S U M A R I O

Salud 2 — La OMS publica el informe más exhaustivo sobre dieta y salud

Mujer 3 — Carta a una madre

Venezuela Positiva 4 — Fundación Bigott celebra más de dos décadas de los Talleres de Cultura Popular

Filantropía 6 — Empresas de tecnología impulsan el desarrollo en los países pobres

Encuentro 7 — Constructores de la nueva Venezuela Participativa

78
Año VII
MAYO 2003

LEER Entre Líneas

Educar con el ejemplo...

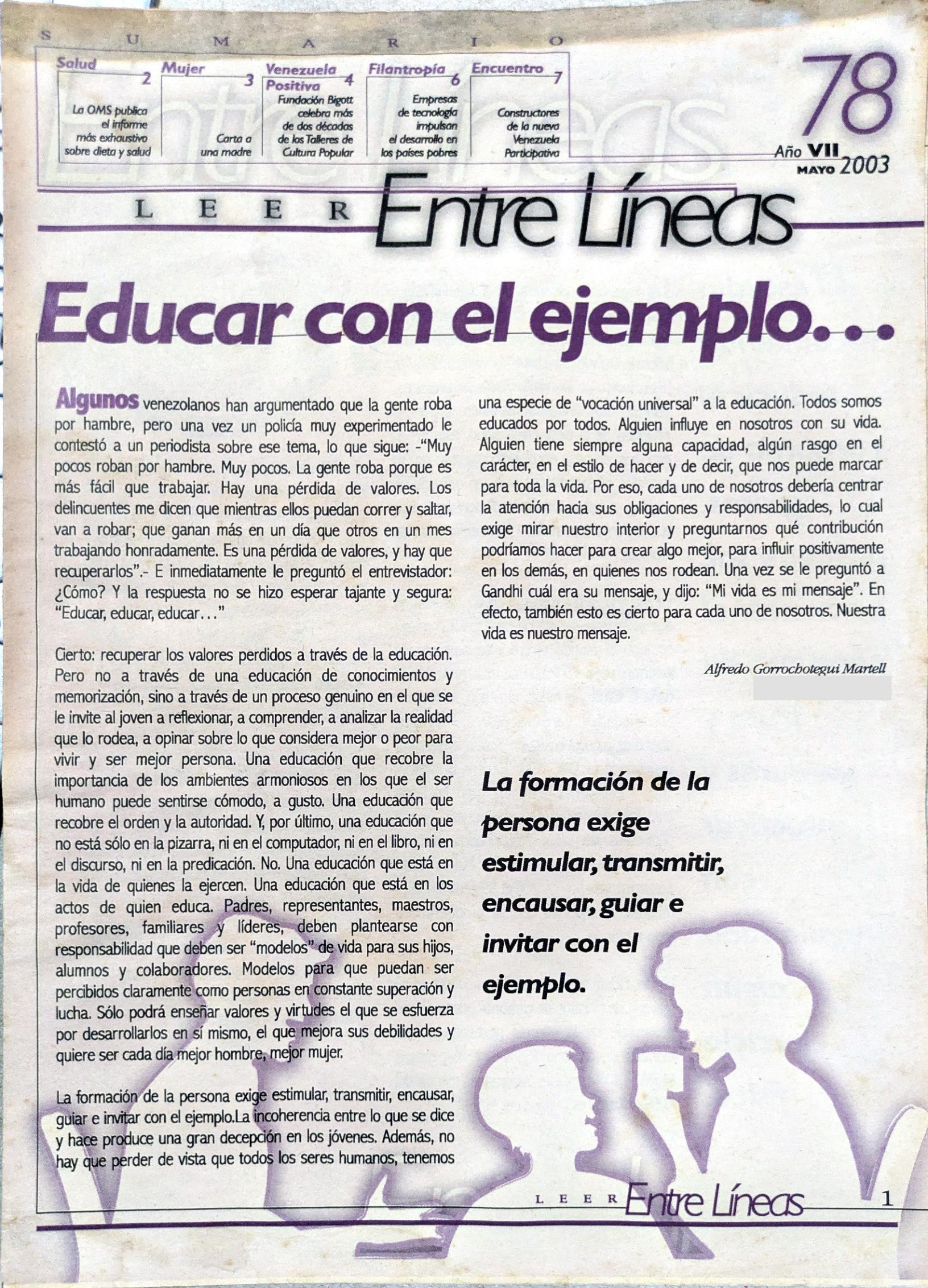
Algunos venezolanos han argumentado que la gente roba por hambre, pero una vez un policía muy experimentado le contestó a un periodista sobre ese tema, lo que sigue: -"Muy pocos roban por hambre. Muy pocos. La gente roba porque es más fácil que trabajar. Hay una pérdida de valores. Los delincuentes me dicen que mientras ellos puedan correr y saltar, van a robar; que ganan más en un día que otros en un mes trabajando honradamente. Es una pérdida de valores, y hay que recuperarlos".- E inmediatamente le preguntó el entrevistador: ¿Cómo? Y la respuesta no se hizo esperar tajante y segura: "Educar, educar, educar..."

Cierto: recuperar los valores perdidos a través de la educación. Pero no a través de una educación de conocimientos y memorización, sino a través de un proceso genuino en el que se le invite al joven a reflexionar, a comprender, a analizar la realidad que lo rodea, a opinar sobre lo que considera mejor o peor para vivir y ser mejor persona. Una educación que recobre la importancia de los ambientes armoniosos en los que el ser humano puede sentirse cómodo, a gusto. Una educación que recobre el orden y la autoridad. Y, por último, una educación que no está sólo en la pizarra, ni en el computador, ni en el libro, ni en el discurso, ni en la predicación. No. Una educación que está en la vida de quienes la ejercen. Una educación que está en los actos de quien educa. Padres, representantes, maestros, profesores, familiares y líderes, deben plantearse con responsabilidad que deben ser "modelos" de vida para sus hijos, alumnos y colaboradores. Modelos para que puedan ser percibidos claramente como personas en constante superación y lucha. Sólo podrá enseñar valores y virtudes el que se esfuerza por desarrollarlos en sí mismo, el que mejora sus debilidades y quiere ser cada día mejor hombre, mejor mujer.

La formación de la persona exige estimular, transmitir, encausar, guiar e invitar con el ejemplo.La incoherencia entre lo que se dice y hace produce una gran decepción en los jóvenes. Además, no hay que perder de vista que todos los seres humanos, tenemos una especie de "vocación universal" a la educación. Todos somos educados por todos. Alguien influye en nosotros con su vida. Alguien tiene siempre alguna capacidad, algún rasgo en el carácter, en el estilo de hacer y de decir, que nos puede marcar para toda la vida. Por eso, cada uno de nosotros debería centrar la atención hacia sus obligaciones y responsabilidades, lo cual exige mirar nuestro interior y preguntarnos qué contribución podríamos hacer para crear algo mejor, para influir positivamente en los demás, en quienes nos rodean. Una vez se le preguntó a Gandhi cuál era su mensaje, y dijo: "Mi vida es mi mensaje". En efecto, también esto es cierto para cada uno de nosotros. Nuestra vida es nuestro mensaje.

Alfredo Gorrochotegui Martell

La formación de la persona exige estimular, transmitir, encausar, guiar e invitar con el ejemplo.



Una dieta equilibrada bajaría mucho la incidencia de numerosas enfermedades crónicas, también en los países en desarrollo.

La OMS publica el informe más exhaustivo sobre dieta y salud

El estudio recomienda reducir el consumo de grasas, azúcar y sal; aumentar el consumo de fruta y verduras y practicar con regularidad algún ejercicio físico.

La organización Mundial de la Salud (OMS) y la Organización para la Alimentación y la Agricultura (FAO) acaban de publicar un informe titulado *La dieta, la nutrición y la prevención de las enfermedades crónicas*. Aunque hay muchos estudios sobre la influencia de la dieta en la salud, este no es uno más: se basa en el juicio colectivo de 30 expertos independientes, que han revisado las mejores pruebas científicas disponibles sobre la relación entre la dieta y las enfermedades crónicas.

La FAO y la OMS explicaron en la presentación que el informe servirá de base para combatir en todo el mundo el creciente aumento de enfermedades crónicas. Una mala alimentación daña la salud y aumenta el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, diabetes, obesidad, osteoporosis, etc. Según la directora general de la OMS, Giro Harlem Bruntland, "nos encontramos ante una gran epidemia mundial de muertes prematuras y de problemas de salud relacionados con las enfermedades crónicas". En 2001, estas enfermedades provocaron el 59% de los 56,5 millones de muertes que se produjeron en todo el mundo.

La dieta ideal recomendada -compuesta en su mayoría de hidratos de carbono- queda así, en porcentaje de la energía necesaria al día: hidratos de carbono (55% - 75%), grasas (15% - 30%), grasas saturadas (menos del 10%) y azúcares (menos del 10%).



El informe aconseja también que el consumo diario de proteínas se encuentre entre el 10% y el 15%, no rebasar los cinco gramos de sal diarios; y consumir unos 400 gramos de fruta y verdura al día (sólo una minoría de la población mundial lo hace). Del resto se encarga el ejercicio físico, que ayuda a controlar el peso y gastar los "excedentes" de calorías consumidas: basta con una hora de moderada actividad física, como caminar, varios días a la semana.

Quizás llame la atención una recomendación así para todo el mundo, pero se debe a que las enfermedades cardiovasculares, el cáncer, la obesidad o la diabetes han dejado de ser males exclusivos de los países ricos. Según Bruntland, "la mayoría de los nuevos casos de enfermedades crónicas se están produciendo en los países en desarrollo. Nuestra experiencia es que, aunque parezca sencillo, mejorar la dieta y aumentar el ejercicio físico reduciría en poco tiempo la expansión de estas enfermedades en todo el mundo".

CARTA A UNA MADRE

"Que tu vida no sea una vida estéril. Sé útil, deja poso. Ilumina con la luminaria de tu fe y de tu amor".

Estas son las líneas iniciales de un libro que conocimos a temprana edad, escrito por alguien que siempre ha estado muy cerca de nuestra familia. Qué bueno haber tenido la posibilidad de ver en tu ejemplo, el testimonio en vida de esas palabras impresas en tinta y papel. Cuántas veces, desde que nuestra memoria fue capaz de almacenar recuerdos, escuchamos tu voz paciente decirnos "que tu vida no sea una vida estéril" y cuánta alegría nos da poder decirte hoy que estamos luchando por ser útiles y dejar poso en el camino que cada uno ha decidido transitar.

SER ÚTIL Y DEJAR HUELLA. Esa es la táctica que desde pequeños fuiste sembrando en cada uno de tus hijos. SER BUENO, la estrategia que nos regalaste para alcanzar el objetivo. Supiste hacernos entender a la perfección el significado de ser buenos. Nos enseñaste que ser buenos tiene mucho menos que ver con sociabilidad y mucho más con entrega y compromiso. Contigo hemos aprendido, e intentamos compartirlo con los que tenemos cerca, que ser bueno no es una manera de ser, sino una forma de asumir y comprometerse con la vida.

Gracias por animarnos a querer tener una vida útil; por invitarnos a dejar huella en nuestro paso temporal por la tierra; por iluminarnos con tu ejemplo y mostrarnos con los hechos que la fe y el amor no son conceptos abstractos ni privilegio de unos pocos ascetas. Gracias a tu ejemplo, hemos aprendido que tenemos el derecho a ser felices y el deber de esforzarnos para lograrlo.

En una oportunidad, en aquella época en que me gustaba empapelar el cuarto con frases que leía, me topé con un escrito de San Juan de La Cruz que sintetiza buena parte de lo que durante todos estos años de esposa y madre has compartido con quienes tienes cerca.

"Para venir a gustarlo todo, no quieras gustar algo en nada. Para venir a saberlo todo, no quieras saber algo en nada. Para venir a poseerlo todo, no quieras poseer algo en nada. Para venir a serlo todo, no quieras ser algo en nada (...)"

Gracias por tu maternal insistencia para que aprendiéramos a descubrir el fondo de las cosas y valorar en su justa dimensión las formas. Tenías razón. Importa mucho menos el "qué dirán" y mucho más el "quién soy". Supiste sembrar y cosechar bien las semillas. Ahora tienes la posibilidad de gozar los frutos. A nombre de tus hijos, los que te encomendamos de cerca y las que te encomiendan desde lejos, quiero regalarte el fragmento de un texto de Andrés Eloy Blanco, que bien pudo haber escrito pensando en ti.

"Lo que hay que ser es ser mejor y no decir que se es bueno ni que se es malo. Lo que hay que hacer es amar lo libre en el ser humano. Lo que hay que hacer es saber alumbrarse ojos y manos y corazón y cabeza y después ir alumbrando. Lo que hay que hacer es dar sin decir lo que se ha dado. Lo que hay que dar es un modo de no tener demasiado y un modo de que otros tengan su modo de tener algo".

Tu vida ha sido una vida útil, has dejado poso. Has sido capaz de iluminar con la luminaria de tu fe y de tu amor a quienes han tenido la fortuna de estar cerca de ti y a los que hemos crecido motivados por tu compromiso de poner todos los medios para alcanzar el goce del derecho irrenunciable que tenemos a ser felices.

Gracias por enseñarnos que ser útil es necesario, pero que ser bueno es mejor; por animarnos a asumir con postura alegre los pequeños reveses de cada día; por prepararnos para elegir nuestro camino y por respetar la elección que cada uno va tomando; por demostrarnos con tu ejemplo, que el querer, y no el de "me apetece" sino el de "me comprometo", es el motor capaz de acercarnos a la felicidad con mayúsculas. Esa que tanto anhelamos.



Feliz día de la madre, mamá.

Fundación Bigott celebra más de dos décadas de los Talleres de Cultura Popular.

Fundación Bigott 21 AÑOS difundiendo las expresiones culturales venezolanas

En el Centro Histórico de Petare, justo frente a la Plaza Sucre, está ubicada la casa que da cobijo a la Fundación Bigott, institución que desde 1982 asumió la investigación, promoción y difusión de las expresiones culturales venezolanas por medio de su programa de Talleres de Cultura Popular, los cuales llegan a sus 21 años brindando servicio a la comunidad, a través del apoyo a cientos de estudiantes que quieren entrar en contacto con la práctica de las tradiciones artísticas venezolanas.

Los Talleres tienen como objetivo fomentar el conocimiento y reconocimiento de las manifestaciones culturales que conforman el patrimonio vivo de nuestro país. Para ello, trabaja diariamente en el cultivo y promoción de las manifestaciones populares a través de las diversas especialidades docentes como canto, danza, construcción de instrumentos musicales, luthería –construcción de instrumentos- e indumentaria.

FUNDACIÓN BIGOTT

Veinte años creciendo

En 1982 "Voz y Visión", empresa publicitaria experta en comunicación corporativa, dirigida por Teresa Zapata, asume la Coordinación General de los Talleres de Cultura Popular, dejando la Coordinación Docente en manos de Rafael Salazar, quien para el momento ocupaba el cargo de Secretario General de la Federación Nacional de la Cultura Popular (FENACUP). Salazar fue el encargado de diseñar el plan inicial de trabajo y reunió el primer grupo de docentes, integrado por profesores especialistas y cultores populares.

Inicialmente se dictaron los talleres de elaboración de máscaras, aprendizaje de las danzas de Corpus Christi, cuatro y creatividad infantil. Al poco tiempo, se abrió la cátedra de bandola con seis meses de duración y en septiembre de ese mismo año se ofreció un concierto con los alumnos que habían culminado el curso.

Para 1984 el número de talleres se incrementa y se ofrecen ocho diferentes disciplinas que incluían: accesorios para danza, arpa, bandola, cuatro, danza, guitarra, mandolina y percusión. En ese mismo año es creado el grupo de danzas "Vivencias Populares" y se realiza el primer desfile de comparsas de Calipso, integrado por alumnos y grupos musicales de los Talleres.

La Fundación Bigott contrata en el año de 1989 al sociólogo Tulio Hernández con el fin de realizar una evaluación sobre la actividad educativa desarrollada por los Talleres; el diagnóstico indicó que "el resultado más contundente y consensual lo constituyó la alta valoración, estima y reconocimiento que tiene la Fundación Bigott entre los usuarios".

En 1990, con la dirección de la socióloga María Teresa López, los Talleres de Cultura Popular inician una etapa de fundamentación teórica, continuación y refuerzo del trabajo de enseñanza, estructuración del diseño de los programas de instrucción, elaboración del proyecto para la creación de un Centro de Documentación, entre otras actividades que consolidaron lo que conocemos hoy como los Talleres de Cultura Popular. Actualmente María Teresa es la encargada de la proyección del trabajo que se realiza en los talleres y sustantivamente es la coordinadora de los esfuerzos de los grupos musicales de la Fundación.

Escuela para diversos artes y oficios: la enseñanza

Iniciando también la década de los noventa se incorpora al equipo de trabajo de los Talleres de Cultura Popular el educador José Esteban Pérez, larense quien desde el inicio supo captar la esencia del proyecto "intentamos transmitir de la mejor manera posible la rica experiencia que se desprende de los géneros tradicionales venezolanos, a través de programas diseñados con criterio pedagógico, extendiéndonos por tres niveles de escolaridad niños, jóvenes y adultos"

Para José, actual coordinador docente de Fundación Bigott, la labor que se realiza a través de los Talleres de Cultura Popular va más allá de la investigación y la difusión de las tradiciones venezolanas. "Su importancia radica en la vigencia y adaptabilidad de los programas con relación a los tiempos actuales, lo que ha creado la organización de modalidades que respondan a necesidades y búsquedas educativas contemporáneas. Algunos de estos servicios son:

- **Talleres por módulos**
- **Talleres cortos**
- **Talleres libres**

Como complemento se llevan a cabo otra serie de actividades:

- **Plan Vacacional**
- **Visitas Recreativas**
- **Talleres para docentes, recreadores y comunicadores**
- **Asesorías estudiantiles**
- **Cafecito de los miércoles y noches de luna llena**

Proyectar formando

Los Talleres de Cultura Popular se constituyen como semillero de varios grupos musicales los cuales divulgan las expresiones del folklore venezolano, además de proyectar el trabajo docente que se realiza en el seno de la institución.

"Nuestros grupos de proyección contribuyen con la exposición para venezolanos y extranjeros de nuestras diversas manifestaciones culturales y populares en formatos contemporáneos". "Con nuestras agrupaciones hemos tenido la oportunidad de estar en distintas regiones del país, ante audiencias muy diversas así como también el representar a Venezuela en importantes encuentros internacionales" expresó María Teresa López. Actualmente forman parte de la Fundación Bigott tres agrupaciones: Vasallos del Sol, Pasacalle y Pomarrosa.

FUNDACIÓN BIGOTT

Fundación

Piensan que si crece el mercado aumentará la demanda de sus productos.

Empresas de tecnología IMPULSAN EL DESARROLLO en los países pobres

Después del colapso de las "puntocom" hace tres años, la industria tecnológica estadounidense puso los ojos en un nuevo mercado: los países en desarrollo. El problema es que resulta imposible vender tecnología a un ciudadano que sobrevive con un dólar diario. Por eso muchas empresas han optado por apoyar los proyectos de organizaciones sin ánimo de lucro que contribuyen al desarrollo económico de los países pobres.

A primera vista, los programas de las empresas parecen sesiones de maquillaje: ¿qué hace si no Hewlett-Packard creando una red informática y unificando el software que utilizan las organizaciones sin ánimo de lucro que conceden microcréditos? Pero no son operaciones cosméticas, ya que nadie oculta sus objetivos.

Según Debra Dunn, del departamento filantrópico de HP, "es cierto que nuestras oportunidades de vender aumentan si nos metemos en el sector del microcrédito, pero hay otros motivos: el crecimiento económico de los países en desarrollo extiende el mercado en general" (*International Herald Tribune*, 27-III-2003).

Otras empresas entienden también así filantropía. Microsoft prometió el año pasado destinar 100 millones de dólares a la tecnología y la formación necesaria para poner en Internet los servicios gubernamentales de México. Y Cisco System llegó a un acuerdo con diversas ONG para enseñar en sus academias distribuidas en 150 países cómo montar redes informáticas.

Algunos expertos dudan de la fórmula. Craig Warren Smith, ex consultor del sector filantrópico, afirma que "es pronto para saber si las empresas están poniendo sus productos en manos inexpertas o si conseguirán incrementar la productividad en los países en desarrollo". Pero, de momento, la vía filantrópica sigue siendo la más utilizada para poner en marcha el desarrollo económico en muchas regiones del planeta.

HP ha visto una relación directa entre la concesión de microcréditos y la capacidad de los beneficiados de adquirir un ordenador, una impresora o una cámara digital en el futuro. Por eso lo hace.



FUNDACIÓN Entre Líneas

GRANDES LÍNEAS PARA UNA VENEZUELA MEJOR

Invita a todos los interesados en trabajar por el desarrollo de nuestro país, al Encuentro Nacional

"Constructores DE LA NUEVA VENEZUELA PARTICIPATIVA"

Que se realizará el sábado 21 de junio de 2003, en el Hotel Radisson Plaza Eurobuilding; y contará con la asistencia de un grupo de expositores, quienes compartirán con los participantes herramientas necesarias para que puedan convertirse en líderes con responsabilidad personal, ciudadana y social; de manera que todos podamos sumarnos a trabajar en la construcción de una nueva Venezuela participativa.
Dicho Encuentro se extenderá de 8:00am. a 6:00pm. y se dividirá en dos bloques.

Durante la mañana se dictarán las siguientes conferencias:

> **Un sueño para Venezuela**
ALONSO DOMÍNGUEZ
Director Ejecutivo de la Asociación Liderazgo y Visión

> **Liderazgo y participación social**
ALFREDO GORROCHOTEGUI MARTELL
Doctor en Educación, columnista de *Leer Entre Líneas* y *El Universal*

> **Responsabilidad social del empresario en tiempos de crisis**
ANTONIO LÓPEZ ORTEGA
Presidente de la Fundación Bigott

> **Esperanza y tolerancia para un futuro mejor**
ENMA MEJÍA DE LÁNCARA
Psicóloga, especialista en terapia familiar

Durante la tarde mostraremos a los venezolanos el **"lado positivo"** de nuestro país: grandes iniciativas en salud, nutrición, educación, vivienda, turismo, seguridad, comunicación, trabajo y familia; representadas por algunas de las instituciones y fundaciones que han estado trabajando en nuestro país, en silencio y sin descanso, durante años, por lograr una Venezuela mejor como:

Asociación Internacional de Esfuerzos Voluntarios, Dividendo Voluntario para la Comunidad, Fundación La Salle de Ciencias Naturales, Hospital Ortopédico Infantil, Salud y Familia, S.O.S. Aldeas Infantiles Venezuela, Fundación Amigos del Niño con Cáncer, Asociación Damas Salesianas, Asociación Civil Proideas, Cesap (Centro de Servicio de la Acción Popular), Fundana, Fundación de la Vivienda Popular, Fundación Bengoa para la Alimentación y Nutrición, FIPAN (Federación de Instituciones Privadas de Atención al Niño, Joven y Familia), Voluntariado de Jubilados CANTV, Pastoral Social de la Iglesia Católica, IPEF (Instituto Panamericano para la Educación de la Familia), Fueduca, entre otras.

La finalidad de este bloque de presentaciones es mostrarle a los participantes oportunidades y formas concretas de participar, ya sea como voluntarios activos, con aportes económicos, o en ambas formas. Se promoverá un ambiente de intercambio y comunicación, y contaremos con información de numerosas organizaciones sociales porque la suma de iniciativas, voluntades, experiencias, y el trabajo en red es nuestro único camino para la construcción de una nueva Venezuela participativa.

Así mismo, daremos la palabra a aquellos participantes que quieran expresar sus ideas sobre ¿qué pueden hacer ellos por la construcción de una nueva Venezuela participativa?

Para las palabras de clausura tendremos el honor de contar con el Hermano Ginés (Fundador de la Fundación La Salle de Ciencias Naturales) porque quién más que él que ha entregado su vida a Venezuela (más de 60 años trabajando con nuestra gente y para nuestro país) para que nos de un mensaje de esperanza a los jóvenes (de edad y de espíritu) que estamos luchando y queremos luchar por una Venezuela mejor.

Cierre del encuentro: Concierto del Bandolista Ismael Querales, bajo el patrocinio de la Fundación Bigott.

Inversión: Bs. 25.000,oo
Incluye refrigerios y material de apoyo. No incluye almuerzo.
Cupos limitados
Requisitos de Admisión: No importa tu posición política, social, cultural o religiosa. Sólo pedimos **disposición positiva** para transitar por el "camino azul" de la construcción de una nueva Venezuela participativa donde todos, unidos y en paz, trabajemos para alcanzar una sola meta: Un gran país.
Para mayor información:

Notilíneas

Provocaciones

Cerca de Tokio vivía un gran samurai ya anciano, que se dedicaba a enseñar a los jóvenes. A pesar de su edad, corría la leyenda de que todavía era capaz de derrotar a cualquier adversario. Cierta tarde, un guerrero conocido por su total falta de escrúpulos, apareció por allí. Era famoso por utilizar la técnica de la provocación. Esperaba a que su adversario hiciera el primer movimiento y, dotado de una inteligencia privilegiada para reparar los errores cometidos, contraatacaba con velocidad fulminante. El joven e impaciente guerrero jamás había perdido una lucha. Con la reputación del samurai, se fue hasta allí para derrotarlo y aumentar su fama. Todos los estudiantes se manifestaron en contra de la idea, pero el viejo aceptó el desafío. Juntos, todos se dirigieron a la plaza de la ciudad y el joven comenzaba a insultar al anciano maestro. Arrojó algunas piedras en su dirección, le escupió en la cara, le gritó todos los insultos conocidos, ofendiendo incluso a sus antepasados. Durante horas hizo todo por provocarle, pero el viejo permaneció impasible. Al final de la tarde, sintiéndose ya exhausto y humillado, el impetuoso guerrero se retiró. Desilusionados por el hecho de que el maestro aceptara tantos insultos y provocaciones, los alumnos le preguntaron: "¿Cómo pudiste, maestro, soportar tanta indignidad? ¿Por qué no usaste tu espada, aún sabiendo que podías perder la lucha, en vez de mostrarte cobarde delante de todos nosotros?". El maestro les preguntó: "Si alguien llega hasta ustedes con un regalo y ustedes no lo aceptan, ¿a quién pertenece el obsequio?". "A quien intentó entregarlo", respondió uno de los alumnos. "Lo mismo vale para la envidia, la rabia y los insultos -dijo el maestro-. Cuando no se aceptan, continúan perteneciendo a quien los lleva consigo".

Leyenda Japonesa

Gratis

Una tarde mi pequeño se acercó a su madre, que preparaba la cena en la cocina, y le entregó una hoja de papel en la que había escrito algo. Después de secarse las manos en el delantal, ella leyó:

Por cortar la grama	**Bs. 500,oo**
Por limpiar mi cuarto esta semana	**Bs. 100,oo**
Por ir al abasto en tu lugar	**Bs. 100,oo**
Por cuidar a mi hermanito mientras ibas de compras	**Bs. 50,oo**
Por sacar la basura	**Bs. 50,oo**
Por tener una boleta con buenas notas	**Bs. 100,oo**
Por limpiar y barrer el patio	**Bs. 50,oo**
Total adeudado	**Bs. 950,oo**

Bueno, el caso es que la madre lo miró con fijeza; él aguardaba, lleno de expectativa. ¡Caramba, cómo se veían pasar los recuerdos por la mente de mi esposa! Por último, tomó el lápiz y, en el dorso de la misma hoja, escribió:

Por nueve meses de tenerte en mi barriga	**Nada**
Por tantas noches de velarte, curarte y orar por ti	**Nada**
Por los problemas y el llanto que me causaste	**Nada**
Por el miedo a las preocupaciones que me esperaban	**Nada**
Por juguetes, comida y ropa	**Nada**
Por limpiarte la nariz	**Nada**
Costo total de mi amor	**Nada**

Bueno, amigos: cuando nuestro hijo terminó de leer lo que había escrito su madre, tenía los ojos llenos de lágrimas. La miró a los ojos y le dijo:
- Te quiero mucho, mamá.
Luego tomó su lápiz y escribió, con letra muy grande: **TOTALMENTE PAGO.**

M. Adams

LOS NIÑOS nos miran

No te preocupes porque tus hijos no te escuchan, preocúpate porque te observan siempre cuando piensas que no te ven.

Escrito por: Un niño.

Cuando pensabas que no te veía.
Te vi pegar mi primer dibujo en la nevera, e inmediatamente quise pintar otro.

Cuando pensabas que no te veía.
Te vi arreglar y disponer de todo en nuestra casa para que fuese agradable vivir, pendiente de detalles, y entendí que las pequeñas cosas son las cosas especiales en la vida.

Cuando pensabas que no te veía.
Te escuché pedirle a Dios y supe que existía un Dios al que le podía hablar y en quien confiar.

Cuando pensabas que no te veía.
Te vi preocuparte por tus amigos sanos y enfermos y aprendí que todos debemos ayudarnos y cuidarnos unos a otros.

Cuando pensabas que no te veía.
Te vi dar tu tiempo y dinero para ayudar a personas que no tienen nada y aprendí que aquellos que tienen algo deben compartirlo con quienes no tienen.

Cuando pensabas que no te veía.
Te sentí darme un beso por la noche y me sentí amado y seguro.

Cuando pensabas que no te veía.
Te vi atender la casa y a todos los que vivimos en ella y aprendí a cuidar lo que se nos da.

Cuando pensabas que no te veía.
Vi como cumplías con tus responsabilidades aún cuando no te sentías bien, y aprendí que debo ser responsable cuando crezca.

Cuando pensabas que no te veía.
Vi lágrimas salir de tus ojos y aprendí que algunas veces las cosas duelen, y que está bien llorar.

Cuando pensabas que no te veía.
Vi que te importaba y quise ser todo lo que puedo llegar a ser.

Cuando pensabas que no te veía.
Aprendí casi todas las lecciones de la vida que necesito saber para ser una persona buena y productiva cuando crezca.

Cuando pensabas que no te veía, te vi y te quise decir:
¡¡Gracias por todas las cosas que vi, cuando pensabas que no te veía!!

Kerigma. Año IV Nº 10 enero-abril 2003

Madre se es para toda la vida, no solamente durante el embarazo y el parto. Y la mujer, la empresa y los gobiernos tienen que acordarse de ello si quieren que haya equilibrio entre el mundo laboral y la vida familiar.

Consejo Editorial	Colaboradores	Diseño Gráfico	Imprime	Teléfonos	URL y Correo electrónico
María Denisse Fanianos Gabriel Gutiérrez	Alfredo Gorrochotegui Martell Luis Enrique Christiansen	Natalia Rovaina	Organización Gráficas Capriles, C.A.		www.entrelineas.org