto a la salud física como mental de sus empleados, debido a la fatiga y presión psicológica originada por el trabajo"

Bach, en el camino hacia la fe

Uwe Siemon-Netto cuenta que la creciente difusión de la música de Bach en Japón está llevando a muchos a descubrir el cristianismo. Su artículo apareció en *Civilization* (febrero-marzo 2000), la revista de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.

Hoy, 250 años después de su muerte, se está produciendo un enorme resurgir de Bach, especialmente en Japón. Allí, en uno de los países menos religiosos del mundo, millares de personas se convierten al cristianismo tras escuchar las cantatas de Bach. En un reciente viaje a Tokyo, me admiró el entusiasmo que allí suscita una música que tiene –diría yo– un origen tan específico y extranjero.

Mi intérprete japonesa vino una mañana y me dijo: "Escuchemos algo de Bach para empezar el día". Sacó un CD con la cantata *Vergnügte Ruh, beliebte Seeleenlust*, cuya letra dice que el verdadero nombre de Dios es Amor. "Esto me ha enseñado qué significa para los cristianos esas dos palabras –dijo–. Y me gusta mucho".

A principios de siglo, el arzobispo luterano de Uppsala (Suecia) llamó a las cantatas de Bach "el quinto evangelio". Hoy, no es raro que tales términos religiosos sean aplicados a Bach por el fundador del Bach Collegium Japan, Masaaki Suzuki, que ha dicho: "Bach nos enseña la noción cristiana de esperanza"; o por Yoshikazu Tokuzen, del Consejo Cristiano Nacional de Japón, quien ha llamado a Bach "vehículo del Espíritu Santo".

El camino de Bach a la fe –y de Tokio a Leipzig– es muy frecuentado en estos tiempos. Los japoneses se convierten y después convergen: van a Tomaskirche, donde Bach está enterrado frente al altar. Siguen la fastuosa liturgia a cargo del Thomanerchor y la Gewandhaus. Llenan las aulas de la Academia Felix Mendelssohn.

Johann Sebastian Bach era un teólogo; sus composiciones han sido llamadas "teología puesta en música". Hace veinte años, varios miembros del Thomanerchor me dijeron que Bach trabajaba de misionero entre ellos; hoy, Bach predica a muchos más, no sólo al coro. En cierta ocasión, el musicólogo Keisuke Maruyama acometió la extravagante empresa de estudiar los ciclos del leccionario luterano para averiguar cómo habían influido en las cantatas de Bach; pronto el estudio se convirtió en algo más que un mero ejercicio académico. Cuando acabó, Maruyama acudió a Johannes Richter y le dijo: "No es suficiente leer textos cristianos. Quiero ser cristiano. Por favor, bautíceme".

Johann Sebastian Bach era un teólogo; sus composiciones han sido llamadas "teología puesta en música"

Los envites éticos de la genética

Axel Kahn, genetista francés, investigador del Instituto Nacional de la Salud y de la Investigación Médica, descalifica en una conferencia resumida en *Le Monde* (15 febrero 2000) la idea de que el comportamiento humano esté determinado por los genes.

Es grande el peligro de que todos los que están persuadidos de que su destino humano viene determinado por su dimensión biológica se encuentren confortados en sus prejuicios por una determinada presentación del Proyecto Genoma Humano y por la interpretación apresurada de numerosos estudios genéticos, en particular sobre el comportamiento. El destino está escrito, pensaban los griegos. Está inscrito en seres biológicos sometidos a los mecanismos de la evolución, propone la lectura que la sociobiología hace del darwinismo.El destino puede ser leído en ese gran libro del hombre que es el genoma humano, llegan a afirmar a veces genetistas imprudentes o marcados por la ideología.

La realidad de tal peligro se observa prácticamente todas las semanas en las publicaciones científicas y en su eco en los medios de comunicación. Nos enteramos así que se han localizado, identificado o incluso manipulado los genes del amor materno, de la violencia, de la curiosidad intelectual, de la fidelidad masculina, de la homosexualidad... o de la inteligencia.

Lo que gobiernan los genes humanos es la plasticidad cerebral, es decir, la sensibilidad del cerebro humano a las impresiones dejadas por el medio sociocultural

De hecho, los progresos recientes de la genética y de la neurobiología molecular no dicen nada de esto. Lo que gobiernan los genes humanos es la plasticidad cerebral, es decir, la sensibilidad del cerebro humano a las impresiones dejadas por el medio sociocultural. Son así el medio para aflojar el cerco de los comportamientos innatos a los que están tan estrechamente sometidos los mamíferos no humanos. En este sentido, los genes humanos son más bien instrumentos de la libertad que límites.

Sería igualmente poco razonable rechazar toda forma de determinismo genético: los genes, de acuerdo con su definición, son determinantes de propiedades biológicas. El hecho de que éstas dependan a menudo de la intervención de varios genes y varíen en función del medio ambiente no quita nada a esta realidad en la que se funda la ciencia genética.(...)

En el plano científico, las cualidades propiamente humanas, la aptitud para crear sentido, belleza, bondad, son evidentemente irreductibles a la manipulación grosera de algunos genes. (...) Es perfectamente ilegítimo hacer decir a la ciencia que todos somos prisioneros de nuestros genes. La ciencia no basta tampoco para fundamentar nuestra exigencia de libertad. En este punto, el compromiso es de otra naturaleza. Es moral.

Valores, armonía y Juan Pablo II

Covadonga O'Shea, escritora y periodista española tenía cita en Caracas el pasado día 2 de mayo. El objetivo central de su presencia entre nosotros, además de visitar las zonas devastadas por las fuertes lluvias de diciembre, era presentar sus tres últimos libros editados por la colección *Temas de Hoy* de Editorial Planeta. Por diversas circunstancias se vio obligada a adelantar su vuelta y nos ha prometido venir a Venezuela el próximo otoño del norte. Sus libros sí llegaron y seguro que levantarán el ánimo a más de uno porque su escritura tiene como meta iluminar caminos y facilitar herramientas para la reflexión y la acción de hombres y mujeres en el día a día de la vida.

Fundadora y directora, en Madrid desde octubre de 1963, de la revista *Telva*, Covadonga O'Shea ha desarrollado una espléndida labor como periodista en los cinco continentes, y tiene en su haber centenares de entrevistas a personalidades internacionales. Licenciada en Ciencias de la Información y en Filosofía y Letras, la colega O'Shea es una de esas mujeres para las que el trabajo y el estudio son inseparables. Su aguda penetración en los problemas de nuestro tiempo la llevaron a escribir esos tres libros emblemáticos que hoy nos ocupan: *El valor de los valores*, 15 reflexiones para una vida más feliz; *La armonía vital*, una reivindicación de la familia; y el último, *Así piensa el Papa*, 150 preguntas a Juan Pablo II.

En esos tres *best sellers*, la escritora con una formidable formación humanística, inicia una búsqueda esperanzada y realista en los grandes temas que preocupan a muchos hombres y mujeres de hoy. La iluminación que ofrece no son recetas para superar las crisis, pero sí esfuerzo intelectual para dar en la diana de las grandes inquietudes de este umbral del tercer milenio.

El valor de los valores

El valor de los valores, 15 reflexiones para una vida más feliz, como la propia autora ha subtitulado su obra, es un esfuerzo serio y profundo por ir a la búsqueda de los valores perdidos cuyo olvido nos ha traído muchos dolores de cabeza en el final del milenio. Covadonga O'Shea llegó a calificar de osadía de su parte, escribir un libro sobre algunos de los valores necesarios para que se haga realidad el cambio de paradigma por el que todos sentimos cierta nostalgia. Considero que logró su propósito con creces e igual que ocurre con los dos libros que le siguieron pienso que son textos de cabecera, a los que se debe y se puede volver en cualquier momento. Las 15 reflexiones tienen que ver con el agradecimiento, actitud del bien nacido; el amor que da sentido a la vida; la constancia, un requisito para llegar a buen puerto; el dinero valorado justamente; el éxito y sus entretelas; la fe como dimensión de la vida; la justicia, sus claves y sus caras; la libertad y la responsabilidad, dos preciosos dones; el optimismo que da sentido

La iluminación que ofrece no son recetas para superar las crisis, pero sí esfuerzo intelectual para dar en la diana de las grandes inquietudes de este umbral del tercer milenio

positivo a la vida; la prudencia, lo que supone y su necesidad; la sencillez como belleza de lo cotidiano y patrimonio de los genios; el compromiso de ser solidario, los voluntarios como ejércitos de paz en pie de guerra; la tolerancia y sus límites; el trabajo y su valor en sí mismo; la verdad y la honradez, la necesidad de restablecer la confianza... Un caleidoscopio de valores que pueden cambiar la vida a cualquier edad.

La armonía vital

La armonía vital, una reivindicación de la familia, está dedicado a todos aquellos –hombres, mujeres, hijos y trabajadores– que, desde los cuatro puntos cardinales, con su esfuerzo, su buen hacer y su buen humor, luchan para que en este mundo, pese a ciertas notas desafinadas, exista la armonía. Y también va dirigido, con verdadera ilusión, a quienes tienen en su mano los medios de hacerla posible, con la esperanza de que no pierdan un solo minuto para que esa armonía vital sea pronto una realidad.

Recordando al filósofo Alejandro Llano en su análisis de la familia del mundo que nos rodea, donde ésta aparece como un náufrago perdido en una indefinida extensión cuyos relieves y abismos cambian de continuo y no proporcionan pauta alguna de orientación, Covadonga O'Shea añade que al ser la familia una suma de individuos, es cada uno de ellos ese náufrago perdido en un mundo complejo, y de inmediato se hace la pregunta ¿Cómo volver a encontrar la ruta? Y es con esa pregunta, como telón de fondo, donde encuentra el diseño para sus análisis que tienen como centro la rosa de los vientos, el núcleo del que arrancan los puntos cardinales de la vida, responsables de equilibrar el conjunto de nuestra existencia. Norte: la mujer. Sur: el hombre. Este: los hijos, los abuelos y otras personas dependientes. Oeste: el trabajo como necesidad y vocación del ser humano.

La escritora inicia su obra analizando la armonía de la mano de Aristóteles, Heráclito y otros sabios de la antigüedad clásica y tomando consideraciones de este último subraya que "todo lo armonioso tiene tres requisitos: las partes deben ordenarse hacia un mismo fin; deben adaptarse entre sí; y por último deben sostenerse o fundamentarse mutuamente". Covadonga O'Shea con magistral manejo de la brújula va llevando al lector a descubrir los meandros del espíritu de nuestro tiempo, a reflexionar sobre las aparentes contradicciones de la sociedad contemporánea y a otear desde la proa del propio barco al fascinante puerto de "la armonía vital". Cada parte del libro tiene la amenidad del lenguaje periodístico, la recreación de la anécdota y la sabiduría de ofrecer lo más profundo con un lenguaje sencillo que atrapa desde el primer instante. Sumando testimonios y experiencias, recuperando historias del día a día y analizando los problemas de mayor o menor calado a los que hemos de hacer frente, C. O'Shea reconstruye un puzzle de amores, intereses, diálogos y fuerzas encontradas cuyo fin no es otro que el bien común.

Así piensa el Papa

Así piensa el Papa, 150 preguntas a Juan Pablo II, llega a Venezuela en vísperas del octagésimo aniversario de ese gran Pontífice (18 de mayo) al cual Venezuela ha tenido la suerte de tener dos veces en su territorio. Juan Pablo II es posiblemente el personaje que más han seguido los medios de comunicación en los últimos veinte años. Pese a ello, todos coinciden al decir, que son demasiados los que desconocen sus ideas, incluso entre los creyentes.

Covadonga O'Shea, que ha departido en varias audiencias con el Papa, intenta en ese logradísimo libro, divulgar un pensamiento que sin duda sorprende a muchos por su gran modernidad en temas candentes como el verdadero amor y el genio de la mujer, la defensa del ser humano, el papel de los jóvenes o un nuevo modelo de sociedad para el tercer milenio, más justa y solidaria, que ha ido dibujando en su pontificado.

Así piensa el Papa, al igual que los otros dos libros de los cuales hemos dado noticia, merecen un trabajo independiente y extenso. Pero sobre todo conviene que se divulguen porque de esa forma ayudaremos a salvar muchos vacíos que ofuscan el pensamiento de muchos contemporáneos. Estas tres obras se complementan y se suman, para darnos una multitud de herramientas que nos permiten de verdad acercarnos cada día un poco más al puerto de la auténtica felicidad. Si la colega O'Shea tuvo que retrasar su viaje, quizá puede ser para encontrarnos más apercibidos del valor de su escritura.

Beatriz Briceño Picón

La eficacia social del tercer sector

Quizás porque la economía va bien, el tercer sector está registrando un crecimiento sin precedentes en Estados Unidos. Esta es una de las conclusiones del Foundation Center de dicho país en un informe, que *The Wall Street Journal* (29 febrero 2000) comenta en un editorial.

La bonanza económica, señala el editorial, puede explicar que las donaciones aumentaran un 22% en 1998, último año con datos de dicho estudio. Pero las entidades sin fines de lucro registran otro notable incremento que no depende directamente del dinero: el de voluntarios, que en los últimos veinte años se han multiplicado por dos.

¿Supone esto que las entidades no lucrativas están ocupando el lugar que corresponde al sector público? ¿Que están desempeñando un cometido no deseado ante la incapacidad de la Administración? En opinión del citado diario, "la fuerte expansión del sector no lucrativo no es una abdicación de la responsabilidad de la comunidad, sino una reivindicación de la forma americana de asumirla". En apoyo de esta tesis, el editorial cita al experto en *management* Peter Drucker, para quien el crecimiento del tercer sector anuncia una nueva política social, basada en reconocer que el voluntariado es "la vanguardia con que cuenta el país para atacar los problemas sociales".

Cerca de 1,2 millones de organizaciones no lucrativas trabajan en Estados Unidos. Algunas, según el *Wall Street Journal*, superan en activos a muchas multinacionales. Otras apenas cuentan con recursos. Pero todas, según el diario, "hacen su trabajo mejor que los correspondientes organismos estatales y todas cuentan con el espíritu del voluntariado americano, que no tiene parangón".

En todo este panorama tienen especial relevancia las organizaciones de raíz religiosa. Así lo reconocen los candidatos a la presidencia Al Gore y George Bush: los dos hablan a menudo de que es preciso contar expresamente con las "instituciones inspiradas en la fe" para afrontar los problemas sociales. Lo cual, dice el diario, "es una muestra no tanto de fervor religioso como de sentido común". En efecto: "¿Quién tiene más probabilidad de sacar a un niño de la marginalidad: la escuela pública o las escuelas parroquiales del Cardenal O'Connor? ¿Quién puede ayudar mejor a los nuevos inmigrantes rusos para que aprendan inglés: el ayuntamiento o la Sociedad de Ayuda a los Inmigrantes Hebreos?".

Sin embargo, como señala el Foundation Center, las principales fundaciones –dependientes de empresas o grandes fortunas– "sólo dedican el 2% de sus donaciones a organizaciones religiosas, mientras que los particulares dan el 44% de sus donativos a organizaciones religiosas". Un dato que hace pensar sobre quién confía en quién cuando se trata de solidaridad.

Concluye el editorial: "Las fundaciones privadas nunca podrán resolver todos los problemas del país. Pero la comparación entre los logros del Estado y los de las organizaciones sin fin de lucro muestra que la transferencia de funciones sociales del sector público al no lucrativo debería ser fomentada, no simplemente tolerada".

Cerca de 1,2 millones de organizaciones no lucrativas trabajan en Estados Unidos. Algunas, según el *Wall Street Journal*, superan en activos a muchas multinacionales

Reconocer los beneficios de la natalidad

Philip Bowring propone en *The International Herald Tribune* (7 febrero 2000) que los países europeos adopten políticas que estimulen la natalidad.

En toda Europa se está debatiendo un aspecto del envejecimiento de la población: cómo organizar los sistemas de pensiones para evitar la bancarrota del Estado y no dejar desamparadas a las personas mayores. (...)

Sin embargo, el retraso de la jubilación y las reformas de las pensiones son sólo parte de la historia. No hay volumen de ahorro capaz de compensar la futura escasez de jóvenes. Ni tampoco desarrollo tecnológico y aumento de la productividad que pueda contrarrestar la reducción de la población activa que habrá dentro de unos años.

El nivel de vida de las futuras personas mayores depende de lo que ahorren ahora, pero también del volumen de producción que exista cuando estén jubiladas. El futuro requiere invertir con acierto en bienes de producción y personas. Y los seres humanos no son sólo un factor indispensable de producción: son el factor más valioso. De manera que se puede razonablemente sostener que los que no contribuyen a multiplicar ese factor clave deberían tener menores pensiones.

He descubierto hace poco, durante la celebración del Foro Económico Mundial en Davos, que esta idea es difícil de digerir para los occidentales. Algunos la ven como un ataque a la libertad individual y a la libertad de elección, especialmente las mujeres. Y como un ataque de inspiración papal a la planificación familiar. (...)

Muchos sostienen que es de un materialismo descarnado pensar en la procreación en términos económicos. Pero es una vulgar hipocresía. Durante cuarenta años, los países occidentales han predicado los beneficios económicos de la planificación familiar y la reducción de los índices de natalidad en el Tercer Mundo. Y han destinado miles de millones de dólares a subvencionar agencias multilaterales, bilaterales y privadas, que promovían esos fines. (...) La mayoría de los países desarrollados están tan necesitados de políticas natalistas como en los años sesenta pudieron estarlo Singapur, Tailandia o Corea del Sur en programas de planificación familiar. (...) Sin embargo, apenas se habla de las actuales responsabilidades con respecto a las generaciones futuras, y el natalismo no se ve como un planteamiento positivo sino como un reaccionario producto del catolicismo o del nacionalismo.(...)

Mientras Europa avanza rápidamente hacia la despoblación, sigue tratando el asunto como una cuestión técnica de sistemas de pensiones y balances fiscales, no como la cuestión de estructura económica y social que es. Este problema exige soluciones radicales para estimular la paternidad y reducir las ventajas a los que deliberadamente se niegan a invertir en el futuro humano de sus acciones.

El nivel de vida de las futuras personas mayores depende de lo que ahorren ahora, pero también del volumen de producción que exista cuando estén jubiladas.

Holanda: cómo reciclar profesionales para convertirlos en profesores

Un grupo de escuelas ofrece pagar los estudios durante dos años a los que quieran dedicarse a la enseñanza.

Amsterdam. La escasez de trabajadores en Holanda es especialmente aguda en el sector de la enseñaza. Para salir al paso de la falta de profesores, el Consejo de cuatro escuelas protestantes holandesas y las Escuelas Superiores de Profesorado de la Universidad Libre de Amsterdam y la de Windesheim hicieron el pasado febrero una oferta singular. Mediante anuncios publicados en diarios de difusión nacional, ofrecían a profesionales descontentos con su actual trabajo de empresas la alternativa de convertirse en profesores de enseñanza media.

Los aspirantes podrán seguir unos estudios de dos años y sacar el grado necesario en la materia que quisieran enseñar. Los costos de estos estudios correrán a cargo de las citadas instituciones. Al cerrar el período de información, el 29 de febrero, las instituciones convocantes habían recibido 5.000 llamadas telefónicas, 800 cartas y 200 *e-mails* pidiendo información sobre el proyecto.

La escasez de mano de obra es un problema que no sólo afecta a la educación, sino también a supermercados, empresas de informática, explotaciones agrícolas, etc. Holanda, que tiene una baja tasa de desempleo (3,2%), registraba en septiembre del año pasado 157.000 ofertas de empleo no atendidas. En lo que se requiere a la educación, la falta de profesores en la enseñanza primaria y secundaria en Holanda es uno de los problemas prioritarios de la política interior. Nadie quiere dedicarse a la enseñanza. Los salarios son bajos en comparación con los empleos que se pueden conseguir en otros sectores y mantener la disciplina en clases cada vez más grandes resulta tarea dura.

Esta estrategia de buscar profesores de otros sectores profesionales es también un objetivo del gobierno. Sin embargo, mientras se prepara la reforma de la ley que posibilite ser profesor de una materia aunque se haya estudiado otra carrera, algunas instituciones, impacientes por la situación, han puesto en marcha su propia reforma.

Para los promotores de esta reforma no le resulta fácil precisar cuál es el tipo medio del solicitante: "Son gente con estudios superiores que trabajan actualmente en empresas. El proyecto se dirigía a ellos, pero han respondido todo tipo de profesionales, hombres y mujeres de diferentes edades. Pienso ahora en un músico de orquesta que quiere convertirse en profesor de matemáticas y un empleado en una compañía de seguros al que le gustaría ser profesor de holandés".

Carmen Montón

Nadie quiere dedicarse a la enseñanza. Los salarios son bajos en comparación con los empleos que se pueden conseguir en otros sectores y mantener la disciplina en clases cada vez más grandes resulta tarea dura

Acción civil (A Civil Action)

Director y guionista: Steven Zaillian.
Intérpretes: John Travolta, Robert Duvall, William H. Macy, Kathleen Quinlan, Zeljko Ivanbeck.
122 min.

El prestigioso guionista (*La lista de Schindler* y *Jugadas inocentes*) Steven Zaillian confirma su calidad en esta versión de la novela de Jonathan Harr, que optó a los Oscars 1998 al mejor actor secundario (Robert Duvall) y fotografía. Recrea el hundimiento y la regeneración de un abogado sin escrúpulos, especialista en aprovecharse de las desgracias humanas.

En 1979 se descubre que dos pozos que suplen el agua a un pequeño pueblo en Massachusetts están contaminados con productos industriales. Los residentes han estado preocupados por el mal sabor del agua y el inexplicable índice de casos mortales de leucemia en su comunidad. Una madre que perdió su hijo, muerto por leucemia, motoriza a ocho familias del pueblo para descubrir a los responsables. Un abogado litigante y su pequeño equipo de asistentes es contratado para enfrentar a dos mega-corporaciones. Los abogados defensores saben muy bien las grandes consecuencias que esta demanda puede generar y están completamente preparados para emplear considerables recursos con el fin de defender a sus clientes.

Novia Fugitiva (Runaway Bride)

Director: Garry Marshall.
Guión: Josann McGibbon y Sara Parriott.
Intérpretes: Julia Roberts, Richard Gere, Joan Cusack, Héctor Elizondo, Rita Wilson, Paul Dooley.
105 min.

Una joven ha dejado ya plantados a tres novios ante el altar. El curioso hecho sirvió de tema a un prestigioso comentarista del *USA Today*, pero algunas falsedades vertidas en su artículo provocaron el despido. Ahora se dirige al pueblo donde vive la peculiar novia, dispuesto a comprobar que la esencia de lo que escribió es cierta. Una cuarta boda en marcha será el test decisivo.

Con argumento tan disparatado hay que asumir riesgos si se quiere hacer una buena comedia. Garry Marshall, que cuenta con la pareja protagonista de su film más célebre, *Pretty Woman*, no pertenece a esa raza de cineastas capaces de explorar un argumento hasta sus últimas consecuencias. Él va a lo seguro: la presencia de dos actores con arrastre, secuencias románticas bastante convencionales, muchas canciones evocadoras... Y ya está.

La película se deja ver: es amable y huye de las estridencias. Y quiere ser una apuesta por ese amor duradero que todos anhelamos, "a pesar de las dificultades, que vendrán seguro".

La momia (The Mummy)

Director: Stephen Sommers.
Intérpretes: Brendan Fraser, Rachel Weisz, John Hannah, Arnold Vosloo, Kevin J. O'Connor.
124 min.

Un antiguo sacerdote egipcio, sentenciado a la eternidad como uno de los muertos vivientes, es despertado en 1925 por una banda de exploradores en busca de fortuna. Al encontrar su antigua tumba en el desierto del Sahara, los exploradores inadvertidamente liberan a este monstruo de 3.000 años, que aterrorizará al mundo.

La Momia cuenta con un poderoso arranque, en la Tebas de 1719 a.C. –recreada digitalmente–, y su inmediato salto a 1860, con una impresionante carga de caballería en las ruinas de Hamunaptra, la Ciudad de los Muertos. Allí irán años más tarde un legionario, superviviente de aquella batalla, una torpe egiptóloga inglesa y su pícaro hermano. Su equipo, unos prepotentes yankees y una misteriosa tribu nómada se enfrentarán a la terrible maldición del sanguinario Imhotep, un sacerdote egipcio que fue momificado vivo en Hamunaptra por traicionar al faraón.

La vibrante realización de Sommers aprovecha bien una excelente ambientación y unos impactantes efectos especiales. También resultan convincentes las interpretaciones –sobre todo la de Brendan Fraser–, la música de Jerry Goldsmith y la fotografía de Adrian Biddle.

Gratis

Una tarde nuestro pequeño se acercó a su madre, que preparaba la cena en la cocina, y le entregó una hoja de papel en la que había escrito algo. Después de secarse las manos en el delantal, ella leyó:

	Bs.
Por cortar la grama	500,oo
Por limpiar mi cuarto esta semana	100,oo
Por ir al abasto en tu lugar	50,oo
Por cuidar a mi hermanito mientras ibas de compras	25,oo
Por sacar la basura	100,oo
Por tener una boleta con buenas notas	500,oo
Por limpiar y barrer el patio	200,oo
Total adeudado:	1.475,oo

Bueno, el caso es que la madre lo miró con fijeza; él aguardaba, lleno de expectativa.¡Caramba, cómo se veían pasar los recuerdos por la mente de mi esposa!. Por último, tomó el lápiz y, en el dorso de la misma hoja, escribió:

Por nueve meses de tenerte en mi barriga	Nada
Por tantas noches de velarte, curarte y orar por tí	Nada
Por los problemas y el llanto que me causaste	Nada
Por el miedo a las preocupaciones que me esperaban	Nada
Por juguetes, comida y ropa	Nada
Por limpiarte la nariz	Nada
Costo total de mi amor	Nada

Bueno, amigos: cuando nuestro hijo terminó de leer lo que había escrito su madre, tenía los ojos llenos de lágrimas. La miró a los ojos y le dijo:

–Te quiero mucho, mamá.

Luego tomó su lápiz y escribió, con letra muy grande: TOTALMENTE PAGO.

M. Adams

Qué significa ser adoptado

Los alumnos de primer grado de la maestra Debbie Moon estaban analizando la fotografía de una familia. En la foto había un pequeño cuyo color de pelo era distinto del de los otros miembros de la familia.

Un niño sugirió que quizá fuera adoptado. Una niña llamada Jocelyn dijo:

–Yo sé mucho de eso, porque soy adoptada.

–¿Qué significa ser adoptada? –preguntó otro niño.

–Significa –dijo Jocelyn– que no sales de la barriga de tu mamá, sino de su corazón.

George Dolan

Dos monedas de cinco y cinco de uno

En épocas en que un helado sundae costaba mucho menos que ahora, un chico de diez años entró en la cafetería de un hotel y se sentó a una mesa. Una camarera puso un vaso de agua frente a él.

–¿Cuánto cuesta un helado sundae?

–Cincuenta centavos –contestó la camarera.

El niño sacó la mano del bolsillo y examinó las monedas que tenía en la palma.

–¿Y el helado común? –preguntó.

Ya había algunas personas esperando que se desocupara alguna mesa y la camarera estaba algo impaciente.

–Treinta y cinco centavos –dijo bruscamente.

El pequeño volvió a contar las monedas.

–Quiero un helado común –decidió.

La camarera trajo el helado, dejó la cuenta sobre la mesa y se alejó. Cuando terminó su porción, el chico pagó al cajero y salió. La camarera, al regresar para limpiar la mesa, tragó saliva ante lo que vió. Pulcramente dispuestas junto al plato vacío había dos monedas de cinco centavos y cinco de uno: su propina.

The best of Bits & Pieces

Publicación mensual producida por **Luis Felipe Capriles, editor.**
Consejo editorial: Gabriel Gutiérrez, Luis Felipe Capriles y Ma. Denisse F. de Capriles
Coordinación: María Denisse Fanianos de Capriles
Imprime: Organización Gráficas Capriles
Tele/Fax:
e-mail:
Distribución por suscripción colecuva.