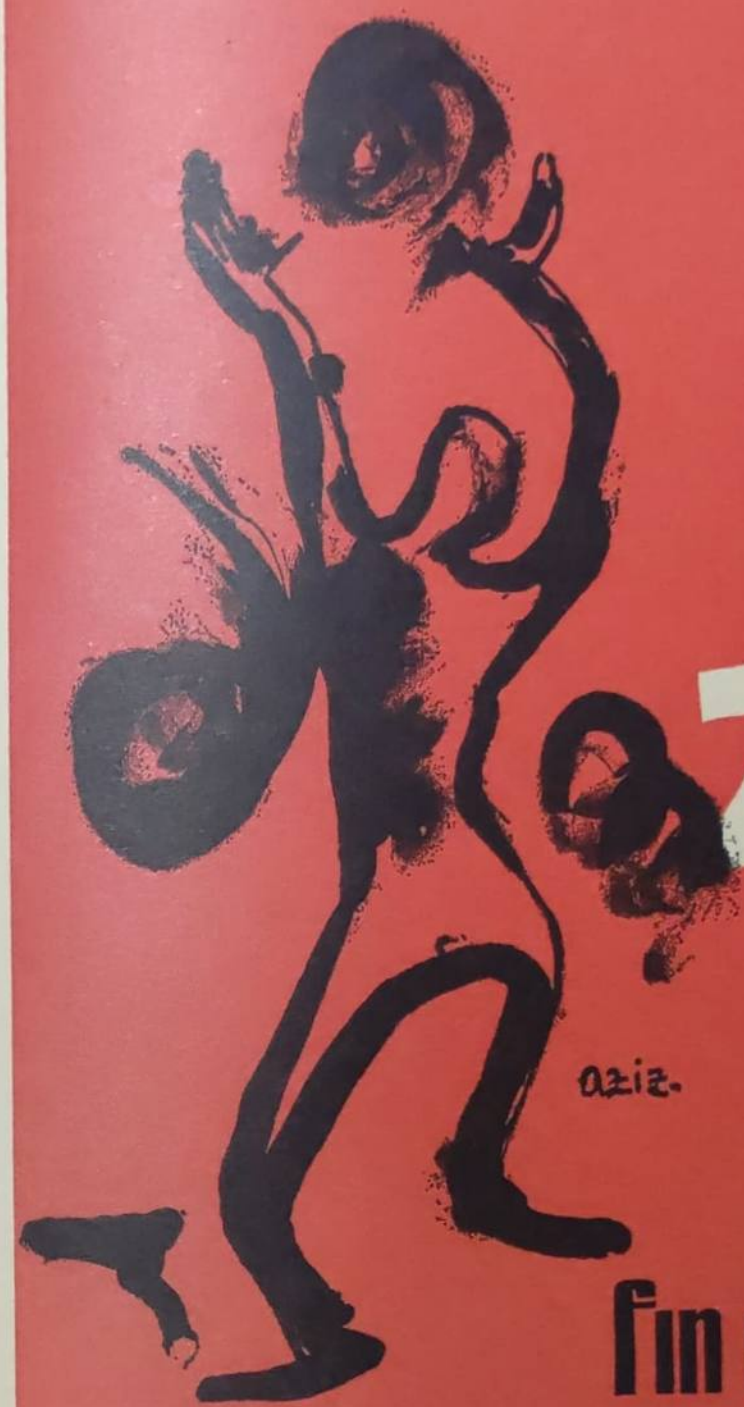
Vértice

REVISTA UNIVERSITARIA DE IDEAS, ARTES Y LETRAS



ve-ne-zue-la

fin de una etapa

N.º 17 - CARACAS, MARZO 1964 - APARTADO POSTAL DEL ESTE 5048 - Bs. 0.50

directorio

CONSEJO DE DIRECCION

NELSON GEIGEL LOPE-BELLO
ANTONIO SUELS ARANDA
JUAN GARRIDO ROVIRA
RAFAEL TOMAS CALDERA PIETRI
JOSE RODRIGUEZ ITURBE

CONSEJO DE REDACCION

MARCEL GRANIER HAYDON
GERARDO TALAMO BUSTILLOS
ANTONIO ABELLANAS ALFONSO
ELOY ANZOLA ETCHEVERS
RAFAEL PEÑA ALVAREZ
ROBERTO WALLIS O.
IGNACIO AVALOS GUTIERREZ
ANTONIO JOSE DE LOS REYES

DIBUJAN:

AZIZ MUCI MENDOZA
ROBERTO GENTY TREMONT
LUIS PONS TAMAYO

DIAGRAMADO

JOSE SERRA BARTRONS

CORRESPONSALES

MARACAIBO: RAMIRO HERNANDEZ V.
VALENCIA: OSWALDO GUERRA S.
MERIDA: GUSTAVO CAMARGO MORA
MARACAY: JOSE HURTADO G.

sumario n.° 17

El humo venenoso — Carlos Alvarado
El periodismo, una carrera — Gerardo González
La educación fundamental — Rafael Peña Alvarez
Ayer la Universidad Católica — Juan Molina
Buscamos la tumba de Moisés — Antonio José de los Reyes
La antinomia del avance científico — Cecilia Vicentini
Chipre: Un enigma — Ignacio Sánchez
Betancourt, una vocación de poder — Alfredo Tarre Murzi
El reajuste de los partidos — Rodolfo José Cárdenas
¿Qué quiere De Gaulle? — Eloy Anzola Etcheverz
El hombre en la literatura moderna — Alfonso F. Muro

y Ud... ¿Qué dice?

los irracionales en la central

Sres. Revista Vértice:

Quisiera exponerles un caso concreto de lo que yo considero una típica actitud irracional del estudiantado de la UCV. Esta vez, el hecho ha ocurrido en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, la Facultad de la "tranquilidad" por antonomasia. A mediados de 1963, fue dictado un reglamento en esa Facultad que, al cabo de seis meses, ha planteado el agudo problema de las prelaciones. No entro a analizar si la medida es buena o es mala. Sólo quiero llamar la atención sobre los hechos objetivos: el reglamento y la tardía reacción estudiantil.

Cuando se dictó el reglamento nadie dijo nada. Los organismos y los grupos estudiantiles, parece que no se preocuparon mayormente por estudiar la medida en cuestión y por ver su conveniencia o disconveniencia. Ahora, cuando la situación apremia, ha surgido el grito, el vocífero, la protesta, etc.

Estoy seguro, que lo mismo va a pasar con el famoso reglamento de repitientes.



En lo que comience a aplicarse, los "estudiantes" querrán declararse en huelga.

En fin, lo sucedido en Arquitectura es una muestra más de la apatía de la gente por preocuparse realmente por nuestra institución.

David Correa

jacques maritain

La lectura del artículo que sobre Jacques Maritain apareció en el número quince de su revista, me removió viejas inquietudes. Y esta carta no pretende otra cosa que comunicárselas. ¿Por qué no se escribe más en **Vértice** sobre algunos personajes de la filosofía contemporánea? Entiendo que esto pueda no gustar al "gran público" y que cualquier revista tiene que tomar esto en cuenta, si es que va dirigida a un grupo de gentes suficientemente "grande". Sin embargo, creo que sería de gran valor e incluso, que despertaría el interés de algunos grupos de universitarios.

Hasta pronto.

Eduardo González



problemas concretos

Los problemas de la Universidad son muchísimos, y me agrada leer planteamientos en torno a ellos, cuando tales planteamientos se hacen con ánimo constructivo, y no simplemente para "hablar paja". Sería sumamente interesante que **Vértice**, que en muchas ocasiones ha abordado diversos aspectos de la vida universitaria, enfocara algunos problemas concretos de la enseñanza de las diversas carreras. Se enfocaría así, por ejemplo, el funcionamiento de los seminarios en la Facultad de Derecho, o los sistemas de examen en Ingeniería. Esto ayudaría a arrojar luz sobre las situaciones que confrontamos.

Muchas gracias.

Román Pérez H.



el humo venenoso

¿Produce cáncer el tabaco o son especulaciones periodísticas?

Un eminente médico exponía con toda claridad una serie de datos que influían decisivamente en una afirmación: el tabaco produce cáncer de pulmón. Al final, con un gesto casi automático, sacaba su pañuelo para secarse la frente, fruto del calor puesto en la disertación, y acto seguido encendía un cigarrillo.

Cada día el número de millones asignados a la investigación contra el cáncer aumenta fantásticamente; no obstante, su mecanismo íntimo de producción permanece en la obscuridad.

Estos dos hechos narrados escuetamente, un caso humano y otro científico, nos llevan a una afirmación: "lo que está claro, es que no hay nada claro".

Si a estadísticas se refiere, hay motivos para desconfiar del cigarrillo. Por ejemplo, en Inglaterra e Irlanda durante los períodos de las dos guerras, se notó un gran aumento en el consumo de cigarrillos y parejamente un aumento en el número de pacientes con bronquitis, cáncer de pulmón y tuberculosis pulmonar.

Si a grosso modo observamos que la incidencia de cáncer de pulmón en los no fumadores es de 10 por ciento y en los fumadores es de 90 por ciento, notaremos que en algo influye lo fumado.

¿Qué es lo que se sabe?

Se cree que el efecto nocivo parte del papel que envuelve al cigarrillo, y de los productos aromáticos con que son confeccionados, más que de la propia nicotina, que pasa en muy escasa cantidad, y no tiene efecto cancerígeno conocido. En esto tendría sus ventajas el tabaco, como "puro", que prácticamente no sufre alteraciones en su confección.

La influencia del humo que desprende el fósforo que se utiliza para encender no escapa al estudio, y también se incrimina, ya que generalmente se inhala cuando uno lo acerca para prender.

En un artículo aparecido en el *British Medical Journal*, se hace un estudio, demostrando el efecto nocivo de las colillas reencendidas, apareciendo la mayor incidencia de cáncer entre estas personas.

Se ha insistido en que el calor producido por el humo en la boca determina una inflamación crónica de la mucosa bucal, predisponiendo para la degeneración maligna.

Finalmente, se habla de una parálisis relativa de las pestañas vibrátiles del árbol respiratorio bronquial, que al no funcionar normalmente, favorecerían la infección local, y una alteración del epitelio, que a la larga se transformaría en canceroso.

El tabaco: elemento tranquilizador

"A pesar de tanto dato, ¡es tan placentero fumar! que no sé si vale la pena tal sacrificio". Esto se oye corrientemente. Cada quien puede aducir su argumento. Ayuda a la digestión, mitiga el hambre, no deja engordar, despeja, quita el sueño mañanero, etc., etc. Yo pienso que fundamentalmente, es un medio de adquirir serenidad y confianza en sí mismo. Podemos comprobarlo cuando una persona llega a un ambiente nuevo, a una reunión, ante un examen u otra situación comprometedora: enciende inmediatamente su cigarrillo, y después de la primera bocanada se estabiliza, disminuyen sus movimientos involuntarios e incoordinados y habla con más propiedad.

Algo similar pasa con el fumador de pipa, otra forma de consumir el tabaco, para muchos más inofensiva. Es la persona que, una vez bien colocada en la silla que ha escogido, cruza un pie sobre otro, prepara, luego de todo un ritual, el material de combustión, y en seguida, a pesar de lo que pensábamos, lo enciende. Transcurren algunos minutos antes de que aquello arda como Dios manda, y entonces... sin mover casi ninguna parte del cuerpo se dialoga plácidamente. No me equivoco si catalogo a esa pipa como un elemento defensivo o protector de primer orden para ese sujeto. El humo de la pipa casi no se aspira y por eso el cáncer pulmonar en estas personas es raro. Por el contrario presentan más fácilmente el cáncer del labio, bastante infrecuente por cierto.

Estamos viviendo una campaña de divulgación del efecto del tabaco en el organismo humano. En Estados Unidos, donde los medios de divulgación son tan abundantes, el impacto ha sido espectacular. Un millón de cajetillas menos se vendieron en una capital de estado en un solo mes. En Venezuela, el segundo consumidor de cigarrillos de Latinoamérica, después de Cuba, no tenemos todavía los datos necesarios.

Una cosa clara

Hasta ahora sólo podemos dejar una cosa clara: el 90 por ciento de los casos de cáncer del pulmón inciden entre los fumadores, mientras la incidencia es de sólo 10 por ciento para los no fumadores. Esto quiere decir: "guerra avisada no mata soldado".

carlos alvarado

el periodismo, una carrera

Rousseau dijo que la prensa era "ocupación de maestros de obras, no de arquitectos".

La verdad es que en todas las épocas de su vida la prensa ha sido blanco de muchos ataques; aun hoy día, cuando se habla con alguien —que por supuesto lee los periódicos—, oímos decir: "¿Para qué quieres ser tú periodista?" "El periodismo es paja..." "¿Por qué se estudia en la Universidad?".

La prensa es muy importante —también para los que lo niegan tontamente— y el periodismo "no es paja", sino arte; arte supremo de la información.

Y siendo el periódico una parte práctica de la vida, el periodista necesita de esa formación que le ofrece la Universidad, pues en ella encontrará: conocimientos generales sobre la historia, el desarrollo de las ideas y las notas de la cultura contemporánea.

Tenemos que aspirar que el periodismo de los próximos años supere —por mucho— al antiguo y actual periodismo, cosa que lograremos con la enseñanza universitaria bien programada.

La Universidad de Missuri, fue la primera en conceder licenciaturas de periodismo en el año 1908. Como puede verse, la enseñanza de periodismo es muy reciente. Actualmente nos encontramos escuelas de periodismo aproximadamente en 43 países, las cuales preparan al personal de información de los años venideros.

En cambio, también nos encontramos opiniones favorables. José Martí decía: "*Toca a la prensa encaminar, explicar, enseñar, guiar, dirigir; tócale, en fin, establecer y fundamentar enseñanzas, si pretende que el país la respete y que conforme a sus servicios la proteja y la honre*". Pío XI, hablando a un grupo de periodistas se expresaba en estos términos: "*Vosotros, periodistas, representáis el poder más grande del mundo. Suele decirse que el poder más grande es la opinión pública. Es un error. La prensa es más grande, porque fabrica esa opinión pública, y la causa es mayor siempre que el efecto*".



Y si seguimos, nos encontramos con la opinión de Paulo VI acerca del periodismo: "*Espléndida y valiente misión al servicio de la verdad, de la democracia, del progreso, en una palabra, del bien público*". Y la definición que él da de los periodistas es: "profesionales de la palabra, los expertos, los artistas, los profetas de la palabra". Estas y muchas más interesantes y elogiosas frases ha dejado oír el Papa en su reunión con los periodistas.

Como se puede ver, la otra cara de la moneda es positiva.

En Estados Unidos, el país donde mejor se ha desarrollado la prensa, según datos de 1953, se comprobó que en 672 centros de educación superior se habían organizado cursos de periodismo.

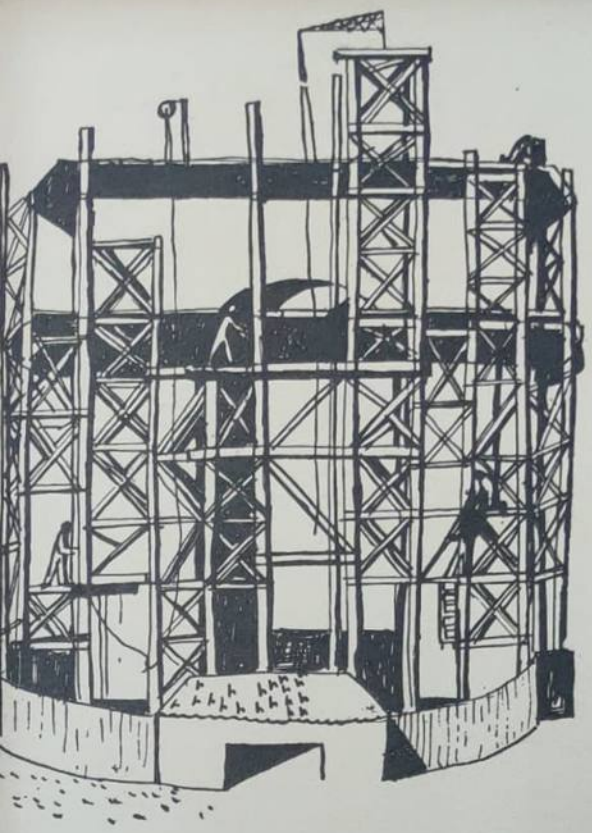
La influencia de las escuelas —en mi opinión— se ve, en que hoy —por la mayor calidad de los diarios— nos encontramos a algunos de éstos con un tiraje de millones de ejemplares: el *Daily Mirror* en Inglaterra tira diariamente cuatro millones y medio.

Esto demuestra una vez más que el periodismo es "*viva, poderosa y precisa fuerza de civilización moderna*". Y, que el periódico tiene que ser "*instrumento de educación popular*".

gerardo gonzález

vespertino de maracaibo

la columna



En el Zulia, en Maracaibo, existen actualmente dos periódicos con cierta importancia que reflejan la corriente de opinión pública en este Estado. Son ellos, *Panorama*, órgano que se autodetermina independiente, y el diario vespertino *La Columna*, periódico confesionalmente católico. Este último es el elemento que nos servirá para encuadrar nuestro tema de esta vez.

Todo el mundo sabe con acierto la forma como el matutino *Panorama* ha logrado calar en el ambiente hasta el punto de ser el órgano de mayor difusión en los Estados occidentales. Este hecho es muy fácil de explicar y sencillo de comprender. La publicidad comercial es elemento preponderante en el triunfo de *Panorama;* cerca de un 99 por ciento de la publicidad lo tiene este diario, mientras que el vespertino *La Columna* llega al 1 por ciento del total numérico.

Este hecho tan claro viene a ser el factor de mayor peso con que cuenta *La Columna*, quien objetivamente hablando está rozando el punto de caída.

Hace poco, hablando con uno de los emprendedores de *La Columna*, me manifestaba con verdadero acierto la poca colaboración que ciertos hombres que se dicen pro-católicos aportaban al vespertino. Y es que estas personas son poco racionales. Pareciera que no entendieran las ventajas y desventajas del negocio, y es que además ven con ojos de risa a ese periódico que sale a diario, por esfuerzos desinteresados de personas conscientes de la importancia que la opinión pública juega dentro de la sociedad.

El hecho es palpable. *La Columna* no puede mejorar mientras esas gentes con posibilidades no aporten, con su interés y privación personal, medios con los cuales se realice y se lleve adelante algo que merezca la pena y sea medio visible para orientar eficazmente a un sistema en vías de vuelco. Si no lo ha dado ya es por el sacrificio personal del exiguo equipo que lleva adelante esta publicación.

Un diario se hace cuando se poseen unos medios que se entrelazan los unos a los otros y forman una unidad: personal capaz, poder económico suficiente como para desarrollar una buena labor. Esto no lo tiene *La Columna*. El respaldo es casi insignificante, más bien diríamos que es nada. Sería interesante que analizáramos detenidamente este problema y pensáramos una fórmula para conducir felizmente al UNICO vespertino existente en el Zulia y con el cual se puede realizar una eficaz labor de prensa.

oswaldo acosta sanabria

LA EDUCACION FUNDAMENTAL

Más del 60 por ciento de la población mundial vive en una situación de miseria que en muchos casos la sitúa por debajo de su condición de persona humana. Las causas de este estado de cosas son múltiples y podemos agruparlas en factores que van desde los meramente físicos, como puede ser la aridez de la tierra provocada por la erosión, hasta los económicos como son la usura y los monopolios.

Sin embargo, esto constituye tan sólo una fachada al fondo del problema. *Las causas últimas de este estado de miseria son sin duda un egoismo exagerado y una ignorancia injusta.*

Y en esto todos tenemos un poco de culpa: el que lee el artículo y el que lo escribió, los que no lo leen porque no quieren y los que queriendo, no pueden leerlo porque no saben. Hemos olvidado que el egoismo es una falta de las más graves porque atenta contra la esencia misma de todo nuestro ordenamiento natural de la vida.

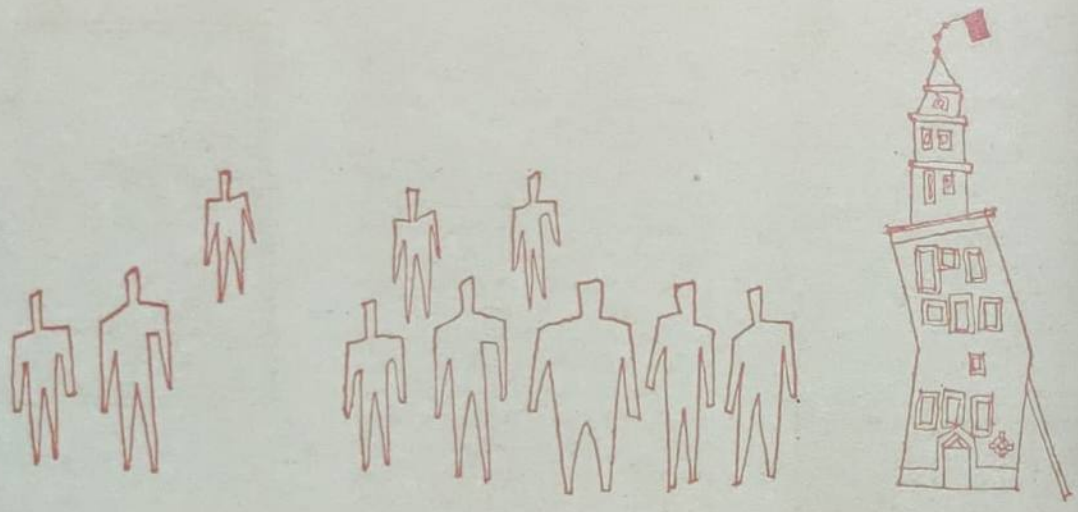
Pero quizá más grave que el egoismo existente sea el problema de la ignorancia que frena todo plan de solución a la problemática existente, permitiendo que ese gran porcentaje de población en situación de miseria no salga lo aceleradamente que debe de la situación de injusticia en que vive.

Dado el que existen millones de personas a los que tenemos que dar un mínimo de atención, no como término, sino como principio de todo programa para poder lograr luego objetivos más elevados, podemos hablar entonces de una educación básica o Educación Fundamental, consistente en el *"desarrollo natural y armónico de las facultades del hombre, capacitándolo para la vida, poniéndolo en condiciones de asumir sus responsabilidades dentro de la comunidad"*.

Es decir, permitirle al individuo que adquiera una serie de conocimientos que luego le sirvan para levantar sobre esa base toda una estructura de cultura y técnica.

Y en ese sentido tenemos que diferenciar la Educación Fundamental de la instrucción básica; nos basta un ejemplo: ¿cuántas veces sabemos mucho de cuestiones técnicas y no estamos educados? Y es la Educación Fundamental la que va a permitir al hombre ser capaz de valorizar todo ese cúmulo de capacidades que posee para poder vivir una vida plena.

Es la que va a dar a los integrantes de la comunidad una serie de conocimientos técnicos, teóricos y prácticos, que permitan luego a toda una serie de servicios especializados ser plenamente eficaces.



La Educación Fundamental, por último, considera a los individuos no como seres aislados sino como integrantes de una familia y a la familia como integrante de la comunidad. Es por ello que va dirigida a ésta, tomada en su totalidad.

Por eso creemos que permitiendo al individuo el desarrollarse plenamente a través de una formación básica que luego incremente con su experiencia personal, se estará solucionando toda esa situación de injusticia en que se vive.

rafael peña álvarez

"ayer la Universidad Católica..."

Viernes 21 de febrero. Un poco de frío. Clases normales. 7 a. m. La UCAB dispuesta a entrar de lleno en el week-end. De repente, muchachas corriendo. Llegan tarde a clase. ¡Candado! ¡Candado! Es la voz. ¿Dónde? La puerta de hierro.

Termina la clase. Algunos bajan a desayunar. Gente vociferando. ¡Abran la puerta! Cizalla o cincel. Es lo mismo. Pasa la gente y el tiempo. Alegría. Suena el timbre. Descanso. ¡Candado! De nuevo. "Viro". Italiano. De 20 bolívares. 100 de cada lado. La puerta no cede. "El negro". "Mersifrica". "Canuto" o "Pata e'pollo". Clandestinamente se barajan nombres. Gritos. Chillidos. Se van a vengar. ¿Quiénes?



Los curas no hacen caso, no toman medidas. Algunos saltan la puerta. Aplausos. Exhiben sus fuerzas. Más aplausos. Pitas. Es un gordo el de turno. Las muchachas desearían tener pantalones. ¡Sálvese quien pueda! Carreras. Olor nauseabundo...

Gente en las ventanas. Trescientas personas en la calle. ¿Desempleados? ¿Presos? Aplausos. Cae la primera. Sobre un carro. Espectáculo. Cornetas. Muchachos y muchachas descolgándose de una ventana. Pan y Circo. El Romano es poco. Pero no hay fieras. Hay fieros...

Se va. El olor. No vienen. Los curas. El almuerzo de mis niños. Una señora angustiada. Mi trabajo, el juicio me espera. La puerta...

Sirenas. Los azules. Los comecandela. La "pregunta-después". La "Dios-te-avisa". Lacrimógena en mano. Revólver en otra. Rolo. No sé dónde. Silencio. La gente se asusta. Diplomáticos a la orden. Explican. Uno se ríe. Comentarios .No pasa nada. Convencidos. Relajito. Expansión. Diversión. Las palabras de moda. El ascensor no funciona. "Deficiencia administrativa". "Se ha" trancado una puerta. Por allí se tiran. Los policías la gozan. Menos mal. Teatro viviente para todos. Guachafa de gente decente. Diversión. Al fin y al cabo, son de la UCAB. Universitarios...

Bombas al bolsillo. Revólver al cinto. Rolo a su puesto. Es necesario. Los reportes. Partes. Palabras en clave. "Tarzán". A "mono-amarillo". Calle de Mercedes a Mijares. "Tarzán" no peleó. "Los mandriles" se portaron a la altura. Regresamos a la madriguera. Cambio...

Golpe. Martillo y cincel. El candado salta. Gritos. Aplausos. Suspiros. Era tan "cachepe" saltar la puerta. Comentarios en el radio. Tin Ton. Escuela para la Charneca. Tin Ton. Una violenta manifestación contra las autoridades universitarias de la UCAB. Tin Ton. Las turbas pedían el reinicio del servicio de ascensores. Tin Ton. Más de ochocientos universitarios en protesta. Tin Ton. Beba Ron Santa Teresa. Tin



Ton. Golpes, bombas nauseabundas y descolgados por puertas y ventanas fue el espectáculo. Tin Ton. Escuela para los populares charnequeros...

Revuelo. "El Mundo". Otra mentira. Como siempre. Fotos y comentarios. Algunos no se dan ese lujo: ¡Salir en "El Mundo"! Mejor hubiera sido "El Universal" o en la mancheta de "El Nacional". Es injusticia. Indignación. Expansión sin publicidad. Eso queremos...

Sábado 22. Recuerdos. Pocos comentarios. Una mano anónima. Malhaya. El que hayan puesto. Lo veían todos. "Ayer la Universidad Católica ascendió. A liceo...!!!

juan molina

BUSCAMOS LA T

Memorias para presentar al Decanato. Mapas. Planos. Anotaciones. Cuadros. Tras ellos una persona: Julio Ripamonti. Delante de ellos, el entrevistador. Objeto: averiguar por qué Ripamonti es el hombre noticia de la Universidad. Ripamonti, arquitecto; Ripamonti, explorador; Ripamonti, investigador. Miembro de asociaciones internacionales, venezolanas, chilenas, francesas y alemanas de arquitectos, es este hombre alto, delgado y caracterizado por su eterna movilidad.

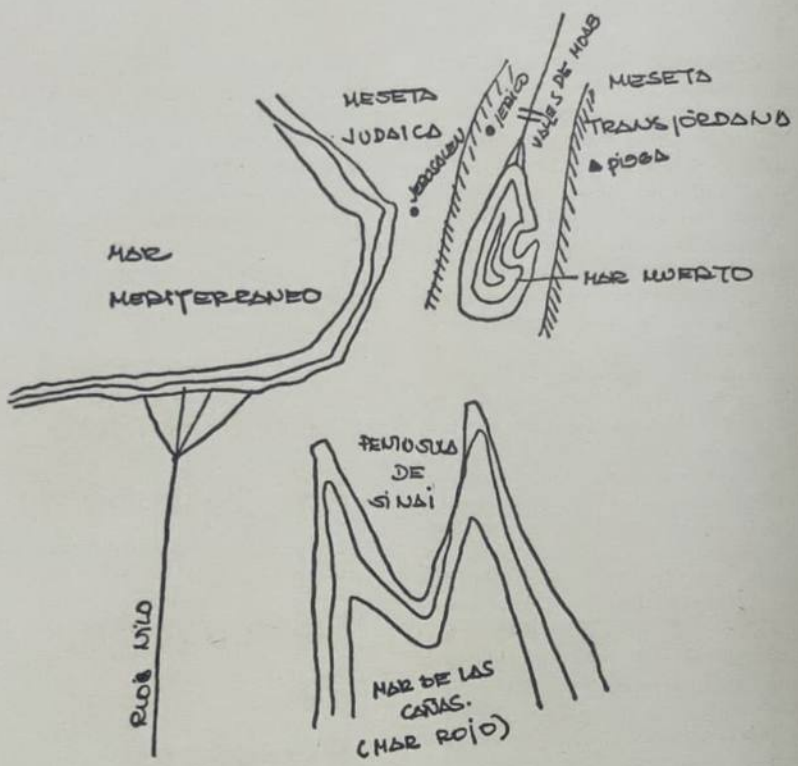
Acaba de regresar de Jordania. Busca las huellas del Exodo. De la última etapa de la peregrinación por el desierto del pueblo israelita; ya ha conseguido enormes concesiones y éxitos para nuestra Universidad Central. Comienza el diálogo:

—Profesor, ¿cuál fue el motivo de la expedición?

—La expedición surgió con el fin de explorar el área de la última etapa del Exodo que finaliza con la llegada frente a la Tierra Prometida. Los israelitas, luego de pasar el Mar de las Cañas (conocido hasta hace poco como Mar Rojo) descienden por la península del Sinaí y remontan la meseta transjordana, llegando a los valles de Moab, en la enorme depresión del Jordán, frente a Jericó, la llave estratégica que deberán conquistar posteriormente los israelitas para llegar a la Tierra Prometida. Moisés conduce su pueblo frente a ella, pero Dios, en castigo a sus pecados anteriores, no le deja llegar y lo conduce a una montaña donde le hace ver la Tierra Prometida y, posteriormente, muere. Nosotros, entre otros puntos tratamos de encontrar la tumba de Moisés, pues creemos que se encontrará embalsamado y con ciertos documentos históricos de gran importancia en el interior de su tumba.

—¿Cuántas expediciones se han efectuado, y quiénes las patrocinaron?

—En el año 1961 realizamos una expedición de exploración, y en el 62 y 63, de excavación. Fuimos patrocinados por la Universidad Central de Venezuela, el Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas de la Facultad de Arquitectura, la Presidencia de la República y los Ministerios de Educación y Obras Públicas. En Jordania contamos con la colaboración de la Dirección de Antigüedades, del Ejército Jordano, y con la ayuda e interés personal de Su Majestad el Rey Husein I.



—¿Cuál fue el área de exploración?

—El Gobierno Jordano nos ha concedido un área de exploración de unos 60 kilómetros cuadrados de los cuales apenas estamos trabajando en un kilómetro cuadrado, habiendo encontrado ya un centenar de sitios históricos y arqueológicos. Basándonos en los estudios y descubrimientos efectuados, creemos haber avanzado notablemente en descifrar muchos enigmas del final del Exodo, y haber adelantado acerca de la localización de la tumba del Profeta.

Teorías para la búsqueda

—¿Sobre que teoría se basaron las búsquedas?

—En primer lugar, despertó nuestra curiosidad un pasaje de la Epístola de

UMBA DE MOISES

Entrevista al Arq. Julio Ripamonti

San Judas, concretamente el versículo 9 que comenta una lucha entre el diablo y el ángel por la posesión del cuerpo de Moisés, lo cual interpretamos que podía referirse a dos accidentes geográficos entre los cuales estaría la tumba de Moisés. Debíamos además identificar al primer cañón que conduce de la altiplanicie jordana a los valles de Moab; y la bíblica cumbre de Pisga desde la cual Moisés vio por primera vez la Tierra Prometida y en la cual posteriormente murió. Subimos por la única vertiente que debido a su topografía era fácil de escalar y efectivamente desde allí se dominaba toda Palestina. Al pie de Pisga se encuentra la Quebrada del Diablo (Wadi-el-Afrit) que forma el arranque del primer cañón, cuya denominación coincidía con lo dicho respecto a la Epístola de San Judas. Encontrado el "Diablo", faltaba encontrar el "Angel", y aquí volvemos a la historia: El rey Balaq, para vengarse de los éxitos guerreros israelitas sobre su pueblo moabita mandó llamar al gran mago Balaa, quien desde tres montañas distintas tenía que maldecir tres veces al pueblo de Moisés, pero he aquí que de su boca sólo salen bendiciones, y en la última montaña que era Pisga, dice la Biblia, que se encontraba el Campo de los Zophim (o de los Vigilantes). Como nosotros encontramos en dicha cima una torre de vigilancia moabita y en la Biblia el término de Vigilantes y Angeles es sinónimo, creemos, por lo tanto, haber localizado el tan buscado sitio del "ángel", al cual podía hacer referencia la Epístola de San Judas. Entonces empezamos a buscar a mediana distancia y marcamos un círculo donde creemos está la tumba. Además, en la vecindad, existen ruinas de 4 capillas bizantinas del siglo v, orientadas hacia este círculo. Se encontró allí una necrópolis de la época herodiana y cerca debe haber otras tumbas de la edad de hierro y de bronce. Alrededor del círculo que marcamos se encontraron varias cuevas habitadas en épocas anteriores, posibles ruinas de un templo, pozos de agua y otras reliquias arqueológicas de sumo interés.

—¿Qué reacción ha despertado su expedición en el mundo cultural nacional y extranjero?

—De sorpresa y de interés, ya que Venezuela es la única nación latinoamericana que efectúa expediciones arqueológicas en un país que no sea el suyo, y dado también los resultados de las expediciones. He recibido numerosas cartas felicitándonos e interesándose por los hallazgos. También en la prensa nacional y extranjera han aparecido reportajes sobre los descubrimientos ya realizados.

—Muchas gracias, profesor. Y le deseamos que la mayor suerte le acompañe en su próxima expedición.

Queda Ripamonti otra vez entre papeles. Y yo, pienso en las condiciones en que se efectuó esta expedición, elementales y restringidas por el presupuesto y la ayuda. Pienso en las posibilidades de sus descubrimientos y en los 59 kilómetros cuadrados que quedan por explorar, en la importancia para Venezuela de esta Misión Cultural... y en los quinientos mil dólares que tienen las expediciones extranjeras contra los tres mil dólares con que cuentan las nuestras.

antonio josé de los reyes

$$\frac{\text{Arca Alianza}}{\text{Ant. Testamento}} = \frac{\text{Cruz}}{\text{Nvo. Testamento}}$$

La ecuación de Ripamonti

—Dado que Moisés construyó el Arca de la Alianza para contener las Tablas del Decálogo, ¿existe alguna posibilidad de encontrar esa Arca?

—Según el libro segundo de los Macabeos, el Arca la habría ocultado Jeremías posiblemente por esa área. De enorme interés sería este descubrimiento, pues el Arca de la Alianza es al Antiguo Testamento lo que la Cruz de Cristo es al Nuevo. (Las bases de esta teoría las expondrá el doctor Ripamonti en un artículo que a la vuelta de su expedición de este año publicará en *Vértice*.)

La antinomia del avance científico

En el manifiesto ambiente de angustia que vive el hombre debido a todos los conflictos que confronta en la actualidad, cabe preguntarse hasta dónde nos beneficia el progreso de la ciencia y hasta dónde nos es fatal.

Seguramente los ardientes defensores de la ciencia esgrimirán contra esa opinión el innumerable cúmulo de servicios que ha prestado al hombre en los últimos años: combatiendo las enfermedades, utilizando virus que las prevengan, declarando, en fin, enconada guerra a la muerte... Lo menos que se puede hacer es sonreír irónicamente al oír semejantes palabras en labios de un científico; científico que se pasa horas en un laboratorio en la búsqueda desesperada de un virus contra X enfermedad y que sabe muy bien que en otro laboratorio parecido al suyo, otro científico como él emplea su tiempo en la investigación de una nueva modalidad de "bomba nuclear"; pasarse meses en un laboratorio encontrando el antídoto de un mal, que bien seguro salvará miles de vidas, para luego hacer un "Hiroshima" y segar la vida de miles de personas en tan poco tiempo. Y aunque hace mucho tiempo que sucedió Hiroshima, todavía se perciben sus resultados en las deformaciones genéticas que tan grande explosión produjo... Contradicciones y sin sentidos que nos presenta el progreso humano a través de la ciencia.

La confusión llega hasta el punto de que si bien podemos suponer que no se desarrollará una guerra nuclear, no encontramos palabras para responder a aquellos que sostienen que es mejor para el hombre el saber menos, el tener menos poder, y que más le valdría el no haber adquirido tantos medios de destrucción.

No podemos decir que el descubrimiento de la desintegración atómica constituye un bien o un mal para la humanidad; la guerra nuclear podrá no tener lugar nunca, pero existe el terrible suspenso en todo el espíritu humano de esa posibilidad.

Es por ello que la ciencia ha sido acusada, y depende de nosotros, los hombres, el que esta acusación sea o no suspendida, de que la ciencia sea absuelta del terrible cargo que se le adjudica o de que sea declarada culpable. Está en el hombre el hacer que la ciencia sea instrumento de paz y no de zozobras. Pero los hombres en su inconsciencia juegan como niños a no dejarse aventajar por el adversario y, bajo el pretexto de no estar atrasados, emplean todos sus recursos en lograr sobre éste un poco de ventaja, cada uno se apresura a obtener la última palabra, es decir, el último fracaso.

El hombre de ciencia debe trascender de la miseria que constituye el politizar este peligro que se cierne sobre la humanidad y, por encima de las intrigas que se fomentan entre naciones, lograr que a sus ojos no existan ni buenas ni malas explosiones, que los isótopos radioactivos no sean ni buenos ni malos por el hecho de venir de Occidente o de Oriente...



Dentro de cada rama de la ciencia existen diferentes clases de defensores: el médico defiende la salud del hombre; el biólogo, la integridad de la especie humana; el químico, la importancia de sus descubrimientos e investigaciones, etc., pero cada uno enfatizará su punto de vista sin detenerse a pensar cuánto bien resultaría de que todos trabajaran unidos por esa unidad integral que es el hombre, y no ese ser fragmentado que ha concebido en su idiosincrasia profesiones, deformada por una excesiva especialización. Por eso cada uno de los bienes que estos científicos defienden separadamente, deberían ser integrados en uno solo: EL BIEN HUMANO.

cecilia vicentini

RINCON DE LOS SABIOS

REGULACION QUIMICA DE LOS PROCESOS DE LA VIDA EMBRIONARIA

En un trabajo del doctor Johann Mauthner, Constanza, explica que se ha conseguido realizar deformaciones en animales, utilizando para ello sustancias químicas y actuando éstas sobre el punto deseado, cuando el animal se encontraba en estado embrionario. La importancia de esto lo constituye el descifrar los secretos de regulación química de los procesos que se desarrollan en la primera parte de la vida.

•

COMPORTAMIENTO DE LA SANGRE CONTRA LA RADIOACTIVIDAD

Por otra parte se descubrió que la sisteína (componente del suero sanguíneo) es completamente destruida por la radiación, y como consecuencia, se obtienen los resultados corrientes de dosis excesivas de radiación, pero si se suministraba suficiente cantidad de sisteína sus efectos desaparecían.

•

ALIMENTOS

En la Universidad de Ohio se ha inventado un sistema de síntesis proteínicas por medio de los hongos (se basa en convertir carbohidratos y nitrógeno inorgánico, en una sexta parte de su peso en proteínas), según la cual es posible alimentar 1.400 personas anualmente, usando un cultivo en un estanque de 190/000 litros, con lo cual se pueden resolver algunos de los problemas alimenticios del mundo.

•

PLASTICOS, ¿UN ESCALON MAS CERCA DE LOS METALES?

Recientemente, químicos de la Royal Dutch-Shell han tratado de producir ciertos polímeros en la misma forma que las fibras ultraduras de los metales. Es posible encontrar algunos polímeros (cadenas de moléculas con cierta ordenación) que tengan una estructura completamente cristalina, que le da características de dureza y maleabilidad como a los metales. En especial polimerizando el trioxeno con rayos X de alta energía se obtiene el polimeroácido polioximetileno que en forma de fibras tiene esas características de gran dureza cercana a las fibras de metal (de Discovery, Dic. 1963).

•

MAGNETOHIDRODINAMICA

Hacia 1970 será posible, según científicos de la Central Electricity Generatin Board, obtener electricidad de la energía de un gas caliente, ionizado (plasma) directamente. El procedimiento (magnetohidrodinámico) consiste en pasar un manantial de plasma a MACH2 (dos veces velocidad del sonido) por un conducto, en cuyas paredes hay magnetos, los cuales deflexionan las cargas del plasma creando una diferencia de potencial que puede aplicarse obteniendo corriente eléctrica. (Ver Discovery, agosto 1961. "Magnetohydrodinamic power generation"). Por combustible se utilizaría kerosene y oxígeno líquido. Se supone que se puede obtener beneficio hasta del 60 por ciento, lo que es importante ya que las actuales plantas de poder sólo dan 40 por ciento.

ADN, un amplio horizonte

Desde poco tiempo atrás las ciencias biológicas están en el umbral de uno de los descubrimientos más asombrosos que se conocen, destinado a dar la clave de la misma vida orgánica; de todo ser organizado para poseerla; de explicar el proceso de transmisión de rasgos hereditarios de uno a otro ser en su evolución, y quizás de dominar los mismos procesos orgánicos. Se trata de lograr descifrar el código de una substancia llamada ácido Desoxirribonucleico, conocido comúnmente con las siglas ADN, y que se ha encontrado presente en todas las células de cuanto ser viviente se conoce. Su aspecto exterior es de un par de largas cadenas ligadas entre sí por cuatro substancias fundamentales, unidas de dos en dos, formando una "escalera" de forma helicoidal.

Como sabemos, la parte esencial de funcionamiento biológico lo constituyen las proteínas, que mantienen constantemente en equilibrio los más diversos fenómenos en nuestros cuerpos; pero estas proteínas se encuentran hechas de una determinada cantidad de diversos aminoácidos que deben estar situados en la proporción exacta y posición prevista, para que esa proteína cumpla a cabalidad lo que tiene encomendado. El problema entonces está en su fabricación en la manera debida y es aquí donde entra en juego el sistema de claves que insospechàdamente actúan para que la vida no se descontrole.

Tanto en el núcleo como en el citoplasma se elaboran otros tipos de ácido nucleico que en su estructura son muy similares a los ADN. Estos ácidos, llamados por sus iniciales ARN, van a servir para un paso intermedio en el proceso dado. Algunos de ellos llamados "mensajeros" servirán de referencia para la colocación de otros similares llamados "de transferencia", que tienen la particularidad de poder asociar uno de los veinte aminoácidos del cuerpo. Además, se cree que las sustancias básicas de este ácido actúan de tres en tres, o sea en "triplets" y que actúan como las letras de un código, que dispuestas en las seis formas posibles dan las diferentes "palabras" del lenguaje genético. Estas formas ya determinadas tienen cada una un lugar único en el ARN mensajero, y una vez unidos los ARN de transferencia en el lugar dado, y llevando consigo el aminoácido que le ha sido confiado se tendrá una cadena de éstos que formará la proteína ordenada por el ADN mediante el ARN mensajero. Luego, la proteína se separará y saldrá a algún lugar de la célula a cumplir su misión.

Hay que tener en cuenta que una sola diferencia en la posición de las letras del código bastará para que la proteína formada no sea la que se pedía. Esto implica la muerte en el caso de que el defecto sea, por ejemplo, la formación de glóbulos rojos en forma de media luna, o la producción de un genio debido a desórdenes en la mejor formación de ciertas partes del cerebro durante la gestación.

Como podemos apreciar, estos descubrimientos de claves genéticas nos inducen a lanzar una serie de teorías, tratando de explicar de una manera satisfactoria todo lo relativo a la herencia, y lo que todavía es más importante aún, controlarla de una manera u otra, para lograr mejores resultados en cuanto a la conformación orgánica de los seres vivos; los métodos para lograr esto no se tienen por el momento, pero es de esperar que al cabo de unos pocos años la técnica se haya desarrollado lo suficiente como para comenzar a obtener los primeros grandes resultados en este campo.

(Para referencias se utilizó: **Scientific American**, Febrero 62, Octubre 62, Marzo 63).

delfín moronta

Lo que sucede en Chipre no es un problema chipriota.

Chipre: un enigma

Lo que sucede en Chipre no es precisamente un problema chipriota. A pesar de que la población de la isla está constituida por un 82 por ciento griego y un 18 por ciento turco, los problemas entre las dos comunidades se resolverían si no hubiera una mano extranjera metida en el asunto.

Chipre es en la actualidad una base militar occidental de gran importancia. Se encuentra situada en lo que Churchill denominaba el frente débil de Rusia. Además, su aislamiento geográfico y su debilidad garantizan que la base no corre ningún peligro grave.

Sin embargo, en 1954 comenzó el panorama a agitarse. Los chipriotas querían su independencia y con ese fin se desataron unas guerrillas feroces, propugnadas tanto por los griegos como por los turcos. Finalmente, en 1959, después de una lucha encarnizada, la Gran Bretaña se decidió a conceder la independencia.

Independencia que resultó ficticia. La Constitución de Chipre, emanada de un acuerdo en Zurich sin que participara un representante chipriota, ha sido considerada como un monstruo jurídico. Se acordó un derecho permanente de intervención en el gobierno chipriota a los griegos, a los turcos y a los ingleses. El 18 por ciento de turcos habitantes de la isla, integran, según la ley fundamental, el 30 por ciento del Gobierno; el resto está compuesto por la gran mayoría griega. Además, el Vicepresidente, turco, tiene un derecho de veto sobre todo lo que se decida en materia de política extranjera.

Evidentemente esta Constitución no satisfizo a Chipre, pero fue aceptada como un paso para lograr la total independencia. A fines del año pasado los chipriotas encabezados por Makarios pidieron que se revisara la Constitución. Ello significaba la independencia total de la isla, lo cual ponía en duda la existencia futura de las bases militares. No se podía saber si Chipre permanecería aliado con el bloque occidental, o si se inclinaría a los comunistas, los cuales tienen simpatizantes en un 40 por ciento de los habitantes de la isla, o si se agruparían con el grupo de países no comprometidos. Entre las reformas pedidas por Makarios estaba la eliminación del derecho de veto que poseen los turcos. Ello trajo una reacción violenta por parte de éstos, la cual tuvo un sangriento prólogo durante las pasadas navidades.

Los ingleses y los americanos se sienten incapaces de frenar las pasiones desatadas. Por ello ven con buenos ojos un desembarco de las tropas de la OTAN. Sin embargo, el Secretario General de esta organización hizo saber que no intervendría, ya que Chipre es un país no comprometido y la OTAN no tiene derecho a inmiscuirse en un problema interno. Por otra parte, Francia y Alemania negaron su apoyo al proyecto, y por supuesto, Rusia tampoco se mostró particularmente de acuerdo.

En Chipre no hay más que dos soluciones posibles. La primera es que se le conceda la independencia real. Ello significaría que Grecia y Turquía renunciaran a su derecho de intervención y que las dos comunidades chipriotas, protegidas por una fuerza neutra, por ejemplo la ONU, tuvieran la ocasión de negociar sus intereses. Se convertirían entonces en un pequeño Estado soberano, débil, y en razón de su reducida población muy propenso a las influencias de los países comunistas. Esta solución, por supuesto, estaría en conflicto con la estrategia occidental.

La segunda solución es la división de la isla entre Grecia y Turquía. Pero los occidentales no la aceptan, ya que no tienen seguridad acerca de la evolución política de esos países.

Por lo tanto, el problema de Chipre está lejos de resolverse. Habrá que esperar que termine la guerra fría, o bien, a que las bases terrestres pierdan su importancia cuando las armas atómicas sean transportadas en submarinos nucleares. Por ello será mejor esperar sentado.

ignacio sánchez

VENEZUELA

fin de una etapa

El período de la coalición gubernamental AD-COPEI ha llegado a su fin. Ha terminado una etapa de la vida del país, cuyo balance, aunque prematuro, arroja un cúmulo de importantes experiencias para los rumbos futuros de nuestro caminar político.

Ese es el propósito de los dos artículos que a continuación presentamos: hacer balance. Buscar la línea de los hechos principales es lo que se pretende, pasando por alto la minuciosa discusión de los innúmeros actos administrativos. Es decir, buscar lo que la historia dirá de esta etapa. y en este sentido, podemos destacar dos polos de la actividad política de los años 1958-64. La presencia de un hombre, Betancourt, a quien tocó llevar sobre sí el peso de la historia de un país acostumbrado a la bota militar del déspota estacional; y la presencia de los partidos políticos, organizados, actuantes, viviendo unos años distintos y, por tanto, desenvolviéndose con un estilo distinto.

Estos hechos, entre otros muchos, hay que calibrarlos a fondo. Y en las páginas que siguen, ALFREDO TARRE MURZI nos habla del período Betancourt, haciendo análisis de su figura a través de sus actitudes. RODOLFO JOSE CARDENAS nos habla de los partidos políticos, especialmente en los problemas que han confrontado y las nuevas situaciones en que se han visto a propósito de las dos jornadas electorales, y con singular trascendencia, la de diciembre último.

Los juicios que hacen en sus artículos, como todo juicio sobre la realidad política, son esencialmente discutibles. No se pretende —ni ellos, ni *Vértice* al presentarlos en sus páginas— hablar ex cátedra, consagrando una opinión dogmática en una materia tan escurridiza y peligrosamente subjetivizable como el análisis de una situación política. Sobre todo, cuando es una situación del presente, y cuando los mismos autores han sido partícipes del drama.

Se afronta, sin embargo, una tarea importante. Y se arrojan resultados que pueden servir muy bien, a los interesados a fondo en la problemática nacional, para discutir y elaborar concepciones propias o consideradas por cada cual como más ajustadas a la verdad. Alentamos esta tarea desde nuestra revista, haciendo destacar un principio fundamental en esta materia: hay que desprenderse de retoricismos y de consideraciones sentimentales. Los análisis han de ser objetivos —en la medida de lo posible—, aunque después se haga uso de buena retórica para presentarlos, y adquieran, por tanto, un mayor contenido emocional.

BETANC

UNA

¿Qué dirá la Historia de Rómulo Betancourt? ¿Dirá acaso que fue un estadista democrático? ¿O quizás dirá que fue un déspota sin escrúpulos? ¿O un aventurero con suerte?

Es temprano todavía para ensayar un análisis de la conducta de Betancourt como gobernante en los cinco agitados años de su período constitucional. El juicio objetivo de la posteridad requiere que el tiempo borre la pasión que empaña el claro examen de la controversia política y el dictamen honesto sobre la actuación de los hombres.

Pero podría adelantarse una opinión alrededor de lo que Rómulo Betancourt ha dicho, ha hecho y no ha hecho al frente del gobierno de Venezuela, en una de las etapas más interesantes y convulsivas de su historia. ¿Es positivo su balance al término de cinco años? ¿Lo condenará la posteridad por los rasgos negativos de su gestión política y administrativa?

No voy a detenerme a examinar cada una de sus actuaciones como Jefe del Estado porque no hay esfera de la administración o ángulo de la política donde Betancourt no haya estado presente, para el acierto o para el error, pero siempre con la buena fe y la voluntad de servicio que nadie le niega en nuestro país. Y ese análisis sería una larga y difícil tarea.

Mas, me propongo destacar en breves líneas los rasgos más salientes de su obra, en la diplomacia y en la política interna, en la economía y en la cuestión social, en la educación y la salud.

La firmeza

Cuando Betancourt marchó al destierro en 1948 y durante los diez largos años de ostracismo no tuvo otra idea en la mente que el regreso a Venezuela y el retorno al poder. Después del 23 de enero de 1958 su crédito político estaba deteriorado y sus posibilidades eran escasas. Pero entonces inicia y remata un habilísimo juego político que habría de liquidar o neutralizar todas las resistencias que se oponían a su vuelta a Miraflores. La Historia dirá que la táctica y la estrategia de Betancourt durante esos años revelaron su superioridad frente a los demás conductores políticos contemporáneos.

Desde el primer día en el palacio de Joaquín Crespo afirmó que no estaría un día más ni un día menos en el Gobierno y que sólo entregaría la banda presidencial al ciudadano electo por el pueblo. Se ha dicho que Betancourt adoleció durante su quinquenio de un complejo o trauma que le llevó a cometer gravísimos errores por la sola ambición de terminar su mandato como presidente. Llegar a 1964 —según esos intérpretes u observadores de la política— fue en Betancourt una permanente obsesión.

Pero podría ahora decirse también que la firmeza en defender la estabilidad del orden constitucional y su obstinada voluntad para mantenerse en el poder han sido el rasgo de su carácter que la posteridad anotará como más favorable a la evolución institucional de Venezuela.

Betancourt opuso resistencia con éxito indiscutible a los diversos factores orgánicos de la sociología venezolana que tradicionalmente han hecho posible el golpe de Estado y la dictadura. ¿Cuántos intentos de insurrección castrense se produjeron entre 1959 y 1964? Bastaría citar la revuelta de Castro León en el Táchira, el frustrado cuartelazo de Barcelona, el golpe nonato de Edito Ramírez, las implicaciones militares del atentado de Los Próceres, el alzamiento de Carúpano y el sangriento motín de Puerto Cabello.



Betancourt liquidó las conjuras militares clásicas en nuestro país y se enfrentó a los pronunciamientos de nuevo cuño inspirados en el esquema cubano. La Historia dirá que fue valiente, enérgico, resuelto y patriota. Piénsese en lo que sería hoy la suerte del país

OURT,
VOCACION DE PODER

Alfredo Tarre Murzi

en el caso de haber triunfado cualquiera de esos movimientos de la derecha castrense o del extremismo faccioso.

Una diplomacia sin diplomáticos

¿Quién duda hoy que Rómulo Betancourt es el primer dirigente democrático de América Latina? ¿Quién niega que su personalidad es, entre



las latinoamericanas, la que tiene mayor proyección mundial? ¿Cuál es la voz más escuchada dentro del sistema interamericano y quién ha señalado pautas al organismo hemisférico que funciona en **Washington?**

Betancourt carece del sentido diplomático y detesta todas las vanidades del protocolo. Es un político que odia los convencionalismos y las falsas posturas del arte que hizo célebre a Talleyrand. Pero, a su manera, realizó una eficaz diplomacia caracterizada por el tono franco en las relaciones entre los Estados y por la sinceridad para oponerse a los regímenes usurpadores de la voluntad popular.

Podría hoy asegurarse que la decisión de Betancourt frente a la dictadura dominica fue la chispa que inició el derrumbamiento de ese sangriento despotismo. La acción diplomática de Beancourt condujo al aislamiento de Trujillo, a su ulterior liquidación física y al advenimiento de un gobierno representativo. Que los dominicanos no hayan sido después capaces de vivir bajo el sistema democrático, no es culpa de Betancourt.

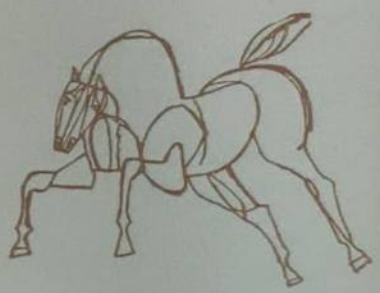
Un rasgo positivo de esa diplomacia un tanto atrabiliaria, pero no por eso menos efectiva, ha sido el cordón sanitario tendido contra los golpes de Estado militares en América Latina. La Organización de Estados Americanos ratificó por unanimidad la llamada doctrina Betancourt, con esta peculiaridad: los propios Estados con regímenes emanados de subversión militar votaron a favor!

Betancourt ha sido tenaz en la lucha contra el gobierno de Fidel Castro. Ha colocado a la O.E.A. en una posición abierta frente al despotismo de La Habana y ha llevado a definirse a gobiernos latinoamericanos que tenían una posición ambigua frente a Castro. El último triunfo de Betancourt en el caso cubano, lo obtuvo recientemente al lograr una condena por la intervención de Castro en los asuntos venezolanos y por el envío de armas a nuestro país. Al finalizar su mandato, ya se anuncia una conferencia general de cancilleres que habrá de examinar la posibilidad de un aislamiento total del régimen comunista instaurado en la patria de José Martí. El tiempo dirá si ese será el triunfo póstumo de Rómulo Betancourt en el frente diplomático, un frente que le ha producido gloria y fama al caudillo de Acción Democrática, a pesar de que no ha contado propiamente con una cancillería dinámica y eficaz.

La extradición de Pérez Jiménez

Algunos piensan que Betancourt procedió en el juicio de extradición contra Pérez Jiménez llevado por el odio y el rencor. Nunca en la historia de América Latina un presidente había sido extraditado por el delito de enriquecimiento ilícito. Que ese magistrado fuera Pérez Jiménez y el gobierno que entregó al reo fuera el de Estados Unidos tiene particular significación. Pérez Jiménez es el símbolo más sombrío y grotesco del enriquecimiento a la sombra del poder; y con él había que establecer un precedente en la lucha contra el funesto delito de peculado, tan arraigado en Venezuela. El otro símbolo radica en el hecho de que una democracia sajona, gobernada tradicionalmente al imperio de la ley, no tuvo otro camino que entregar a Pérez Jiménez a la justicia venezolana. Ese proceso culminó felizmente gracias a la energía y a la tenacidad de Betancourt, pero también gracias a la autoridad moral del gobernante venezolano.

He allí un rasgo de primer orden en la conducta de Betancourt: la honestidad administrativa. ¿Cuántos millo-



nes ha manejado desde la presidencia? ¿Cuántas posibilidades no se le presentaron para traficar con la influencia de primer magistrado? En un medio político corrompido por largos años de gobierno sin control de la opinión ¿cuántas tentaciones no hubo de ven-



cer para erradicar de la administración el peculado?

Betancourt sale del poder y va a vivir en una casa alquilada. Es la primera vez que ocurre esto en Venezuela. Si bien durante su gobierno no han sido plenamente desterrados los vicios y las corruptelas de la administración, ¿quién que no esté dominado por la pasión y la mala fe puede negar que Betancourt ha sido un magistrado honesto y un constante luchador por el adecentamiento de la función pública en Venezuela? En su claro ejemplo de magistrado honrado podemos encontrar el comienzo de una tradición de pulcritud administrativa en un país donde la riqueza del Estado y las facilidades para enriquecerse han sido factores de inmoralidad pública.

La Historia dirá que Betancourt cuando se empeñó en sancionar a Pérez Jiménez estaba edificando las bases para una administración honesta en Venezuela.

La democracia constitucional

Betancourt inició en el país la democracia constitucional. Por la primera vez en nuestra dolida historia un presidente electo por el pueblo termina su período y entrega el gobierno a otro magistrado designado en consulta electoral. Betancourt inició igualmente la política del poder compartido. A pesar de que triunfó en los comicios de 1958 por una mayoría holgada, llamó a sus opositores al gobierno y trató siempre de gobernar mediante una política de alianzas.

Estimuló el sistema representativo, la función de los partidos y el valor del sufragio. Las circunstancias del debate político y la influencia de factores externos rompieron el ensayo de coalición tripartita. También esos signos determinaron la desmembración de su partido en dos grupos distintos. La violencia desatada, las guerrillas rurales y el terrorismo urbano crearon un clima de permanente agitación en los dos últimos años de su gobierno.

Betancourt fue pugnaz y a veces arbitrario, pero su actitud estuvo enderezada a preservar el orden constitucional y el sistema democrático. Las fuerzas de la extrema izquierda interpretaron erróneamente la situación nacional y se entregaron a una política de ciega violencia, bajo el signo de supuestas condiciones revolucionarias que a la postre no culminaron sino con la derrota y la postración de los grupos marxistas. La jornada electoral del 1º de diciembre selló la victoria de Betancourt sobre la oposición comunista y garantizó la alternabilidad democrática en forma decorosa, hasta el punto de que no hubo sector sensato de la opinión internacional que no rindiera un tributo de admiración y de reconocimiento al papel histórico cumplido por el gobierno venezolano.

La política militar

A menudo se dice que la gestión más sobresaliente y positiva de Betancourt es su política con las Fuerzas Armadas. El sector castrense es poderoso en nuestro país desde los días de la independencia y los oficiales del Ejército han sido siempre fichas beligerantes en el tablero de la política. Especialmente en los últimos veinte años los hombres de uniforme han determinado los cambios políticos ocurridos en el país, para bien o para mal de nuestra evolución constitucional. Pero esa tradición se detiene en 1959 cuando Betancourt arriba al poder.

Con suma habilidad, en contacto permanente con las Fuerzas Armadas, en diálogo sostenido con sus oficiales, clases y soldados, como Comandante en Jefe y Primer Magistrado, Betancourt ha logrado progresivamente que en los cuarteles se asimile la regla constitucional del carácter pasivo y no beligerante de nuestro Ejército. Hoy son escasos los militares que aspiran a un cambio por la fuerza mediante el clásico golpe de estado y sólo minúsculos grupos los que aún se resisten a admitir la existencia del sistema representativo y democrático.

Betancourt ha logrado el respeto de las Fuerzas Armadas para el funcionamiento de los partidos políticos y ha conseguido que el sector castrense se dedique exclusivamente a sus labores técnicas y profesionales. Además, Betancourt ha conquistado el respaldo de los oficiales en sus gestiones de política interna contra el extremismo insurreccional y contra las agresiones del régimen comunista de Cuba.

Hoy el Ejército es un factor valioso y definitivo para la estabilidad de las instituciones democráticas. Su prestigio ha aumentado considerablemente como fuerza profesional y como instrumento de trabajo técnico, gracias al apoyo y al cuido celoso que le prestó el Presidente Betancourt.

Nacionalismo y desarrollo

Sus adversarios le consideran un aliado del imperialismo o un servidor mercenario de los intereses capitalistas foráneos; pero la verdad es que Betancourt ha auspiciado una política nacionalista. Bastaría citar la gestión petrolera y minera, en cuyo dominio



la actitud del Presidente ha sido audaz, dentro de un realismo práctico, pero no por eso menos sometido a la doctrina nacionalista. Durante su gobierno ha comenzado a trabajarse directamente el petróleo por una empre-

sa del Estado y ha comenzado sus labores una organización internacional —concebida y auspiciada por Venezuela— que defiende los precios y los mercados del petróleo producido en el país. La OPEP es juzgada como uno de los más valiosos ensayos realizados en los últimos años para limitar el poder de acción del cartel internacional de petróleo. Mal podría ser juzgado como entreguista o aliado del imperialismo quien propicie un compacto petrolero y lo enfrente a los trusts más poderosos del planeta. La Corporación Venezolana de Petróleo es el inicio de un plan responsable de nacionalización de una industria básica, sin precipitaciones demagógicas ni pausas complacientes.

El desarrollo económico ha tratado de adelantarse mediante la industrialización y la reforma agraria. Cambiar en poco tiempo las viejas estructuras económicas de un país que hasta ayer fue feudal, resulta imposible en una nación dependiente del comercio exterior. La política económica ha sido quizá la falla principal del régimen de Betancourt. En los últimos años hemos padecido de desequilibrio del presupuesto y hemos visto devaluar la moneda. Igualmente ha aumentado el endeudamiento externo e interno; y la política tributaria ha sido quizá inapropiada. A pesar de los esfuerzos del gobierno, poco se ha mitigado el desempleo y escasamente se ha combatido la miseria en las grandes concentraciones urbanas. Venezuela sigue siendo un país subdesarrollado, golpeado por la crisis social. Betancourt no logró dar impulso a una política de desarrollo y del empleo que significara la prosperidad del país más rico de América Latina.

La cuestión social y la educación

Sin embargo, la mayor parte de los trabajadores organizados en las ciudades y en los campos han dado su respaldo al gobierno de Betancourt. Puede hoy asegurarse que el movimiento sindical venezolano es el más fuerte, mejor organizado y más honesto de nuestra América. Betancourt no ha auspiciado la reforma del ordenamiento jurídico laboral, ni ha ensanchado la seguridad social, pero ha fomentado el juego de las relaciones de trabajo, estimulando la celebración de convenciones colectivas en las principales industrias y acicateado el pago de salarios más altos y mejores prestaciones sociales.

Su mayor acierto lo encontramos en la educación y en la salubridad. Según la UNESCO, nuestro país está a la cabeza entre todos los Estados en vías de desarrollo con respecto a la educación fundamental. Venezuela ha bajado sensiblemente su índice de analfabetismo. La educación técnica y la formación profesional han prosperado con la creación del INCE. La política de obras públicas en edificaciones escolares ha sido impulsada con pasión y con grandes aciertos. Las estadísticas arrojan cifras halagadoras en relación con el destino de la cultura popular.

Un obstáculo en el progreso de la educación ha surgido en las aulas universitarias. Si bien Betancourt ha sido pugnaz y polémico con los centros de docencia superior, la verdad es que los estudiantes universitarios han sido los principales adversarios del gobierno. Una oposición a ultranza en las aulas —fomentada, a veces, por autoridades universitarias y profesores— ha impedido la incorporación de un vasto sector de la juventud estudiosa al proceso de renovación que ha vivido el país en los últimos años. La aguda radicalización del estudiantado se ha reflejado, acaso en forma negativa y peligrosa, sobre el aporte que la Universidad debe al desarrollo institucional de Venezuela. Betancourt no observó una actitud constructiva que permitiese la entente cordial con nuestros principales institutos de la docencia superior. Pero la provocación vino de los jóvenes, que confundieron la oposición con la violencia desorbitada e irracional.

Balance final

Podríamos anotar mucho más sobre Betancourt en el orden administrativo, como apasionado servidor de la Nación, ya en las obras públicas, como las comunicaciones, en la sanidad y en la educación, pero el recuento llevaría largas enumeraciones de hechos positivos.

A los cinco años el balance es favorable a Rómulo Betancourt, un político con vocación de poder, un conductor a veces absorbente y polémico, que se resistió a delegar facultades o a consultar en gabinete decisiones de Estado, porque creyó más en su destino mesiánico que en el equipo de aliento y estructura modernos. Es prematuro lanzar un juicio definitivo sobre la obra total de su gobierno, buena parte de la cual es la piedra liminar de un cambio histórico (como la C. V. P. y la represa de Guri), pero lo que sí puede afirmarse, sin temor a incurrir en lisonja cortesana, es que Rómulo Betancourt es uno de los principales creadores de la democracia orgánica en Venezuela y uno de los políticos —ya fuera del Poder— con mayor prestigio popular en el país y acreedor a mayor respeto en América Latina.



EL REAJUSTE DE LOS PARTIDOS

RODOLFO JOSE CARDENAS

Para el 23 de enero de 1958, fecha de la caída de la última dictadura, sobreviven en el país como fuerzas partidistas organizadas, Unión Republicana Democrática (URD), Partido Socialista de Trabajadores (PST), Partido Socialista Venezolano (PSV), Acción Democrática (AD), Partido Comunista de Venezuela (PCV) y Partido Socialcristiano COPEI.

Durante el año de 1958 se constituyen el Movimiento Electoral Nacional Independiente (MENI), con carácter de permanencia partidista, y, como organización electoral transitoria, Integración Republicana (IR).

Elecciones del 7 de diciembre de 1958

Los sufragios efectuados el primer domingo de diciembre de 1958 demostraron, mediante las tarjetas pequeñas adjudicadas por colores a los siete grupos políticos concurrentes, la siguiente realidad electoral:

Amarillas	URD	690.357	26,70%
Anaranjadas	PST	15.476	0,59%
Azules	PSV	10.983	0,42%
Blancas	AD	1.275.973	49,40%
Grises	IR	19.424	0,75%
Marrones	MENI	14.908	0,51%
Rojas	PCV	160.791	6,50%
Verdes	COPEI	392.305	15,35%

Las diversas combinaciones efectuadas con las tarjetas grandes, para apoyar candidaturas presidenciales, en muy poco alteraron este orden de votación. Así aparecieron Acción Democrática, Unión Republicana Democrática, Socialcristiano Copei y Partido Comunista de Venezuela, como las cuatro fuerzas partidistas básicas del país.

Movimiento partidista entre 1958 y 1962

Acción Democrática sufrió en los cuatro años siguientes a las elecciones, dos grandes divisiones que dieron origen a dos nuevos partidos políticos. En el primer semestre de 1960 se abre un ala joven con la pretensión de llamarse inicialmente Acción Democrática de Izquierda (ADI), la cual dará inmediatamente paso al Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), el 9 de abril de 1960.

En el primer trimestre de 1962 insurge otra fuerza escisionista dentro de Acción Democrática, la cual es popularmente denominada ARS, pero que trata de tomar el nombre matriz, con el remoquete de Acción Democrática Oposición (AD-OP).

Desmembrada del MIR aparece el 30 de mayo de 1962 la organización partidista Fuerza Democrática Popular (FDP).

Elecciones del 1º de diciembre de 1963

Dos fuerzas políticas, el PCV y el MIR, por haber tomado las vías de la acción insurreccional, no concurren a estas elecciones. En cambio asisten otras diez fuerzas organizadas que logran los siguientes resultados electorales:

Amarillas	URD	497.425	17,38%
Amarillas marrón	PAN	14.558	0,51%
Azules	PSV	24.677	0,86%
Azul turquesa rosado	CEPAS	4.230	0,15%
Grises	MAN	15.747	0,55%
Marrones	MENI	18.437	0,64%
Marrón gris	IPFN	381.507	13,33%
Negras plateadas	AD-GOB	936.052	32,71%
Plateadas anaranjadas	AD-OP	98.454	3,44%
Plateada azul	FDP	274.108	9,58%
Verdes	COPEI	596.255	20,83%

Con la tarjeta marrón-gris del IPFN (Independientes Pro-Frente Nacional), votaron diversas agrupaciones electorales, como el Bloque Electoral de Independientes (BEDI), los Comités Campesinos Independientes y el Movimiento Republicano Popular (MRP).

Panorama partidista post-electoral

Como resultado de las elecciones de diciembre de 1963 hay un cambio notable en la presencia, fuerza y orientación de los partidos políticos. Ha nacido de estas elecciones un nuevo país político, distinto al existente antes de las elecciones



Estas elecciones de 1963 acusan alteración de la fuerza electoral de los partidos concurrentes a los comicios anteriores de 1958. El partido AD bajó en cifras absolutas 339.921 votos. El Partido URD pierde 192.932 votos. En cambio, el PSV aumentó 13.964 votos. El MENI aumentó 3.529 votos. Y el Partido Socialcristiano COPEI tuvo un aumento en su votación de 203.950 votos.

En estas elecciones de 1963 concurren organizaciones nuevas, algunas partidistas y otras electorales de carácter circunstancial. Tres de estas nuevas fuerzas tienen un volumen de votos suficientes como para considerárselas con carácter permanente e importante: el IPFN que ocupó el cuarto lugar en las elecciones; el FDP en el quinto lugar; y OD-OP en el sexto lugar. En cambio carecen de importancia para la nueva correlación de fuerzas en el país, el PAN, el MAN y el CEPAS, cuya permanencia organizada es dudosa.

La primera nueva realización partidista, después de diciembre de 1963, es el empeño de convertir los diversos grupos electorales y partidistas que votaron por el IPFN en un movimiento organizado permanente, con el nombre de FND, Frente Nacional Democrático.

En segundo término la desaparición de Acción Democrática Oposición y su conversión en Partido Revolucionario Nacionalista (PRN).

En tercer lugar el desmembramiento ocurrido en URD, que ha dado origen, en principio, a dos nuevas agrupaciones políticas, la principal, Vanguardia Popular Nacionalista.

El orden jerárquico de los partidos también fue alterado con estas elecciones. AD continúa siendo el partido más poderoso, pero sensiblemente debilitado en relación a las anteriores elecciones. COPEI subió a ocupar el segundo puesto en fuerza electoral, desalojando de esa posición a URD, que pasó a ocupar el tercer puesto.

Conclusiones políticas acerca de las elecciones de 1963

Algunas conclusiones políticas importantes son:

a) El país votó por la existencia del sistema democrático de gobierno, robusteciéndolo con una concurrencia masiva a las urnas electorales. En consecuencia, votó contra los procedimientos insurreccionales que marginan a las elecciones como medio de promover la remoción de los poderes públicos.

b) El país votó mayoritariamente por la coalición de gobierno integrada por los partidos AD y COPEI. La fuerza electoral de estos dos partidos suma 1.532.307 votos pequeños, equivalente al 54 por ciento de un total nacional de votos pequeños válidos de 2.861.450.

c) El único de los grandes partidos que creció fue el Socialcristiano COPEI, con un equivalente de aumento aproximado de 50 por ciento sobre la votación anterior. Esta tendencia trasluce inclinación ascendente de apoyo popular a una de las fuerzas ideológicas más caracterizadas de la política nacional.

d) El Partido URD consolidó una fuerza propia obteniendo sufragios del sector oposicionista, fundamentalmente anti-acciondemocratista. Fue el partido que explotó con mayor éxito en el interior del país el "carburante electoral" de la oposición.

e) La aparición del IPFN demostró lo alto que se cotizó en el mercado electoral el producto "independiente". El IPFN asistido por grandes recursos técnicos y financieros también cosechó el sentimentalismo anti-coalicionista y anti-adeco. Como consecuencia de estos y otros factores dominó ampliamente en la zona capitalina del país.

La nueva realidad política de 1964

En tres campos principalmente se hace sentir el resultado electoral. A) En la formación del Poder Ejecutivo. B) En el control del Parlamento Nacional. C) En la escena política nacional.

A) La realidad política de 1964, como resultado de las elecciones, impone la necesidad de un gobierno pluri-partidista. La existencia real o disfrazada de un gobierno monopartidista para este quinquenio estaría no sólo violentando la voluntad electoral, sino que estaría desafiando la correlación de fuerzas políticas existentes actualmente en la nación. El Poder Ejecutivo para poder desplazarse normalmente en sus funciones requiere de la colaboración de fuerzas distintas al partido ganador.

B) El Parlamento Nacional no es controlado por una sola fuerza política, ni en la Cámara de Diputados, ni en la Cámara del Senado, ni en las dos Cámaras reunidas conjuntamente. Este hecho eleva la importancia del Congreso Nacional, obliga a la combinación de diversas fuerzas parlamentarias, y traslada al campo parlamentario gran parte de la actividad política de los partidos y organizaciones partidirizadas.

C) En la escena política nacional las elecciones ya han obligado a cambios sustanciales. Dentro de AD, con motivo de la integración del nuevo Gobierno, se ha puesto en evidencia una levadura de intereses contrapuestos y factores internos, que pueden llegar a tener características críticas.

El Partido Socialcristiano se ve obligado a revisar sus estructuras partidistas, reajustar su estrategia y a perfeccionar sus equipos políticos, técnicos, funcionales y profesionales ante las nuevas responsabilidades adquiridas.

El Partido URD echa por la borda a algunos representantes del marxismo y quiere lavarse de implicaciones extremistas. Hasta este momento su preocupación parece destinada, antes que a preparar su propia victoria electoral, a impedir que otro partido contendor pueda lograrlo.

El FND trata de capitalizar el mayor volumen de opinión independiente que lo acompañó en las elecciones, y quiere hacer real el carácter de organización permanente, a riesgo de que por esta y otras características lo señalen como otro partido.

Perspectiva estratégica de los partidos actuales

Uno de los hechos más significativos después del resultado electoral es la integración del gobierno. Concretamente es importante el modo como los socialcristianos actúen frente al gobierno presidido por Acción Democrática.

En el país es casi seguro la formación de un gobierno sin COPEI *. Un gobierno de AD y fuerzas independientes sacadas de la periferia de algunos de los grupos políticos menores, como el FDP, e incluso el FNR, así como de URD. Estos grupos desde el gobierno actuarán de un modo reformista ante la sociedad capitalista. AD encaminará su estrategia al fortalecimiento de la estabilidad democrática gubernamental y a la realización ideológica y política de su partido. Estos dos objetivos son contradictorios y sólo la habilidad que se despliegue le podría permitir llevar adelante la conquista de sus dos metas.

Frente a esta posición reformista se alzará el Frente Marxista de Oposición de muy probable formación. Estará integrado por representantes del PRN, de Vanguardia Popular, del MIR y del PCV que estén por la vía democrática de contacto con las masas. Todas estas fuerzas actuarán como partidarias de la modificación revolucionaria del sistema capitalista para traer en su lugar un sistema socialista.

Los socialcristianos, que representan un criterio distinto al reformista y al socialista, tendrán necesidad en estos años de caminar a un ritmo inferior a sus deseos de transformación revolucionaria de la sociedad. Tienen entre sus posibilidades el acceso electoral al poder; por necesidad tendrán un papel amplio, poco delineado, que cubra por igual sus exigencias teóricas revolucionarias, así como las indispensables demandas prácticas de influir en sectores calificados del poder económico, social, institucional, universitario y religioso del país.

La suerte de otros grupos políticos encontrará mayores dificultades. Por ejemplo, el FNR tendría que tomar una clarificación más derechista, para poder ocupar un lugar propio. De otro modo, dada su naturaleza heterogénea, se vería sometido a las contradicciones y tensiones derivadas de una posición que choca con los intereses materiales de sus grupos adherentes.

Por encima de todas las hipótesis que puedan aventurarse, hay algo realmente cierto. La vida democrática nacional parece repleta de posibilidades políticas. El camino está cuajado de sorpresas, de peligros y de factores múltiples de creación política. La movilidad no permite profetizar el sentido total de los cambios; pero garantiza que habrá muchos, y que de ellos se beneficiarán quienes logren hacer suya la corriente histórica del país nuevo que se gesta en cada amanecer.

---

* *Estas líneas se escribían pocos días antes de conocer el resultado definitivo de las negociaciones entre AD y COPEI.*



De Gaulle sabe donde va, pero ¿adónde va?

Charles De Gaulle es sin duda uno de los hombres más enigmáticos de nuestro mundo contemporáneo. Sus concepciones inteligentes y originales desde que comenzó su vida pública durante la segunda guerra mundial han hecho que en torno a él se cree una aureola de misterio. Después de un largo retiro, De Gaulle asumió la presidencia de la República Francesa en 1958. Los franceses veían en él la única esperanza para salir de la anarquía reinante durante la Quinta República, y por ello, le otorgaron una Constitución en la cual el Presidente tiene un poder prácticamente absoluto.

Desde el primer momento fue fácil comprender que De Gaulle se proponía colocar a Francia a la cabeza de Europa. Francia con su patrimonio cultural e histórico estaba llamada a ocupar un puesto principalísimo dentro del mundo civilizado. De Gaulle intentó además una integración más radical de Europa y para ello surgió el Mercado Común. Europa unificada, integrada, después de olvidar viejos rencores, está dando una demostración del progreso material y espiritual que se puede alcanzar cuando se identifican intereses en base a ideales comunes. No contento con esto, De Gaulle se propone ampliar su política de acercamiento al mundo entero. Más de una vez le ha propuesto ayuda a Africa y se propone además hacer una visita por los países latinoamericanos.

La política de De Gaulle ha tenido una particularidad: que es la de traer a los observadores de sorpresa en sorpresa. Su negativa cuando Inglaterra se proponía ingresar en el Mercado Común, así como la reanudación de relaciones con China, han hecho que todos los periódicos del mundo escriban páginas enteras buscando una interpretación.

Esa impresión que tenemos es que De Gaulle intenta un aislamiento progresivo del bloque occidental y especialmente de los EE. UU. rompiendo así la política de "aliado incondicional" e intentar que Europa con Francia a la cabeza surja como una tercera fuerza, mediadora entre las grandes potencias.

Por otra parte, el General tiene la firme convicción de que la diferencia entre países desarrollados y subdesarrollados en el futuro estará en el grado de nuclearización de los diversos países. Por eso se negó a firmar el tratado de proscripción de las pruebas nucleares, y conseguir que Francia tenga una fuerza atómica independiente.

Al reconocer a la China de Mao, Francia se aleja de la ortodoxia política de los Estados Unidos, los cuales han negado en no pocas ocasiones su reconocimiento a los comunistas, así como se han opuesto a la inclusión de los chinos en la ONU. De Gaulle obtiene además una ventaja económica, poder comerciar con China, la cual necesita de equipo industrial que Francia posee en exceso.

Igualmente, De Gaulle propone la neutralización de Viet-Nam y no le falta razón. Poco ayuda a solucionar el problema la caprichosa política norteamericana. No se ponen de acuerdo los "capitostes" del Gobierno norteamericano sobre cuál de los gobiernos sostener y por ello esa absurda sucesión de regímenes en Saigón. Quedó claro que en Viet-Nam no existía un problema religioso, sino más bien, una interferencia yanqui en razón de que la política seguida por cada gobierno no se identifica perfectamente con las directrices prestablecidas por el Departamento de Estado.

Una nueva situación podría plantearse ahora, y es que en la ONU ocurra una nueva correlación de fuerzas. China ingresaría y Formosa debería salir. A los norteamericanos, en el supuesto caso, no les quedaría más remedio que reconocer a Mao y sus seiscientos millones de chinos y dejar de un lado a Tchang-Kai-Shek con sus dos millones de nacionalistas.

¿QUE QUIERE DE GAULLE?

De Gaulle, a diferencia de los americanos, se ha propuesto un fin y parece conocer muy bien cuáles son los caminos para llegar a él. Su política, estudiada, uniforme y llevada con sinceridad demuestra, a pesar de las críticas que se le pueden hacer, que De Gaulle es sin duda un hombre de Estado. Por ello los norteamericanos se desesperan, mientras el mundo, extrañado..., se divierte.

eloy anzola etchevers

la haya

La Conversión de la Princesa Irene

La vuelta al catolicismo de una descendiente de Guillermo de Orange ha planteado de manera evidente el problema de la unidad de los cristianos, y ha obligado sin duda a muchos a un examen de conciencia. Así, la señorita Van Stoetwegen, vicepresidente del grupo parlamentario de la Unión Cristiana Protestante ha dicho: "Si se trata de una convicción profunda de Irene, la acepto. Como protestante convencida, estoy, sin embargo, asombrada; me pregunto qué ha podido echar de menos esta muchacha en su Iglesia y en su fe, para tener que buscarlo en otro sitio. La conversión de Irene nos debe mover a hacer todo lo posible para descubrir esta laguna". Mientras tanto, la Princesa Irene, consciente de la trascendencia del paso dado, declaraba en el comunicado de su conversión que se había inspirado, al abrazar la fe católica, "en los principios del ecumenismo".



leopoldville

De nuevo sangre en el Congo

En la provincia de Kwilu y Kuango, a 600 kilómetros de Leopoldville, se ha desatado de nuevo una oleada de desórdenes. Estos desórdenes han empezado precisamente pocas semanas después de la vuelta de Mulele, procedente de Pekín. Los antecedentes de Mulele —que cuenta 34 años— no dan lugar a equívocos: Embajador en el Cairo después de la muerte de Lumumba, visitante de la China Roja durante largos meses, etc., etc., su grito de guerra es típico: "Liberar el Congo de los imperialistas y neocolonialistas"; su estilo de acción es característico: destruir todo lo que encuentra (oficinas de correos, comercios, carreteras, puentes). En su carrera de muertes no hace distinción entre blancos o personas de color, religiosos, monjas o agricultores. La conclusión no es tan difícil: la persecución en el Congo se parece demasiado a muchas otras conducidas por los comunistas desde hace más de cuarenta años, como para que sea posible no relacionarla con ellas.

washington

Ayuda exterior y birth control

En los programas de ayuda al extranjero existía hasta este año una cláusula que autorizaba el uso de fondos, para subvencionar proyectos de "birth control". En 1959 importantes sectores de la población, dejaron sentir su protesta ante tal inmoralidad: "Nunca apoyaremos la asistencia del gobierno en nuestro país o en el extranjero, para promover el control de la natalidad, el aborto o la esterilización; ya sea a través de la ayuda directa como por medio de organizaciones internacionales".

El actual programa de ayuda al exterior, elimina la expresión "birth control"; ese dinero se destina ahora a "favorecer la investigación de los problemas de crecimiento de la población". Ya era hora de que se reconociera que, ante los indudables problemas demográficos, el control de la natalidad no es solución; y además, sería gravemente injusto imponerlo en otros países aprovechándose de la situación ventajosa que deriva de otorgar una pingüe ayuda financiera.

próximas reuniones de las organizaciones internacionales pro-comunistas

Nota de la redacción: Caer en cuenta de que, salvo el extraño caso de Florencia, los restantes lugares de reuniones están situados en países comunistas. Y segundo, lo "cómico" de los nombres de las organizaciones.

Fecha	Lugar	Organización	Tipo de reunión
26 de febrero a 1 de marzo	Florencia	Federación mundial de la Juventud Democrática	Conferencia Internacional de la juventud y de los estudiantes en favor del desarme y la paz
30 de marzo a 3 de abril	Budapest	Asociación Internacional de Juristas Democráticos	VIII Congreso
10-15 de abril	Praga	Federación Sindical Mundial	III Conferencia Internacional del Tercer Sindicato Internacional de empleados de entidades públicas
12-15 de mayo	Moscú	Federación Sindical Mundial	IV Conferencia del Sindicato Internacional de Mineros
8-21 de mayo	Varsovia	Federación Sindical Mundial	III Conferencia del Sindicato Internacional de Trabajadores del Comercio

números que asustan

La Venezuela del Delito

En los últimos seis años se cometieron en Venezuela 160.000 delitos; 120.450 fueron contra la propiedad. Hubo 30.821 carros sustraídos a sus dueños. Se detuvo a 72.951 personas sindicadas en delitos contra las personas y contra la propiedad. En Caracas (solamente en Caracas) el año pasado (solamente el año pasado) se cometieron 296 homicidios. Es cierto que se recuperaron la

mayoría de los carros robados; es cierto que se solucionaron la mayoría de los crímenes; pero ¿eso basta?... ¿Eso tranquiliza?...

el dengue

Hay que fomentar la cultura. Por eso vino el Rey del Mambo: Pérez Prado. Su paso por Venezuela deja numerosos frutos artísticos. Nos trajo el Dengue. El Dengue es un nuevo ritmo musical cuyo creador es el genial Maestro Pérez Prado. Según su autor, "el dengue es



una fiebre africana, y la música es rueda de automóvil con melodía de flauta y tacatacatá". (¿?) Produce numerosos "beneficios artísticos": temblabera de hombros y caderas. Debido a su inmensa aportación a la cultura patria, Pérez Prado, el Maestro, sale con 10.000 dólares en cada bolsillo. Preguntamos: ¿Quién se los pagó?

pinta con improntu

"Pinta con marcada decisión". "Sus pinceladas son nítidas". "Es un maestro del ballet y sus pinceles bailan sobre la tela". "Hemos visto muchos pintores como él en los últimos años". Estas han sido las expresiones de algunos de los asistentes a la exposición de cuadros del pintor Pierre Brassau. Más tarde se supo que Pierre Brassau era un chimpacé. El director del Museo de Arte de Gutemburgo dijo: "Un cuadro es bueno aunque lo pinte un chimpancé".

los ojos mortíferos

En Los Teques —decía un periódico— vive Luis Beltrán Mariño, alias "el chaure" o "barrigón". Asegura que 63 personas han muerto por la acción mortífera de sus ojos. Caza culebras y pájaros a los que paraliza con la vista. Uno de los "difuntos oculares" es su propia madre. Las funerarias quieren contratarlo para que visite enfermos. ¡Qué cosas se leen en la prensa!

¡de que los hay, los hay!

Lugar: U.C.V.

Escuela: Física y Matemáticas.

Materia: Física I.

Personajes: El profesor J. G. y más de 80 alumnos.

Asunto: Un examen.

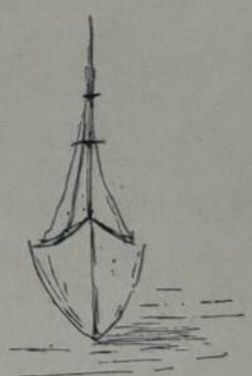
Problema: Calcular en cuánto tiempo cae un cuerpo con una masa X desde la altura de una mesa, al suelo (la altura de la mesa la ponen los alumnos).

Resultado: Sólo aprobó un alumno.

Comentario del profesor: Puse el problema para ver si sabían calcular la altura razonable que debe tener una mesa (esa altura debe ser de 0,80).

Comentario de los alumnos: xzytjk... gfxyxz...

Comentario de *Vértice*: Cada loco con su tema.



Comentario de las mueblerías y carpinterías: durante años nos hemos equivocado en la altura de las mesas.

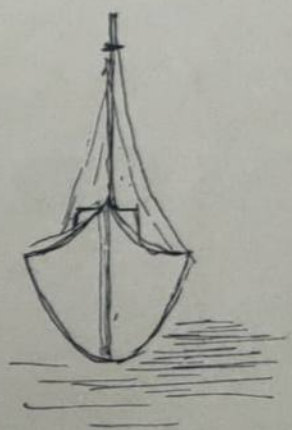
Moraleja: Si la mesa no tiene 0,80 metros de altura, no es mesa.

Post-moraleja: Para ser físico o matemático es necesario saber cuánto mide una mesa de alto.

última hora: según cable de la a. f. p.

El mundo al revés

Micky Burne, presidente de la "Seltae", declaró al *Wall Street Journal* que en un año la juventud norteamericana gastará 50 millones de dólares en la compra de pelucas, blusas con retratos y blue-jeans ajustados al estilo "Beatles"



(los Beatles son los "recios y viriles" cantantes ingleses, ya comentados en número anterior). La Lowel Toy, tiene pedidos por 500.000 dólares para artículos de ese tipo. Las pelucas se venderán a 3 dólares.

Otro cable de la A.F.P.: el dermatólogo J. W. Burks, anuncia que dentro de 100 años las mujeres serán calvas.

Nos preguntamos: ¿Será que ellas se están quedando calvas por la preocupación de quiénes van a ser sus maridos futuros?

¿El mundo al revés?... las mujeres calvas y los hombres con peluca.

el comercio con Cuba

Cuando un país hace frente a las pretensiones norteamericanas, tanto América Latina, como el resto del mundo libre se frota las manos de satisfacción. Así, el caso De Gaulle e —¡incluso!— el de Fidel Castro. Se pregunta uno el porqué de esta reacción común. Luego, si la pretensión norteamericana (como "leader" del mundo occidental debería ser aprobada y respaldada por todos) afecta la visión que del problema tienen otras naciones, será secundada (caso de Cuba) o rechazada (caso de Panamá). Esto nos hace pensar en el triste papel que ocupa el pretendido "leader" del mundo libre. Será quizá que nos hemos dado cuenta —quizá tarde— que aquella doctrina de Monroe se debió haber enunciado no como "América para los americanos", sino como "América para los norteamericanos". Muchos lo piensan, pero pocos lo dicen: "Poderoso caballero es Don Dinero...".

Ahora se pretende aniquilar a Cuba por medio del bloqueo comercial. Nada más loable si con ese medio se lograra la caída de Fidel Castro y la extinción del foco comunista que en América representa el fidelismo. Cualquier procedimiento que tienda a terminar con esto, no sólo es bueno, sino que hay que conseguirlo cueste lo que cueste. Pero se ha olvidado que la historia se repite. Y que los "bloqueos" en otros casos y con respecto a otros países, para lo único que sirvieron fue para unir más a los de "adentro", a los "bloqueados" y proporcionar un argumento esgrimible, no sólo durante el tiempo que durara el bloqueo, sino por muchas décadas más, para justificar la catástrofe de una administración o la ruina de un país, que "se ha debido a la incomprensión exterior...".

Prueben ustedes a separar a dos hermanos que se pelean. Verán cómo inmediatamente se olvidan de sus diferencias y se unen contra el que, por medios enérgicos y en bien de ellos, quería separarlos. No hay nada que una más a la familia que el ataque externo de los que no pertenecen a esa familia. Y no es mucho más que una familia un país bajo la misma bandera.

Estados Unidos retira la ayuda a los países que comercian con Cuba. Y hace presiones sobre esos mismos países, directa e indirectamente, para conseguir imponer su criterio. No obstante y simultáneamente, como todos conocemos, vende su trigo a Rusia, presta a éste o aquél, comercia directa e indirectamente (mediando otro país) con naciones tras el telón de acero. Vulgarmente, y en castellano, a eso se le llama "la ley del embudo": "grueso por donde yo entro, delgado por donde debes entrar tú".

Como el resto de los países, todos nosotros queremos y necesitamos la caída del fidelismo; no se duda en las declaraciones que no hace mucho pude oír al Sr. Presidente de la República, que Venezuela podría llegar a dar a elegir a esos países entre comerciar con Cuba o con Venezuela. Si se piensa más despacio esta posibilidad, se llegará a la conclusión de que esto no es conveniente a los intereses venezolanos. Deben analizarse los casos particulares de las distintas balanzas de pagos, porque —naturalmente— en esa situación deberá haber reciprocidad. Y si aquí no vuelve a entrar un tornillo inglés, tampoco (y es mucho) llegaría a Inglaterra un solo barril de petróleo venezolano. Y quizá se pierde más de lo que se gana. Esto, así mirado, es más objetivo que una frase feliz.

"América para los norteamericanos", la verdadera doctrina Monroe.



Todo esto y algún argumento más que se nos queda en el tintero por falta de espacio, da para pensar que es o debe ser otro el camino para enderezar las cosas, que hay que obrar consultando, que hay que convertirse en "leader" por aclamación y no por imposición. Los eternos problemas internacionales se plantean como el gato que juega con el ratoncito. Y el "pobre" ratón, unas veces investido de ingenuidad y otras sin saber qué está haciendo, y —las más—, el león disfrazado de ratón para llevarse la mejor tajada, sin importar a quién arrastra o qué consecuencias desencadena, representa en el gran teatro del mundo un juego peligroso, difícil y de resultados imprevisibles. O acaso si se deja ver una realidad, la de aquella doctrina, "América, para los norteamericanos", ¿se pretenderá extender la manoseada doctrina al mundo entero?

fernando nestares

el hombre en la literatura moderna



Después de un siglo
donde se establece un maratón
hacia el récord de la creación de personajes,
y en el que la actitud de literato a lo
Flaubert, Zola o Proust estimulaban a esta competición,
sucede otro en el cual el escritor siente junto a lo
artístico la preocupación del hombre que vive en su mundo, en un
mundo lleno de problemas. Surge así
un maremágnum de escritores que provocan
el fracaso de todo aquel
que intenta clasificar y agrupar a los autores
por estilos y escuelas.

alfonso f. muro

la literatura de hoy desconoce las doctrinas

Nuestra literatura actual está compuesta de autores, y desconoce las doctrinas. Una ordenación, que se fundamente en agrupación, debe sustituir los "ismos" por otro género que todavía no está bien determinado. Hasta el momento, las agrupaciones en "generaciones", comprendiendo en ellas a los más diversos y opuestos autores, parece ser el método más útil para ordenar un poco la historia de la literatura de nuestro tiempo.

Los escritores empiezan a participar, a estar presentes en sus obras con nombre y apellido. Jean Dutourd, en un número de la revista parisina *Les Nouvelles Litteraires* se escandalizaba porque hay autores, como Malraux y Hemingway, que parecen en ocasiones con más propiedad héroes de novela que escritores. Todo esto es debido a que el escritor tiende, no a inventar alguna aventura, sino a buscar la suya propia. Aparece como una característica frecuente en la literatura actual el toque autobiográfico, o el pensamiento personal sobre el problema que se trata.

Se manifiesta como característica propia de la literatura del siglo XX el impulso del hombre hacia el hombre, la preocupación por lo individual, la búsqueda de la verdad.

Pero junto a este Humanismo, pieza destacada de la literatura actual, surge el contrasentido de las víctimas del automatismo, que formándose una imagen optimista de los problemas del mundo, se entusiasman buscando un paraíso terrenal. Renunciando a la dignidad, aspira feliz a la complacencia sensitiva, encerrando al hombre en un verdadero TITANIC de euforia, de agradable balanceo y de ilusión somnolienta. Pocos de sus defensores son, quienes ante el iceberg, reaccionan sustituyendo la agradable tranquilidad por la inquietud que le devuelva la dignidad.

la llamada literatura política

Otra postura que engendra el movimiento literario moderno, es la presencia de la llamada literatura política. La preocupación tiende a la solución, y ésta encuentra el camino fácil de la política, se transforma la literatura en el "camouflage" para la expansión de ideologías. El fracaso que esta actitud lleva consigo, lo podemos ver con toda claridad en la crítica que el novelista Cholokov (padre del realismo socialista) hizo en el segundo congreso de los escritores soviéticos (diciembre de 1954), cuando dijo: "Permitidme decir lo que pienso acerca de nuestra literatura... A pesar de los éxitos registrados por la «multinacional literatura soviética», queda como nuestra plaga típica el torrente gris de la descolorida y mediocre literatura, que en los últimos veinte años brota de las páginas de nuestros periódicos e inunda nuestro mercado literario".

Era lógico esperar la orientación contraria, que se transformara en crítica agresiva de la anterior postura, dando origen a la literatura rebelde, de oposición, de anti, cuyo cometido, aunque en el mismo terreno humano de la literatura moderna, era exclusivamente prevenir contra algo, un porvenir que en ocasiones se impregna de odio, por lo que termina cayendo en el mismo tipo de literatura anterior.

sartre y compañía: literatura patológica

Posición distinta a las anteriores, es la de quienes enfrentan al mundo con sus problemas a enfermos físicos o mentales, llegando con ello a conclusiones absurdas y desesperantes. En ocasiones el enfermo no lo es en *sensu structus*, sino simplemente un hombre desprovisto de interioridad verdadera que termina en la locura por su incapacidad para desarrollar en profundidad los problemas. Aparecen como conclusión lógica los hombres angustiados, desesperados, asqueados, que mueven a los demás hacia ese estado patológico, como consecuencia de la incapacidad por vencer las simples dificultades cotidianas, si no por la imposibilidad de lograr una vida preñada de significación auténtica.

Punto de vista opuesto a los anteriores, defienden quienes destrozan el sentimiento de identidad del hombre, transformándolo en parte impersonal de una masa o convirtiéndolo en animal o en cosa. El hombre es para estos autores lo que hace, y para que no nos quepa ninguna duda, van fotografiando paso por paso el parecido entre ambos. La literatura de las masas, que en ocasiones se tiñe con los colorantes sociales, cae en las mismas consecuencias que la anterior: en lo patológico.

Siguiendo los pasos de Pascal, quien habló de una isla desierta en donde los hombres estarían reunidos como condenados, y de la que cotidianamente se entresacaría un lote de sus habitantes para ser enviados a una muerte incomprensible, el hombre moderno es delineado en las obras de un grupo de autores como un náufrago arrojado a una isla desierta en la que crece solo y abandonado a sus propios recursos. Sartre, por ejemplo, nos ha recordado, *usque ad nauseam*, esa soledad del hombre abandonado en un mundo en el que está de más y en el que se encuentra entregado a sus propios recursos bajo un cielo vacío. El hombre solitario que no abriga esperanzas y que rehuye el mensaje de paz y esperanza, por contraste con su vacío interior, lo vemos acercarse a la náusea y la angustia del tarado psíquico.

el hombre es el eje de la literatura actual

Por fin, y para concluir una lista que podría ser interminable, encontramos la postura de los autores que vislumbran el mundo surcado de misteriosas colaboraciones, lleno de recursos y llamadas múltiples, que ayudan al hombre en sus problemas. Estos escritores ven la ayuda que estas colaboraciones le prestan al hombre, pero pasan por ellas sin intentar descubrir a su autor. El hombre, según ellos, está dormido, dormido por la somnolencia pesada del hábito y de la rutina que nos impide ver la auténtica realidad. No se enteraron todavía que el simple hecho de vivir lleva consigo la exigencia de alistarse, de disponerse al combate que conduce al descubrimiento interior, al logro de la paz del espíritu.

El hombre, y en cierto sentido el humanismo, se encuentra en el fondo de toda la problemática literaria moderna. Pero resulta del análisis trazado que el hombre ha sido despedazado, es considerado como una parte que no está en condiciones de dar a su existencia, a su vida, un sentido. El vivir humano ha sido truncado, y se apartó del fin que persigue: alcanzar objetivos superiores, dignos, noblemente útiles; desenvolver, alegres o contritos, un programa valioso de fines.

la visión del hombre como tal

¿Cuál es la actitud que debe adoptar el cristiano frente a este hecho? Quizás cada uno pueda tener su punto de vista particular, afrontar el problema desde diferentes puntos de vista, indicar soluciones diferentes, pero en el fondo la literatura cristiana tiene que estar unida por una misma idea: *la auténtica visión del hombre como tal.*

La literatura cristiana debe mirar la realidad de frente, debe ser plenamente consciente de la situación. El hombre es el eje de la literatura actual, y aquélla debe ilustrar a quienes intentan implantar por distintos caminos un confusionismo que va destruyendo las raíces mismas del hombre.

El hombre es para el hombre camino de verdad y de altura, pero también de error y abismo. Portadores de la dignidad humana, los escritores cristianos deben enseñar que el amor de Dios no se dirige tan sólo al "alma", sino que va dirigido a toda la realidad humana. Pero la palabra tajante, la anécdota alegre o la postura novedosa no puede ser la pauta exclusiva de su mensaje, como analizaba Jean Dutourd, es necesario seguir el mismo camino que los autores-héroes de novelas, es necesario hacer norma de la propia vida el ideal, la norma de conducta que se va a transmitir.

La literatura cristiana va imponiéndose en el campo universal. Esta afirmación no es posible ponerla en duda si se analiza el actual panorama literario. Pero es también un hecho que los nuevos valores literarios cristianos van contagiándose del virus de la imitación, de los distintos enfoques que hemos ido analizando a lo largo de este estudio, con lo cual empiezan a desvirtuar el camino y a caer en el abismo del error. En cierto sentido parece haber cierto miedo a caer en la obra "edificante", parece descubrirse el comienzo incipiente de un complejo.

ENTREVISTA CON MAX LISZT

"Protejamos el Cine Nacional"

El Director de Fotografía, Max Liszt, veterano en las lides cinematográficas con más de cuarenta años en el oficio, afirma:

—El cine nacional necesita de una base para salir al mercado, y ésta debe ser una ley de protección que evite el monopolio de las distribuidoras.

La entrevista transcurre en un café a las ocho de la mañana. El tedio de ser lunes sofoca a los pocos parroquianos.

Toma un sorbo de café, se mesa sus largos y canosos cabellos y me mira esperando otras preguntas que le permitan reivindicar en algo al cine venezolano.

—¿Qué ley sería esa?

—Una que obligara a que el 50 por ciento del tiempo de proyección en todos los cines fuera dedicado a las producciones nacionales. No crea que mi afirmación es exagerada, en Inglaterra se usa, y en Italia, además de derogarle los impuestos le concede un 30 por ciento del tiempo de proyección. Con ello han logrado que el país reciba más capital extranjero para la inversión y que un gran grupo de técnicos resida allá.

—¿No cree que este 50 por ciento equivaldría a tener que soportar muchísimas películas malas o mediocres?

—No. Se aumentaría la competencia y ello permitiría escoger las mejores que podrían permanecer más tiempo en cartel. Además, dentro del 50 por ciento estarán los documentales, cortometrajes, etc., y en cinco años podríamos competir internacionalmente.

Max Liszt es de origen javanés. Ha filmado veintitrés películas en varios países, obteniendo dos de ellas premios internacionales, y otra, uno nacional. Su aspiración inmediata es retirarse..., después de haber ganado una cantidad de dinero que se lo permita.

—¿Qué opina del cine nacional?

—Creo que ha bajado de nivel con respecto a 1951. Actualmente no puedo destacar ningún acierto, a pesar de que cuenta con un buen material técnico. Es un cine vacilante que todavía está buscando el camino, que experimenta demasiado y que intenta enfocar continuamente problemas psicológicos y sociales demasiado difíciles de realizar. Olvida el cine de acción que le es más adecuado por su sencillez.

—¿Qué clase de películas cree que le gusta más al público venezolano?

—Mi contestación está basada en la experiencia. Como a todo ser humano, les gusta la acción; gracias a este perspicaz enfoque comercial, los EE. UU. son el primer mercado mundial. Se tiene que tener en cuenta que las dos terceras partes del público está compuesto por mujeres y niños, y que el público educado es tan sólo un 5 por ciento.

Mira con recelo la tacita de café, y hace una mueca de descontento al probar su frío contenido.

—¿Qué le diría al crítico de cine? Ahora tiene la oportunidad de criticarlo a él.

—Tan sólo que siempre que presente su opinión personal diga desde qué punto de vista ha criticado la película (estético, técnico, comercial, etc.)

—¿Y al público?

—Que se divierta.

josé m. costa arévalo

BREVE HISTORIA DEL THEATRE DE POCHE

Adjunto al Instituto Venezolano-Francés abrió sus puertas, en el pasado mes de septiembre, el Théâtre de Poche dirigido por Jean Zune, alma, director y actor de este nuevo teatro que ha venido a aportar a la escena nacional agradables comedias, fruto de la calidad artística y de la devoción de todos los componentes de su cuadro escénico.

A pesar de contar con medios limitados, el Teatro de Bolsillo, con sus 150 butacas, ha presentado ya tres obras teatrales: la comedia policiaca *Piege pour un home seul* (Trampa para un hombre solo); la obra en español *Juego de niños,* de V. R. Iriarte, y la que actualmente está en cartel, *L'ami de la famille* (El amigo de la familia), pieza de M. Jacques Sommet en la que expone los problemas que debe afrontar un matrimonio para complacer al amigo de la familia.

En la parte interpretativa han destacado por su labor: Denise Cohen y Abraham Esayag, entre otros.

Y finalmente quiero decir que si "el teatro es un lugar en donde una cosa (obra) está expuesta a la estimación o censura de las gentes", el Théâtre de Poche merece toda nuestra estimación.



El Cine-Club Monteávila, tres años de actividad

Recibimos un programa de las actividades del Cine-Club MONTEAVILA para el presente año. Es el tercer año consecutivo que tenemos conocimiento de tal iniciativa que consideramos de interés para nuestros lectores universitarios.

El Cine-Club ha organizado un programa de cineforos, habiéndose celebrado recientemente una sesión sobre la película EL AMERICANO FEO, de George Englund. El nutrido público de universitarios discutió ampliamente sobre la problemática allí planteada, y los comentarios sobre la técnica y los valores estéticos de la película no se echaron en falta.

Próximamente, se proyectarán ANGUSTIA DE UN PASADO de Vicent Sherman (marzo 7), EL CAPITAN BUFFALO del célebre director John Ford (marzo 21), y LOS DIOSES VENCIDOS de Edward Dmytrik (abril 4). Según se nos ha informado, este programa contempla sólo la primera etapa del ciclo de cineforos del presente año, sesiones que se llevan a cabo en el local de la Residencia MONTEAVILA —dirigida por el Opus Dei— a la hora convencional de ocho de la noche. Los cineforistas provienen de los cuadros del CENTRO DE CULTURA FILMICA, que mantiene intensas relaciones con el Cine-Club MONTEAVILA.

Ofrecemos ampliar información al respecto, entrevistando para el próximo número al Presidente de dicho Cine-Club, el fiel colaborador de VERTICE, Danilo Sánchez Villasmil, estudiante de ingeniería de la Central.

PARIS

EL GONCOURT
LUCES Y SOMBRAS

El más famoso de los premios literarios —el Goncourt— no puede esconder su debilidad, que crece año tras año. Se da así la paradoja de que, mientras fuera de Francia, el Goncourt es admirado como la anual aportación de Francia al mundo de las letras, en Francia el Goncourt (muy codiciado económicamente, ya que asegura una tirada inicial de 150.000 ejemplares), se está desprestigiando desde el punto de vista artístico.



Es conocido y esperado el fallo del jurado, y son conocidas y esperadas las protestas que tradicionalmente ese fallo trae consigo. Polémica fue la atribución y posterior renuncia del Goncourt 1960 a Vintila Horia; polémica la no designación del Goncourt 1962 a Jean Montaurier, sacerdote, autor de *Comme a Travers le Feu*. (¿Cómo iba el Goncourt a recaer sobre un cura?, se preguntaba alguien escandalizado); y polémica la atribución del Goncourt 1963 a Armand Lanoux por *Quand la Mer se retire*. Muchos creían triunfador a Jean Marie Le Clezio, autor de *Le Procés Verbal*, a quien, por consuelo, mampara de injusticia, le han otorgado el premio Renaudot. Tal es la situación, que se ha llegado a afirmar que en el Goncourt la "lista de los vencidos es más importante que la de los vencedores".

Se sabe que este año (como otros años) el premio Goncourt se decidió por el voto cualificado de Roland Dorgelés, presidente del jurado. Según Dorgelés, el difunto aspirante al Goncourt este año, Le Clézio, es "un muchacho con talento, es cierto, pero ya basta de libros en los que no se sabe quién los habita... Hay años en los que en la literatura domina la corrupción de menores, mientras que otros años son los incestos los que se llevan la palma. Este año ha habido muchos libros cuyos personajes se me escapan completamente: gente abúlica, paranoica, esquizofrénica". La reacción del jurado del Goncourt ha sido hasta cierto punto explicable: "Un poco de orden, algo de claridad". Con estos méritos se premió a un Lanoux; porque *Quan la Mer se retire* es la novela de un antiguo combatiente en Normandía, que vuelve a la famosa playa, y redescubre allí los ideales de libertad, paz y justicia, por los que luchó, dando así un poco de sentido a su vida tan vacía de postguerra. Pero ¿basta esto? ¿Quién garantiza que dentro de unos años, cuando la literatura esté infestada de un pacifismo barato, el Premio no será asignado a una novela que tenga por tema una aberración inédita, si es que existen aberraciones aún inéditas?

Dorgelés no llegó a las últimas consecuencias: hace ver que los paranoicos de 1963 son los incestuosos y corruptores de los años anteriores. Porque la literatura, en alas del no conformismo, va cayendo en temas brutales que poco a poco hastian...; y al final está la esquizofrenia.

Husmeando los últimos Goncourt es posible señalar un diagnóstico: se ha querido rehuir la novela de inspiración cristiana y se va dando tumbos: del cerebralismo sartriano de Jean Cau, a la archisabida angustia de Agnes Langfus, o al sentimentalismo patriótico con ribetes eróticos de Lanoux.

Decididamente, el Goncourt no merece la fama que se le atribuye fuera de Francia.

BERGMAN
DISCUTIDO EN VENEZUELA

Un tema de gran actualidad en el mundo cinematográfico mundial lo constituye la obra del director sueco Ingmar Bergman. En Venezuela, la otorgación del premio *Cóndor* a su film *Luz de Invierno* ha desatado unas pocas pero fuertes críticas de aquellas personas que han podido ver algunos de sus desaciertos (cito a *El Manantial* como ejemplo del Bergman frío, misterioso y crudo, con poco o casi nada de positivo), pero que estoy seguro no han ido a juzgar imparcialmente a *Luz de Invierno*, o ni siquiera la han ido a ver. Negarle a este film la sinceridad y lo positivo con que está tratado su tema, constituye un desacierto notable. Sabemos que las soluciones que nos da Bergman en sus películas son demasiado instantáneas para ser comprendidas por una gran parte del público, pero yo también me pregunto: "¿de qué manera hubiera sido tratado ese tema por ciertos directores de Hollywood o de nuestros países latinos? ¿Sabemos distinguir la sinceridad de Bergman de la exposición vulgar e inmoral de tantos directores americanos?

¿Cuántos de nuestros directores americanos han sentido la necesidad de exponer su propio conflicto, con riesgo de ser hundidos por sus enemigos? Una cosa sí es cierta: Bergman ha opacado el duro ataque que contra él se ha lanzado, y continuará la firme marcha en su búsqueda de la Verdad. Mientras tanto, sus detractores se quedarán esperando su próxima película para ver cuánto le pueden atacar, en tanto que los directores italianos y americanos aprovecharán para continuar ejerciendo el triste papel de "Apóstoles del fango".

danilo sánchez villasmil

CORTO-METRAJES

"My Fair Lady", terminada en Hollywood y anunciado su estreno para octubre, ha sido la más costosa película de cuantas se han filmado. 17 millones de dólares ha sido su costo.

* * *

"L'Osservatore Romano" pasa revista a las 500 películas exhibidas el año pasado en Italia, y dice que nunca antes se ofreció al público "tan vasta muestra de películas vergonzosas y viles". El periódico agrega que las películas negativas superaron en número a las positivas, situando las cintas italianas en el primer puesto de la categoría negativa. Elogia la cinta "8 y medio" de Federico Fellini y "Luz de Invierno", del director sueco Ingmar Bergman, por considerar que son "raros ejemplos de películas artística y espiritualmente valiosas, aunque a ratos se expresan en forma misteriosa y problemática".

* * *

El Obispo de Nagasaki, Mons. Yeanaguchi, comentó la influencia que tuvo una película italiana en el Japón: "Los filmes que describen realísticamente, y quizá con exageración, la vida en Italia y en otros países católicos, destruyen nuestra labor de presentación del cristianismo ante los paganos, y escandalizan a los demás cristianos; después de la proyección, muchos paganos que estaban cercanos al catolicismo nos dijeron: "El pueblo italiano, que vosotros decís que es cristiano, es peor que nosotros". Se objetó que no da una visión de la vida real de los países que las producen. "Estoy convencido —replicó el Obispo— pero, ¿por qué dejáis que os infamen así en el extranjero?

* * *

Una editorial española ha publicado el libro "El cine, quinto poder" de Luigi Chiarini, de conocida filiación marxista. El escribe en su libro: "El cine es como un gran continente, limita por un lado por el arte y por el otro por el lupanar". Si hubiera más gente como Chiarini estos problemas de límites ya estarían eliminados: Sólo habría uno (y por el otro con él...).

* * *

El cine presentado en Venezuela durante el año 1963 puede resumirse así:

Se estrenaron 443 películas distribuidas de la siguiente manera:

EE. UU.	155
MEXICO	49
FRANCIA	47
ITALIA	37
ESPAÑA	34

La moralidad del cine exhibido en Venezuela puede decirse que fue de la siguiente manera:

113 (32 %) películas estaban entre las reprobadas, desaconsejables o para adultos con reservas. Repartidas de la siguiente manera por las distribuidoras: 29 % Salvador Cárcel; 25 % Cofram (ahora Difra); 17,5 % 20th. Century Fox; 16 % Columbia; el resto entre las demás.

Tan sólo un 7 % era apto para toda clase de personas, incluidos los niños.

Estos números nos dejan ver a las claras que en Venezuela constituye un verdadero peligro asistir a las salas cinematográficas.

D. S. V.

sem blan zas



francisco lazo martí

Varias han sido las fechas erróneas que se venían dando del nacimiento del médico poeta Francisco Lazo Martí: para unos ocurrió en el año de 1860 y otros lo sitúan en 1864. Pero el joven intelectual guariqueño lo ha puesto en claro, dando como data exacta la del 14 de marzo de 1869.

Lazo, después de graduarse en medicina y de ejercer por algún tiempo su profesión marginado en las contiendas políticas de su época, se dedica a escribir. El Llano fue el medio donde se desenvolvió la vida de Lazo Martí, de ahí, la marcada influencia que tendrán las pampas en su producción poética.

Con los *Crepusculares*, inicia Lazo la sucesión de poemas, el *Consuelo*, las *Doloras*, el *Idilio trágico*, *Veguera*, el *Invierno*, que tendrán por meta la sublimación de la poesía nativista, en su obra maestra LA SILVA CRIOLLA.

LA SILVA CRIOLLA, nos habla del Llano, de sus estaciones. El invierno, donde todo florece y no hay sino alegría; mas vendrá el verano y la llanura se inundará de tristeza, la sequía ahuyentará los rebaños, ya no se oirán los bramidos de las vacas, ni las coplas del vaquero turbarán el reposo de los hatos. ¡Ah!, pero la primavera redentora, vestirá las flores de gala, retoñará los pastos, "tendrá el estero florecida corte".

"Es tiempo de que vuelvas,
es tiempo de que tornes..."

"mirándonos de cierto modo,
sin decirnos palabras nos amamos...

y desde entonces, sin callarlo todo,
por no rabiar hay cosas que callamos..."

"Tienen tus ojos,
la tristeza ideal que tiene el cielo".

"Es tiempo de que vuelvas,
es tiempo de que tornes..."

Huye así Francisco Lazo Martí de lo objetivo de su poesía y con nostalgia repite a cada instante: "Es tiempo de que vuelvas"...

Es LA SILVA CRIOLLA, la pintura del Llano, de su fauna, de sus colores, su flora y soledades. Entralazada en sus versos, aparece la melancolía de sus recuerdos, el deseo de no terminar sus últimos días apartado del llano. Pero el destino, ese sino que tanto cantara, no se dejó seducir por la dulce adulación de sus poemas, y frente al mar, en Maiquetía, se lo llevó muy lejos de la llanura en el año de 1909.

edgar seijas g.



HELADOS
EFE



CORTESIA DE
C. A. PRODUCTOS
RONAVA
CARACAS



SUSCRIBASE A
VERTICE
Bs. 5,00 al año
Apartado Postal
del Este 5048



LA
SEGURIDAD
C. A.





TEXTILANA,
S. A.



EL PRESTIGIO
ONAHOTU
A SU SERVICIO







"Si has tomado
licor, no manejes".
Comisión de
Prevención de la
Delincuencia.



CREOLE



La
industrialización
es un
imperativo



EDITORIAL ARTE



DISPONIBLE





BETANCOURT, UNA VOCACION DE PODER

"Cuando Betancourt marchó al destierro en 1948 y durante los diez largos años de ostracismo, no tuvo otra idea en la mente que el regreso a Venezuela y el retorno al Poder"

alfredo tarre murzi

EL REAJUSTE DE LOS PARTIDOS

"La vida democrática nacional parece repleta de posibilidades políticas. El camino está cuajado de sorpresas, de peligros y de factores múltiples de creación política. La movilidad no permite profetizar el sentido total de los cambios; pero garantiza que habrá muchos, y que de éllos se beneficiarán quienes logren hacer suya la corriente histórica del país nuevo que se gesta en cada amanecer"

rodolfo josé cárdenas