Vértice

REVISTA UNIVERSITARIA DE IDEAS, ARTES Y LETRAS



N.º 21 - CARACAS, JULIO 1964 - APARTADO POSTAL DEL ESTE 5048 - Bs. 0.50

directorio

CONSEJO DE DIRECCION

NELSON GEIGEL LOPE-BELLO
HELI J. BADELL VELASCO
FERNANDO CERVIGON
ROBERTO WALLIS O.
RAFAEL TOMAS CALDERA PIETRI

CONSEJO DE REDACCION

GERARDO TALAMO BUSTILLOS
ANTONIO ABELLANAS ALFONSO
ELOY ANZOLA ETCHEVERS
RAFAEL PEÑA ALVAREZ
IGNACIO AVALOS GUTIERREZ
ANTONIO JOSE DE LOS REYES
LORENZO EDUARDO FERNANDEZ
JUAN GARRIDO ROVIRA

DIBUJAN:

AZIZ MUCI MENDOZA
ROBERTO GENTY TREMONT
LUIS PONS TAMAYO
FRANCISCO JAVIER BLANCO

DIAGRAMADO

JOSE SERRA BARTRONS

CORRESPONSALES

MARACAIBO: OSWALDO ACOSTA S.
VALENCIA: OSWALDO GUERRA S.
MERIDA: GUSTAVO CAMARGO MORA
MARACAY: JOSE HURTADO G.
BARQUISIMETO: HENUMAN SUAREZ V.

sumario n.° 21

El desarrollo de una facultad: Medicina ¿Fácil o difícil? — Miguel A. Patetta Quiciroio
El IVIC ¿qué aporta a Venezuela? — La Redacción
Filósofos y matemáticos — Fernando Merino
El cooperativismo: una filosofía de la vida — Miguel Angel Tabet
¿Qué pasa en La Central? — Ignacio Vázquez G.
Las elecciones del Zulia — Rafael Tomás Caldera Pietri
Dos palabras sobre el control de la natalidad — Ignacio Avalos G.
La Francia de Malthus y... de los cien millones de habitantes — Miguel Yáber
Desarrollo y universidad — Fernando Blasi
Entrevista — Angel Dias P.
Filo de botella — Edgar Seijas G.
¿Diversión o drama insólito? — Andrés Reyes
— Javier Blanco

y Ud... ¿Qué dice?

el hombre del clavel

Amigos de Vértice:

El verdadero propósito que me ha animado a escribir estas líneas es comentarles algo sobre nuestra página cinematográfica del último número: ha sido un verdadero acierto criticar películas tan polémicas como **El hombre del clavel verde** y **Los compañeros**; lo que no comprendo es cómo han publicado al lado del prestigioso crítico cinematográfico doctor Jesús Sanabria, un artículo **que no dice nada** firmado por Gerardo Tálamo. Yo quiero preguntarle al señor Tálamo su opinión sobre la película para que me saque de la duda que se me ha planteado al leer su artículo. Por último, a quien redactó una pequeña esquela de **Tom Jones** le pregunto por el montaje, lo mejor del film y del cual no nos dice nada.

Agradeciéndole la atención que se sirvan dispensarme queda de usted muy atentamente,

Juan Rodríguez

educación técnica

Estimados amigos de Vértice:

Necesariamente no todo el material humano venezolano debe ser universitario. Venezuela en su actual desarrollo tiene gran necesidad de técnicos en sus diferentes ramas.

Por lo tanto yo les sugiero un artículo sobre los diferentes institutos técnicos, en especial el Instituto Nacional de Capacitación Educativa. Y así por medio de esta revista se informará a la juventud venezolana el funcionamiento de dichas entidades.

Atentamente,

Silvio Carrasquel

Respuesta. Nos complace anticiparle que en octubre, noviembre y diciembre, Vértice publicará en su cuerpo central diversos trabajos sobre la educación en Venezuela. Allí se contemplará el aspecto que usted indica.

algunos profesores

Estimados amigos de Vértice:

Me dirijo a ustedes con el fin de denunciar el uso o mejor dicho abuso que hacen ciertos profesores con sus cátedras en la Universidad Central; digo abuso ya que se valen de ellas para infringir las normas más elementales de la moralidad, apoyando la prostitución y diciendo que el Gobierno debe controlar la prostitución y las casas de cita, dándoles permisos para su funcionamiento, ya que ello es una necesidad dentro de las sociedades, especialmente en la venezolana.

Lo peor del caso está en el hecho de que dichos profesores, "guías y educadores de nuestra juventud", no se fijan en el sexo o la edad de sus discípulos, ya que muchos de ellos son personas del sexo femenino. Dichos profesores lo dicen enfrente de ellas sin importarles si van en contra o no del pudor de las mismas, ni aun como personas docentes o con algo de educación respetan el honor y la dignidad de las jóvenes que los escuchan.

Afectuosamente,

Carlos Alberto Ponte

Respuesta. Compartimos plenamente su indignación. Han llegado hasta nosotros quejas repetidas, en concreto, de algún profesor en sociología o medicina.

Pero, nos preguntamos ¿los "representantes del sexo masculino" en esos cursos no dicen nada?. El profesor no tiene vergüenza, ¿y ellos? ¿tienen demasiada?

"los pájaros" en ingeniería

Estimados amigos:

Es la primera vez que agarro la pluma, o la máquina de escribir, en este caso, para felicitarles por la revista. Han llenado un vacío que existía entre las aulas universitarias. Se me acaba de solucionar un problema y por eso tomo la ocasión que me brindan para contarles el asunto.

Terminé el primer semestre del primer año de ingeniería. Durante esos meses me pasaba algo raro que no sabía cómo describirlo. Yo había visto la película de Hitchok "Los Pájaros" y se me quedaron grabadas esas escenas morbosas. Mientras tanto me llegué a creer que yo había vivido una experiencia similar, pero no sabía donde ni cuando. ¡Y ahora he caído en cuenta!

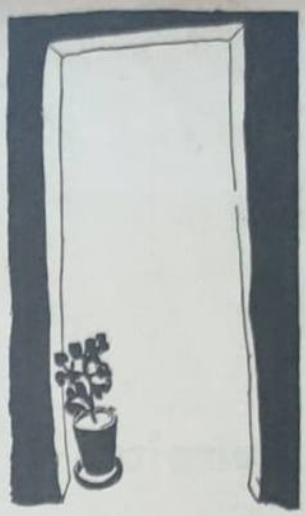
LOS PAJAROS de Hitchok son como esos cuervos comunistas de la UCV —ellos y ellas— que apenas llegamos los nuevos de colegios y liceos, después de raparnos el coco, le caen encima a uno y hay que espantarlos como bichos picudos. Atacan, reposan y vuelven a atacar. Una y otra vez. Las pájaras se hacen amiguísimas de sus presas: compañerismo incondicional. Las pasean por la Universidad, convidándolas a una cocacola, un cigarrillo, les presentan sus "amiguitos" (que también atacan hasta convertirse en "novios"), prestan libros de doctrina "segura", etc., etc., etc.

Y yo me pregunto: ¿qué hacen los católicos? ¿Acaso no tenemos una doctrina que comunicar a los demás?

Afectuosamente,

Ricardo Castor

REFLEXIONES ANTE UNA PUERTA



la del pudor

Está de par en par. Sí, la que guardaba al pudor femenino se quedó sin aldabas. Este se ha escapado íntegro y como gas se expande, se pierde en el aire. En la atmósfera del mundo se reúnen hoy muchos valores en descomposición, se volvieron vapores malolientes. Por eso se respira mal y hay tantas enfermedades alérgicas. Estamos intoxicados por el polvo y los gases de tantos cadáveres, que otrora tuvieron la recia contextura de una virtud.

Hoy en día hablar de moral resulta cursi o "pavoso", como decimos en la jerga criolla. Quedamos muy pocos a quienes no nos importa que nos tilden de "pavosos", por hablar de ciertas cosas y ahí vamos.

A través de la puerta por donde, a fuerza de irla entornando, hace años viene escapándose el pudor, sale hoy, ya a hojas completamente abiertas, la moda del monokini. Sale a exhibirse para la aprobación o la reprobación del público, pero sale. Encarada así, a primera vista, la moda resulta tan absurda, tan de locos —o más bien de locas— que entran deseos de no ocuparse siquiera de ella. Pero no es la moda en sí lo que preocupa. Desnudos, ¡tantos se han visto desde Eva hasta aquí! Pero preocupa el síntoma, es uno más, entre muchos, de que la humanidad se acerca al final de una era. La moda del pecho femenino descubierto entre los civilizados ha llegado varias veces, pero siempre antes de un derrumbamiento: Egipto, Creta, Roma. Es una consecuencia de la desesperación por agradar que aqueja a la mujer en momentos de crisis. Aparece cuando ésta ha perdido terreno en la conquista del varón. Este se interesa poco por el sexo contrario, cansado ya del exceso de libertad en las relaciones naturales, se vuelve al propio, que por supuesto, ya así resulta impropio. Entonces la mujer se desviste y mientras más se desprende de sus velos, menos interesa. Es un círculo vicioso y jamás la frase común ha pegado tan bien para describir un hecho.

El monokini gana la atención de la prensa mundial. Se narran, se comentan las aventuras o desventuras de cada una de las audaces que se atreven a ponérselo. La gente se asombra de que, en medio de tantos problemas serios causados por el malestar ideológico, político y social del mundo, estemos todos tan atentos a la noticia "monokínica". Y lo estamos de verdad, de lo contrario la prensa no abundaría tanto en ella. Sin darnos mucha cuenta, sin captar todavía toda la trascendencia de su significado, nos inquieta el síntoma. Tenemos razón. ¿A dónde va a parar todo esto? ¿Estamos ya acaso en el climax del derrumbe de nuestra civilización?

Tiempos de angustia estos, sobre todo para el fabricante de telas, con sus barbas ya en remojo, si las mujeres comienzan a desvestirse definitivamente. Menos mal que hay invierno crudo por esos mundos de Dios y el monokini habrá que ponérselo bajo gruesos abrigos. Se salvaron los fabricantes de tejidos de lana. Por lo pronto salvo está el honor de las ovejas. Pero por aquí, por nuestras latitudes, que las textiles preparen sus equipos para medio o un cuarto de tiempo de trabajo, cuando más.

Es interesante, la humanidad siempre vuelve al lugar de donde salió; sólo que un poco más triste, más amargada. Ya lo dijo Einstein: si un conflicto mundial se resuelve o no con armas atómicas, podrá dudarse, pero en caso afirmativo, no habrá duda de que el próximo se resolverá con piedras. Comenzamos un ciclo desnudos y, ¡vaya cosa!, así también lo terminamos. Y algo más grave, mientras que estamos vestidos, los modistos siempre se empeñan en desnudar a las mujeres a propósito de unos metros de tela, o unos centímetros. Quizá esta paradoja salve a las textileras por un tiempo: fabricarán carísimas tiritas. Después, vaya usted a fijarlas en quién sabe cuántas formas caprichosas, tangencialmente. ¡Bien para los fabricantes de gomas y adhesivos!

¡Ay, cómo se escapan cosas por esta puerta del pudor! Pero lo prácticamente más triste es la fuga definitiva del misterioso atractivo de la mujer. Adiós a su feminidad, adiós a la fuerza de su debilidad ¿De qué nos vale haber conquistado todas esas altas posiciones profesionales, políticas y sociales de las cuales estamos tan orgullosas? Buenas son éstas, claro está, ¿pero se compagina la altura intelectual con la cual se obtuvieron con esta pobre —o rica, según la modelo— exhibición en el mercado de la carne? A bien bajo precio está cuando hay que presentarla tan sinceramente. Surge una conclusión económica como final de la reflexión ante la puerta de hoy: mercancía mujer = cotización muy baja. No paga ni para entregarse envuelta.

alicia álamo bartolomé

el desarrollo de una facultad: MEDICINA

escribe: el doctor miguel a. patetta quieirolo

La Escuela de Medicina de la Universidad de Carabobo que reinició sus actividades en 1958, luego de un largo período de silencio, está cumpliendo hoy con el primero de sus objetivos, ya que en julio de 1964 se graduarán cincuenta y cinco médicos, luego de seis años de estudio.

En estos seis años de labor, la Escuela organizó sus Cátedras, construyó sus laboratorios, inició la formación de su profesorado y al mismo tiempo preparó a los alumnos que hoy constituyen su Primera Promoción. Esta labor fue ardua, ya que no fue fácil cumplirla año a año con un permanente afán de superación. Sin embargo, las principales dificultades fueron vencidas y sin que ello signifique que la Escuela ha alcanzado su perfección, podemos decir que se encuentra en un nivel aceptable.

La norma fundamental que guió a sus autoridades fue simple: planificar un centro de estudios médicos para formar médicos de acuerdo a las necesidades del país y trabajar disciplinadamente. Estos dos hechos se complementan: no es posible avanzar año a año si no se trabaja con orden y disciplina.

En este artículo expondremos cómo se fueron logrando una serie de conquistas importantes para la docencia y luego, cuales son sus objetivos futuros.

Comencemos por decir que la Escuela, desde 1960 se afanó por cumplir con las recomendaciones del Primer Seminario Nacional de Educación Médica (Mérida, junio de 1960) en lo referente al Ciclo Clínico y a la enseñanza de la Medicina Preventiva. En efecto, para esa época ya tenía organizados y puestos en marcha su 1º y 2º años que dedicó al estudio de las Ciencias Morfológicas (Anatomía, Histología y Embriología) y a las Ciencias Fisiológicas (Bioquímica, Fisiología y Biofísica), agregando además Microbiología y Parasitología como adelanto al estudio del 3er. año.

enseñanza del ciclo preclínico

En el primer año de Medicina enseñamos:

ANATOMIA: Con especial énfasis de anatomía de superficie, anatomía radiológica y anatomía del niño, que se coordina con la Cátedra de Pediatría, como veremos más adelante.

HISTOLOGIA Y EMBRIOLOGIA: Con especial énfasis en histofisiología e histoquímica.

BIOFISICA Y METODOLOGIA ESTADISTICA: (1er. Semestre).

BIOQUIMICA I: Comprende la Bioquímica Estática (2do. Semestre).

INGLES: Especialmente orientado al vocabulario médico.

En el segundo año, con la base de BIOQUIMICA Y BIOFISICA enseñamos:

FISIOLOGIA.

PSICOLOGIA MEDICA.

BIOQUIMICA II: (1er. Semestre) que comprende la Bioquímica Dinámica y en especial el estudio de los metabolismos.

MICROBIOLOGIA.

MEDICINA PREVENTIVA Y SOCIAL I.

La enseñanza es eminentemente práctica, activa y en base a ejercicios, reuniones de grupos y seminarios.

Este programa de enseñanza tiene mucho de innovador: le da gran énfasis a la bioquímica, introduce la psicología médica y enfrenta al joven a los grandes aspectos de la Medicina Preventiva, como lo veremos dentro de poco.

Creemos necesario insistir en que en este tipo de enseñanza la clase magistral ha ido, poco a poco, perdiendo importancia, mientras que la práctica y las reuniones de seminarios, donde el alumno es parte activa, han ido adquiriendo cada vez un mayor valor.

enseñanza de la medicina preventiva y social

Al poner en funcionamiento su Cátedra de Medicina Preventiva y Social, la Universidad de Carabobo puso especial énfasis en la misma por considerar que es un punto clave para formar un médico capaz de comprender al hombre en su triple condición biológica, psíquica y social. La característica más importante de este programa consiste en que abarca prácticamente todos los años de estudio de pregrado, desde la Metodología Estadística que se enseña en el 1er. año, para entrenar al alumno en el raciocinio y la aplicación del método científico, pasando luego a la Socio-antropología y Ecología humana, que se están coordinando con la enseñanza de Psicología Médica.

Luego se pasa a la Bioestadística y a la Epidemiología General y Especial que se coordinan ampliamente con Microbiología y Parasitología.

En el ciclo Clínico la enseñanza de las características epidemiológicas y ciertas medidas específicas de prevención de las enfermedades, son suministradas al alumno por los mismos profesores de Clínica, con lo cual el alumno se acerca a la meta de lograr un aprendizaje de Medicina Integral. Como los Internistas, Obstetras y Pediatras se encargan de estos aspectos médico-preventivos, la Cátedra de Medicina Preventiva y Social organiza en el 4º año de estudios, una serie de conferencias y prácticas de Higiene Ocupacional de gran interés para los alumnos.

La Cátedra de Medicina Preventiva y Social se ha preocupado mucho del estudio de investigaciones epidemiológicas, que son realizadas por los propios alumnos, quienes siguen un plan cuidadoso de "medicina familiar".

La pasantía rural, que los alumnos de 6º año realizan en el Centro de Salud de Guacara (Edo. Carabobo) ya ha cumplido un año de su misión, poniendo al joven en contacto con el medio rural donde seguramente tendrá que ejercer en los primeros años de su carrera. En esta pasantía coordinan sus esfuerzos las Cátedras de Clínica con la de Medicina Preventiva y Social. Igualmente en el llamado Dispensario, próximo a inaugurarse, que funcionará como verdadero Centro de Medicina Integral, el alumno podrá completar sus conocimientos para transformarse en un profesional útil a la colectividad.

enseñanza de las clínicas

La Enseñanza Clínica en la Universidad de Carabobo se realiza en base a cuatro grandes clínicas, que reúnen a los especialistas de distintas ramas, sin que la enseñanza de las especialidades (que se consideran como tema de cursos de Post-Grado) se realice por separado, sino integrada a las Clínicas Generales. Estas son: CLINICA MEDICA, CLINICA QUIRURGICA, CLINICA OBSTETRICA y PUERICULTURA Y PEDIATRIA.

La enseñanza de la CLINICA MEDICA tiene en nuestra Escuela aspectos de interés que conviene señalar: en primer lugar se enseña en el mismo semestre que la CLINICA QUIRURGICA para demostrar al alumno que la CLINICA es una sola y que las diferencias entre médica y quirúrgica existen en cuanto a la técnica terapéutica utilizada. La nosografía se enseña dando prioridad a las enfermedades más importantes en nuestro medio, con un enfoque siempre preventivo. La enseñanza práctica se enseña no sólo al lado del enfermo en la cama de hospital, sino mediante la CONSULTA EXTERNA, que se ha organizado satisfactoriamente y que se complementa con las pasantías (internado rotatorio del sexto año), entre las que se incluye la pasantía rural.

La enseñanza de la PUERICULTURA Y PEDIATRIA puede presentarse como una realización efectiva de nuestra Escuela, ya que en ella se integraron lo clínico, lo preventivo y lo social. En 4º año se dedica un semestre a enseñar Puericultura, con lo cual se logra dotar al alumno de una base sólida antes de iniciarse en clínica pediátrica. Este programa interesa al joven en los problemas psicosomáticos del niño, utilizando el amplio material de patología del recién nacido que se dispone en el Retén.

En 5º y 6º años, en dos nuevos semestres se completa la formación del joven con una visión completa de la Pediatría. Si en Venezuela la población joven es tan numerosa y todo médico general tendrá siempre muchos niños que atender, se justifica el énfasis que nuestra Escuela da a esta enseñanza, así como en la Consulta Externa Prenatal, donde se tiene presente siempre el enfoque bio-psico-social de la paciente. En el 5º año, la enseñanza de la Obstetricia Clásica en Sala y Guardias se orienta al conocimiento obstétrico, que se perfecciona en las pasantías del 6º año.

La Enseñanza CLINICA culmina en el 6º año con la organización de las pasantías de Clínica Médica, Clínica Quirúrgica, Clínica Obstétrica, Clínica Pediátrica y Medicina Integral o rural en el Centro de Salud de Guacara. Estas pasantías son eminentemente prácticas y absorben toda la labor del 6º año, con excepción de las clases teóricas de Medicina Legal.

Los trabajos de sala, Consulta Externa, Medicina de Emergencia, Pabellón, Seminarios Clínicos o Anatomo-clínicos, etc., absorben todo el tiempo de nuestros alumnos.

Un hecho interesante a destacar lo constituye la "interrelación de las Cátedras", que se manifiesta por una coordinación mayor de sus programas y por el hecho de que un mismo profesor dicta temas de su especialidad en diversas Cátedras y acompaña al alumno a lo largo de su carrera. Esto puede señalarse en la coordinación de las Cátedras de Clínicas con la de Medicina Preventiva, en la coordinación de las Cátedras de Ciencias Fisiológicas (Fisiología, Bioquímica, Biofísica, Fisiopatología y Farmacología) que han llegado a elaborar un programa común, intercambiando profesores y organizando trabajos conjuntos de investigación y perfeccionamiento del personal docente.

De este modo se han ido sentando en la práctica las "bases para la organización de la Escuela en Departamentos", que es un paso difícil de dar si no se cuenta con espíritu de cooperación y buena voluntad por parte del Profesorado.

Lo indicado hasta ahora representa algunas conquistas positivas logradas en nuestra escuela médica. Pero, ¿cuáles son sus aspiraciones u objetivos futuros? Muy brevemente los esquematizamos de este modo:

A) Perfeccionar, día a día, la enseñanza de la Medicina en cada una de las Cátedras.

B) Perfeccionar al Personal Docente y de Investigación mediante cursos de capacitación y sobre todo iniciándolos en las tareas de investigación junto a profesores capaces. En una etapa posterior se piensa en becar a los mejor dotados en el extranjero.

C) Contratar a Profesores experimentados para regir por un tiempo las Cátedras en formación, en las cuales se han de ir formando paso a paso los jóvenes docentes e investigadores.

D) Investigar la situación de las Cátedras, como lo ha dispuesto el actual Consejo de Facultad, luego de un período de seis años de labor, para lograr los ajustes que sean necesarios.

E) Cuando se hayan logrado los objetivos anteriores y disponiendo de buenas Cátedras es posible pensar en la enseñanza de los graduados.

la primera promoción

escribe: eleazar lara pantín, presidente del centro

Dos importantes etapas ha vivido Valencia como ciudad forjadora de hombres para el ejercicio médico. El día 19 de septiembre de 1852, los doctores Manuel María Zuloaga, Pedro Portero y José Antonio Zárraga, fundaron las Cátedras de Medicina del Colegio de Carabobo, el cual fuera elevado a Colegio de Primera Categoría en 1833, y el 15 de noviembre de 1892 fue creada en su lugar la UNIVERSIDAD DE VALENCIA, de efímera vida, ya que el 20 de enero de 1904 fue cerrada por el General Cipriano Castro. Pero esta primera aunque corta etapa dio grandes frutos, en Valencia se graduaron muchos de los grandes hombres de la Medicina Venezolana de ese entonces.

Pero quien cierra una Universidad no puede acabar con su espíritu, y éste permaneció, como semilla sembrada en el noble suelo valenciano, para germinar luego, en 1958, como una nueva planta, concebida de otra manera y llamada a responder a las necesidades de la Venezuela de hoy, de mañana y de siempre: la UNIVERSIDAD DE CARABOBO.

Dentro de esta renaciente Universidad figuraba de nuevo la Escuela de Medicina, y es así que luego de intenso trabajo organizativo de grandes hombres de la Medicina valenciana, el 13 de octubre de 1958, a las 8 de la mañana, los 148 inscritos nos aprestábamos a oír la magistral palabra del doctor José Izquierdo, quien merecidamente había sido escogido para dictar la primera clase en nuestra Escuela. Iniciábase así la segunda etapa en la ahora Escuela de Medicina de Carabobo, e iniciábamos nosotros, sus primeros alumnos, junto con nuestra Escuela, la vida universitaria.

Momentos difíciles los primeros, nos encontrábamos ante un medio distinto, el cual veíamos tan lejos sólo dos meses antes; con otros sistemas de estudio, con fallas en los equipos de trabajo vencidas en parte por la enorme voluntad de autoridades y profesores. Inolvidables días en que nos encontrábamos 18 ó 20 "sobre" un cadáver observando las explicaciones del doctor Nicolás Rueda, para luego venir, uno a uno, a presentar lo que considerábamos la materia más larga y más difícil. Desgraciadamente más de la mitad de nuestros compañeros tuvieron que quedarse en primer año y para ocupar sus puestos vinieron más de otras universidades: el grupo era ahora de noventa. Para las materias de segundo año se habían contratado cuatro profesores de honorable trayectoria; así, nos encontramos con un doctor Miguel Patteta, de grandes dotes organizativos y pedagógicos, y que luego llegara a Director ad honorem de la Escuela; con un doctor Floriano D'Almeida, conocido mundialmente por sus trabajos sobre Micosis, y que nos daba sus clases casi en portugués porque todavía no se había familiarizado con nuestro idioma; con un doctor Antonio Franco Dacio D'Amaral, científico humilde, amigo de todos, gran amante de nuestra universidad, y con un doctor Eduardo Migliaro, de gruesa voz y grandes condiciones científicas y humanas, y quien, para desgracia de la medicina moderna en América Latina, muriera a poco de abandonar nuestro país de regreso a su tierra de origen.

Transcurrió segundo año y llegó tercero, y con tercero el Hospital. Hubo problemas previos y por ello esperábamos no ser bien vistos allí; pero al llegar, pudimos constatar que estábamos equivocados, se nos abrían todas las puertas, éramos algo nuevo, bachilleres de tercer año en el Hospital Central de Valencia.

Ninguno de nosotros podrá olvidar esos momentos, el primer contacto con el hombre enfermo visto ahora desde otro ángulo, las visitas al Psiquiátrico, al Sanatorio Antituberculoso, en seguida los primeros intentos de huelga, fracasados por supuesto, y algo que no era nuevo pero sí agradable, nos encontramos de nuevo con el Profesor Karl Brass, quien había sido nuestro profesor de Histología en primer año y ahora lo era de Anatomía Patológica por tres años más.

Y así, cada año que pasaba eran nuevas experiencias y cada momento nos dábamos cuenta de la enorme responsabilidad que caía sobre nuestros hombros, sobre todo al llegar las Clínicas con la Terapéutica, las guardias, la Emergencia, el Medio Rural. Llegó la época de las dudas, de los consejos de nuestros Maestros, de las conversaciones entre éstos y nosotros; y ahora la graduación. El 10 de julio culminará la primera parte de esta segunda etapa, egresará la Primera Promoción de Médicos de la Universidad de Carabobo con grandes responsabilidades sobre sí: afrontar el medio rural y la Medicina Preventiva junto a la curativa, ya que este fue uno de los pilares en que se basó nuestra formación; responder a nuestra Universidad, a nuestros profesores y a nuestros compañeros, ya que de nosotros dependerá en gran parte el prestigio y desprestigio de todos; y responder a nuestros padres, que han

esperado tantos años para ver la primera parte de su misión cumplida: formar los hijos para la Patria y para un mañana.

Nos vamos de la Universidad con la satisfacción del deber cumplido, creemos haber contribuido a mantener a nuestra Escuela al nivel deseado, ella fue ejemplo de constancia en el estudio y en el trabajo ante las otras escuelas de nuestra Universidad y ante las otras Universidades y con ello creemos haber cumplido con la Patria, que nos permitió llegar a lo que hoy somos para que podamos servirle mañana. Y nos vamos con la confianza en que nuestros compañeros que nos siguen, continuarán el camino que nos tocara iniciar, inspirados en los mismos principios que a nosotros nos guiaron para llegar a esta primera meta, el egreso de la PRIMERA PROMOCION DE MEDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO.

y... una escuela: EDUCACION

entrevista con el licenciado juan correa g.

—Entre las Escuelas de Educación de las Universidades Nacionales se ha discutido mucho el nuevo proyecto de la Escuela de Educación de la Universidad de Carabobo. ¿Nos puede usted decir en qué consiste?

—En pocas palabras trataré de explicar el proyecto de la Escuela de Educación de la Universidad de Carabobo. En primer lugar, quisiera hablar de sus objetivos: Tiene un doble propósito: 1º Servir como Instituto asesor de orientación y preparación pedagógica para toda la Universidad, por cuanto ésta busca cumplir finalidades educacionales y, 2º formar dirigentes para el campo de la educación en todas sus particularidades y proyecciones: la docencia, la teoría e investigación y la administración educacional. En este sentido preparará a sus estudiantes en el campo de la docencia formando profesores especializados en asignaturas para ocuparlos en la enseñanza en los diversos niveles de educación; en cuanto a la teoría e investigación, profesionales empeñados en la creación, ensayo y experimentación en el campo de la educación; en cuanto a la administración, profesionales en las diferentes especialidades de la compleja estructura del sistema escolar: dirección de establecimientos de enseñanza en todos los niveles; dirección de institutos de investigación y servicios; supervisores, expertos en orientación vocacional; expertos en publicaciones, materiales y ayudas audiovisuales, bibliotecas escolares, edificaciones, transportes y otros servicios de la educación. La duración de los estudios es de ocho semestres o más. Los cuatro primeros dedicados a la etapa básica; los restantes corresponden a la especialización. Los cursos tienen asignado un valor en unidades-horas, o créditos, de acuerdo con el número de clase y laboratorio que requieran semanalmente. Cuando el estudiante haya cumplido satisfactoriamente 168 unidades o créditos, se le otorga la Licenciatura en Educación. Este régimen de semestres-unidades tiene una serie de ventajas de indiscutible valor tanto por la variedad de asignaturas que permite dictar, como por la intensidad con que tienen que desarrollarse. Su etapa básica tiene como propósito remediar las posibles deficiencias traídas de la escuela media, integrar al alumno a la vida universitaria y a la ética profesional que supone la Escuela y orientarlo hacia su futura especialización. En la etapa de la especialización se forman los profesionales para la enseñanza, los teóricos e investigadores y los expertos en administración, tal como anoté al referirme a los objetivos de la Escuela.

sólo tenemos personal docente en la etapa básica

—¿Cuenta la Universidad con el suficiente personal docente "técnicamente calificado" para atender las exigencias de la naciente Escuela?

—Actualmente la Escuela sólo cuenta con el Personal Docente de la Etapa Básica. A medida que se vaya desarrollando, la Universidad tendrá que solicitar el personal técnico capacitado necesario, unos en Venezuela y otros en el extranjero. El Personal Docente actual fue seleccionado por credenciales; a fines de este año, ese personal se someterá a un Concurso de Méritos y oposición.

no hemos tenido problemas serios

—¿Cuáles son las causas por las cuales una escuela que ha tenido dos años de consciente planificación se ha encontrado con serios problemas en el campo pedagógico y administrativo?

—Que yo sepa, hasta ahora no hemos tenido esos serios problemas a que usted se refiere. Tenemos nuestros errores y tropiezos como los tiene cualquier Escuela que se inicia, pero no podría, de ninguna manera, calificarlos como graves. Sin embargo, tenemos actualmente uno que podría considerarse de urgente solución: me refiero a la carencia de recursos económicos. Nuestro presupuesto es exiguo y apenas si nos alcanza para los gastos de personal docente y administrativo y para satisfacer las necesidades vitales inmediatas de la Escuela.

la capacidad de un alumno no se mide por su procedencia

—En cuanto al núcleo de estudiantes que asiste a la Escuela de Educación, ¿tienen ventaja los egresados de las escuelas normales, de los pedagógicos o los bachilleres?

—No creo que ningún alumno tenga ventaja sobre otro por causa de su procedencia. La capacidad, el interés y las aptitudes de un alumno no se pueden valorar por su título o procedencia sino por otros medios. En cuanto al nivel de conocimientos, tampoco depende de su procedencia, sino de la calidad del estudiante. Hemos observado aprovechados dentro del grupo los normalistas, el de bachilleres y el de profesionales y también los hemos observado regulares y malos dentro de esos mismos grupos.

no sólo vamos a formar dirigentes

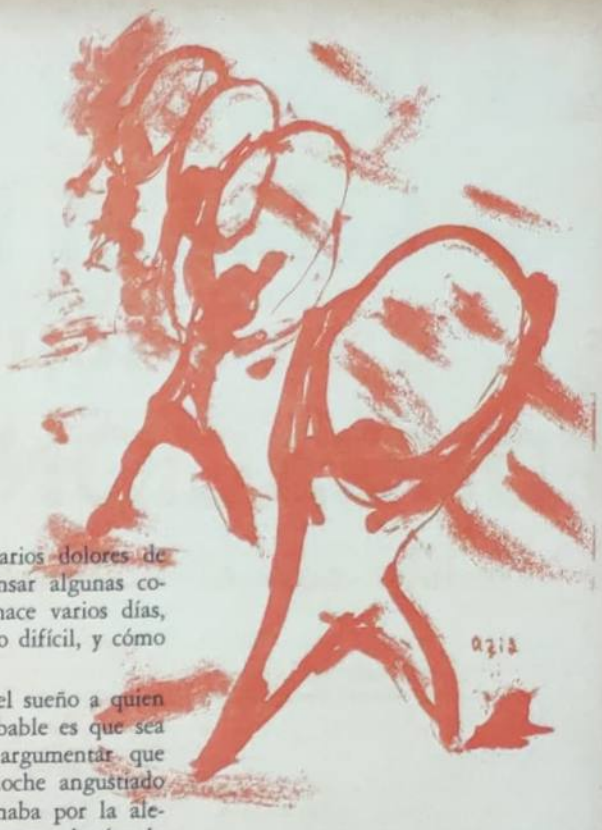
—Siendo tan alto el número de docentes que dictan clases en las aulas primarias y secundarias, y siendo tan bajo el presupuesto que a este fin se dispone, ¿a qué se debe el interés en crear un nuevo centro de capacitación docente?

—La Escuela de Educación no sólo va a formar docentes; ya le he dicho que también formará teóricos, investigadores y administradores. Por otra parte, en Venezuela necesitamos docentes especializados en asignaturas de Educación Media. Por ahora, sin embargo, es posible que la Escuela sólo se inicie con cuatro especialidades (esta parte del proyecto está en estudio), Orientación Personal y Vocacional; Administración y Supervisión de Educación Media; Administración y Supervisión de Educación Primaria; Recursos Audio-Visuales. Quiero señalar que el proyecto de la Escuela fue concebido por el Doctor Rafael González Baquero, actual Director de la Escuela, quien es especialista en Educación, graduado de Doctor, con honores, en la Universidad de Michigan, U.S.A., y con amplia experiencia en este campo, tanto en la docencia en todos sus niveles, como en la administración.

javier garcía müller

DE LA REDACCION

¿FACIL O DIFICIL?



Queridos amigos:

Los últimos barullos de la Central me provocaron varios dolores de cabeza, pero, por contrapartida, me dieron tiempo para pensar algunas cosas. Una de ésas, que me da vueltas en la mente desde hace varios días, es lo complicado que se hace a veces distinguir lo fácil de lo difícil, y cómo mucha gente se equivoca.

Ustedes pensarán: ¡pero qué solemne tontería le quita el sueño a quien escribe esta carta! Y si se desvela con tonterías, lo más probable es que sea un tonto. Todo eso me obligaría a defenderme: podría argumentar que cualquier hombre serio y sabio ha perdido más de una noche angustiado por tonterías, como cuando Napoleón, invicto en Italia, penaba por la alegre Josefina que se daba vida en París. Pero este tipo de razones harían la carta muy fastidiosa; prefiero, entonces, poner algunos ejemplos y ustedes me darán la razón.

Si uno pregunta: ¿Qué es más fácil? Ordeñar una vaca tirando de la ubre y sentado en un banquito a un costado del bicho, o más bien, montarse encima de sus lomos y darle vueltas al rabo a ver si da leche, todo el mundo dirá: lo primero es lo más fácil. A decir verdad, no creo que nadie en esta loca tierra haya pensado en hacerlo de la segunda forma.

Pero si uno se pregunta: ¿Qué es más fácil? Estudiar durante el año, todos los días, hacer fichas y esquemas, asistir a clases y prepararse con calma para los exámenes, o más bien no ir a clases y un mes antes de los exámenes encerrarse para no salir —excepto al cine y a fiestas— a fabricar complicados pergaminos manuscritos que en el mínimo de extensión condensan el máximo de sabiduría, las respuestas comienzan a vacilar.

A mi modo de ver requiere un difícil heroismo la segunda alternativa. Hacer chuletas no es fácil, no señor. Sobre todo, cuando por no haber asistido a clases no se sabe nada del tema que se quiere "resumir". Exige arduas horas de estudio, amplia capacidad de síntesis y, en definitiva, hay el gran riesgo de que, por no haber entendido nada, todos los datos estén incorrectos.

Pero hay más: ese mes de encierro, durante el cual no se duerme sino de día y no se deja crecer la barba la gente sino para salir a la calle, y no se despeinan sino cuando van a la universidad, es quizás más duro que el mes de ayuno de los musulmanes.

Sin embargo, y esto es lo que me quitaba el sueño: hay mucha gente que dice con su conducta en este tiempo de exámenes que lo más fácil que se puede hacer es eso. ¿Será posible que su temple heroico los llevó a disminuir los trabajos que pesan? ¿Es posible que nuestra raza —heredera de la mejor tradición de sacrificio— sea tan aguerrida para el dolor?

No sé. Ese heroismo me hace sentir un poco inferior. Yo, desde luego, soy de los que creo en la primera forma. ¿Será que no entiendo lo que es fácil y difícil? Esto me dará vueltas en la cabeza durante muchos días... podré pensarlo, después de todo, porque no es tanta la materia que me queda por sacar.

¡Hasta pronto!

el IVIC ¿qué apo

nos habla el Dr. L. Carbonell

Mientras subiamos a los Altos de Pipe, íbamos recordando la historia del IVIC, vemos que empezó a trabajar en 1958, convirtiendo el IVNIC, creado por el doctor H. Fernández-Morán, en el instituto anteriormente mencionado, y que en estos cinco años transcurridos desde aquella fecha de comienzo, el IVIC ha alcanzado un gran prestigio de investigación no sólo en el mundo científico de Venezuela, sino también más allá de nuestras fronteras, y no sólo en este mundo de cientifismo, sino también en el mundo no científico.

Recordamos asimismo que el director del instituto es el doctor Marcel Roche, quien desde hace aproximadamente un año se encuentra ausente, ocupando actualmente el cargo de director el doctor Carbonell.

Ya dentro del IVIC pudimos ver el mundo de batas blancas, de aparatos y de substancias, del científico, y a éste pensativo, con ideas para nosotros raras, pero llenas de buen humor y de ansias de trabajo.

Llegamos a la dirección y nos encontramos con la larga figura del doctor Carbonell, a quien después de saludar, empezamos la entrevista.

—Doctor Carbonell, además de la función de investigación propia del instituto, ¿qué otras funciones importantes, a su juicio, posee el instituto?

—Habría de contestar esta pregunta bajo dos aspectos, uno el educacional y el otro en relación con los aportes directos de nuestras investigaciones al bienestar del pueblo venezolano.

aspecto educacional

—El instituto desarrolla una intensa campaña educacional a nivel de postgrado y técnico. En la actualidad tenemos veinte estudiantes graduados, repartidos en los departamentos de Bioquímica, Biofísica, Química, Fisiopatología, Patología Experimental, Virología y Microbiología. Ahora bien, ¿qué pasa con estos estudiantes una vez que terminan su período de postgrado en el instituto? Unos, la mayor parte, salen al exterior a perfeccionarse y al regresar entran al instituto o van a una universidad o instituto de educación superior para hacer docencia en ciencias básicas (Bioquímica, Fisiopatología, etc.), otros pasan directamente a las universidades.

—Prácticamente, todas las universidades nacionales envían sus estudiantes al instituto para que sigan cursos de postgrado, demostrando esto el grado de confianza que depositan en el mismo, ya que son estudiantes que posteriormente ocuparán posiciones importantes en la docencia universitaria. Creemos que esta es una manera positiva de ayudar a nuestras universidades a resolver por lo menos en parte, el agudo problema de los profesores universitarios a nivel de las ciencias básicas.

aporte al bienestar del pueblo venezolano

—Nuestros laboratorios ayudan a diversas dependencias oficiales y privadas a resolver problemas; veamos algunos de ellos. El Departamento de Virología estableció en cuarenta y ocho horas cuál era el agente causal de una epidemia que se desarrolló en el Zulia, que resultó ser el virus de la encefalitis equina venezolana. Este mismo departamento, trabajando estrechamente con la división de fiebre amarilla y pestes, ha descartado repetidas veces casos sospechosos de fiebre amarilla en humanos y animales. Los estudios de anemia rural llevados a cabo por el Departamento de Fisiopatología están dando un cuadro real y con fundamentos científicos del problema, de manera que los organismos competentes puedan atacarla con bases más firmes. La ecología del chipo, vector de la enfermedad de Chagas, también se estudia en el IVIC siendo este estudio importante para determinar las medidas a tomar para su erradicación. La escuela de isótopos ha recibido hasta el presente ciento siete alumnos, los cuales han sido entrenados en el uso de isótopos aplicados a problemas específicos en la industria, medicina, ingeniería, biología, química, etc. Como estos hay más ejemplos, demostrando todos ellos el



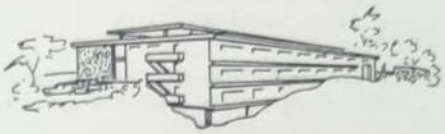
aporte positivo del IVIC al actual progreso de Venezuela de acuerdo con sus posibilidades y finalidades propias.

—¿Qué progreso ha hecho el IVIC en sus cinco años?

—El instituto empezó a trabajar en su organización actual en 1958. La comisión nombrada para estudiar esta organización consideró que el IVIC debía tener un campo más amplio que el que poseía antes de la fecha ya mencionada, denominándosele entonces Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, pudiéndose así investigar en los

rta a venezuela?

campos de la física, química, medicina, biología y matemáticas.



aumento del número de investigadores

—De un investigador que trabajaba en el instituto al hacerse cargo del mismo la nueva dirección, actualmente trabajan treinta y nueve, más veinte estudiantes graduados y catorce estudiantes asistentes.

programas de investigación

—En el presente existen programas de investigación que abarcan la biología, medicina y química; el próximo año se comenzarán los trabajos en física, y se planea para el futuro el establecimiento de la Sección de Matemáticas.

Mientras el doctor Carbonell hablaba, diversos programas nos saltaron a la mente y fueron los de estudios de virus entéricos, por el doctor Otto Núñez Montiel, los de Hemoglobinopatías, por el doctor Tulio Arends, los trabajos sobre química a cargo del doctor Gabriel Chuchani y otros tantos cuya lista se haría un poco larga.

Después de este paréntesis mental nuestro, el doctor Carbonell continúa y nos dice:

—Antes de terminar con esta pregunta deseo decir algunas palabras sobre nuestra biblioteca.

la biblioteca del IVIC

—Cuando comenzamos nuestras actividades había en ella tres mil novecientos sesenta y siete libros y trescientas noventa revistas periódicas, en la actualidad contamos con veintidós mil trescientos siete libros y mil ciento veintiséis revistas; además de un crecido número de publicaciones periódicas. La biblioteca se ha considerado como uno de los puntales del instituto y se le ha dedicado, por lo tanto, sumo cuidado, ya que sin este instrumento es imposible hacer una investigación de calidad. La biblioteca del IVIC no sólo está a disposición del personal científico y técnico del instituto, sino también de todo aquel que quiera consultarla; al efecto, inclusive los fines de semana permanece abierta para los que quieran usarla.

los estudiantes universitarios y el IVIC

Mientras hablábamos con el entrevistado, recordábamos que hace más de un año, un grupo numeroso de estudiantes, de un curso de una de las carreras científicas de nuestra universidad, visitó el IVIC, no manifestando, después de la visita, ningún interés para el trabajo de investigación científica, por lo cual le hicimos al doctor Carbonell la siguiente pregunta:

—¿En qué forma estimula el IVIC a los estudiantes la vocación de la investigación?

—Desde 1958 se ideó un plan para empezar a atraer al IVIC los estudiantes de los últimos años de las diversas carreras científicas universitarias, para que conocieran si realmente tenían vocación para seguir la carrera científica. Se creó la categoría de estudiante asistente, el cual puede ser escogido de varias maneras: una, si se presenta a un determinado laboratorio y expresa su deseo de trabajar en el mismo. En este caso, las notas que tenga el estudiante influirán mucho en su aceptación o no, pero se le aceptará definitivamente cuando haya rendido un período de prueba a satisfacción del respectivo jefe de laboratorio. Otros vienen recomendados por profesores universitarios, teniendo éstos el mismo trato que los anteriores. En los casos de estudiantes asistentes pedimos que ante todo dediquen sus máximos esfuerzos a ser buenos estudiantes y que durante el período de vacaciones vengan al instituto a trabajar a tiempo integral. Los estudiantes que logran cumplir estas dos condiciones, serán nuestros primeros candidatos para ingresar como estudiantes graduados una vez que hayan terminado su carrera universitaria.



Con esta pregunta terminamos nuestra entrevista al director del IVIC, doctor Carbonell, agradeciéndole su magnífica colaboración. Y cuando viajábamos hacia Caracas, seguían en nuestra mente las reflexiones previas a nuestra última pregunta, y nos preguntábamos si era verdad, que había tan poco interés por parte del estudiantado de las carreras científicas universitarias, hacia el trabajo de investigación científica, no sólo en nuestro máximo instituto de investigación, sino en otras partes del país donde también se hace investigación científica.

fernando merino



A pesar de las diferencias esenciales existentes entre ambas ramas del saber humano, en orden a su enfoque de la realidad, por ser ésta una, esas diferencias no entrañan incompatibilidad entre ambas, sino que existe una subordinación ontológica —en orden al aspecto más o menos profundo del que "extraen" su objeto— que lleva como consecuencia una subordinación lógica —en orden al grado de abstracción en que se encuentran—.

Para fundamentar una ciencia, cualquiera que ésta sea, el hombre parte, de modo consciente o inconsciente, de la existencia, fuera de su yo, de un mundo determinado. De lo contrario, ¿qué sentido tendría el hacer ciencia? ¿Por qué se acepta la concepción relativista de Einstein del tiempo y el espacio y no la consideración de Newton del tiempo absoluto, que Kant, sin hacer ninguna crítica, adoptó? ¿Qué razón hay para que se discutan diferentes enfoques sociológicos, históricos, etc.? Si no se admite una realidad ontológica, la ciencia se convierte en el trabajo de unos locos que tratan de explicar algo que por definición no tiene explicación porque no existe, o no está determinado.

Ciencia según el concepto moderno es toda clase de esfuerzo cognoscitivo-volitivo referido a un objeto determinado y homogéneo, utilizando un método correspondiente al objeto en cuestión, que tiene como fin la obtención de conocimientos sistemáticos que sean comunicables a otros. Pero ¿qué sentido tiene esa comunicabilidad a otro? ¿Quién es ese otro? ¿Por qué ese otro razona igual que yo y comprende lo que yo quiero decir?

En el fondo, todos nos damos cuenta de esa unidad que hay entre todos los seres humanos; hay desigualdad, es verdad, hasta en el orden intelectivo, unos son más ágiles, otros más profundos, pero todos se relacionan.

Hay una realidad palpable, y este punto es necesario reconocerlo y entenderlo para dar sentido y valor a nuestros actos, y a la ciencia que realizamos.

El hombre, como unidad ontológica que es, se encuentra con cosas que lo rodean en un orden admirable, choca con ellas mediante sus sentidos externos, y allí empieza su conocimiento.

El conocimiento sensible es causa del inteligible, pero sólo causa material —es decir que los sentidos proporcionan la materia necesaria para llegar al conocimiento intelectual—. Pero como lo corpóreo no puede influir sobre lo incorpóreo, como es el intelecto, a todo el proceso sensible debe seguir un proceso de abstracción por el cual lo sensible se haga inteligible en acto.

Aclaremos esto último, todo conocimiento formado en el intelecto tiene como soporte de su ser de razón realidades adquiridas por los sentidos, las cuales por un proceso también sensitivo (paso por el sensus comunis, retenidas y conservadas en la fantasía, ampliado su contenido por la estimativa) llegan a la formación de lo que se conoce por imagen o fantasma —de carácter sensitivo—.

El intelecto conoce posteriormente, por abstracción de las imágenes de la fantasía.

Pero ¿qué es abstracción? Una primera idea nos podemos formar de su significado, considerando un vocablo más común en nuestro lenguaje como es el de "abstracto". Abstracto se opone a concreto, a lo determinado, a lo que está aquí y ahora, es el participio pasivo del verbo irregular abstraer, que lo define el diccionario como separar mentalmente cualidades o aspectos de un objeto para considerarlas aisladamente, o sea considerar lo que está en sí, en mí.

Abstracción será por lo tanto la acción y el efecto de abstraer, es la posibilidad de considerar un objeto, o grupos de objetos desde un único punto de vista. Es el proceso por el cual llegamos a la esencia de las cosas.

Las matemáticas abstraen su objeto del mundo físico, o sea de la materia corporal en cuanto sujeto de cualidades sensibles, pero sin considerar dichas cualidades, sino la extensión, la cual no puede concebirse sin referencia a la substancia, aunque no sea preciso hacer referencia a una substancia determinada.

Esto nos lleva por de pronto a dos consideraciones de carácter fundamental; la primera es la importancia de la física para el conocimiento matemático, ya que del objeto de la física (la materia sensible individual), es de donde el matemático abstrae el suyo, por lo que el conocimiento cada vez más profundo de la materia sensible, es causa de nuevas ideas de orden matemático.

filósofo y matemát

Las matemáticas surgieron como necesidad de conseguir un instrumento fácil de manejar que representara en mí el mundo real para poderlo utilizar. Y se pudo conseguir porque el mundo se prestó para ello. El mundo no se hizo por un azar, sino por una inteligencia infinita que le imprimió orden, y por lo tanto racionalidad, y nuestro intelecto, ávido por un instinto natural de conocer esas relaciones existentes, llegó a sistematizar un mundo reflejo del mundo real, un mundo más imperfecto, pero por lo mismo y por su mayor simplicidad, más manejable.

El instrumento matemático juega un papel mediador entre la teoría y la práctica. Es un lenguaje por el que expresamos lo que la naturaleza nos quiere decir .

Pero a veces hay la tendencia a creer que las matemáticas son un idioma raro, en el que basta conocer la sintaxis para escribir adecuadamente. Es un idioma, pero como tal representa una vivencia interior, es el idioma que hemos forjado para describir la forma en que se nos presenta la naturaleza física. Cada voz tiene un significado muy rico, las definiciones y los conceptos usados, no se le ocurrieron a nadie por las buenas; sino que detrás de cada uno hay una historia psicológica. Cada concepto no es una simple palabra sino que tiene una vida, y puede originar una inesperada multitud de formas o estructuras ordenadoras, que más tarde serán una ayuda eficaz para la comprensión de los fenómenos que nos rodean.

Es útil al matemático conocer el desarrollo de los conceptos matemáticos a través de la historia, y de conocer las memorias de los hombres que contribuyeron a su desarrollo,

que es como conocer la etimología y la historia de una lengua, y esto nos hará muchas veces ver, cómo y por qué se llegó a esos conceptos, y los conoceremos mejor, porque los conoceremos en su origen y desarrollo.

Sin embargo, si bien las matemáticas nacieron como necesidad de buscar un lenguaje adecuado al mundo físico, y si bien se nutre continuamente de ese mundo físico, su papel no se queda ahí, tiene una misión estética. Así como el castellano se puede escribir bien o mal, aun diciendo lo mismo; y cuando se escribe bien produce un placer y ayuda a la comprensión de lo que se quiere decir, también lo mismo ocurre con las matemáticas.

Gauss, matemático que se preocupó de las aplicaciones de las matemáticas, y creó entre otras, la teoría de los errores, y la geodesia, tenía a la teoría de los números —rama que no tiene ninguna aplicación práctica directa— en la máxima categoría. Igual ha sido siempre para los grandes matemáticos, entre ellos Euler, Fermat, Kummer. Kroneker compa-

os

ticos

raba al matemático que se ocupa de la teoría de los números con el latófago, que desde que gusta su planta preferida no puede ya pasársela sin ella.

Pero lo estético es más que un simple accidente en las matemáticas, pertenece a su esencia.

Así como en otras ciencias el problema estriba en profundizar su objeto y descubrir lo que él encierra, las matemáticas van creando, a partir de unos datos, su objeto. Y apartándose cada vez más de su origen, crecen de sus propias fuerzas, aplicando una de sus partes sobre otra, buscando lo común entre varias teorías.

Ese buscar lo común lleva a la ciencia matemática por un lado, a conocerse mejor a sí misma y por otra parte encontrar con asombro teorías unificadoras, cosa que no podía ser de otro modo, ya que se apoyó en la realidad, que es una, y utilizó principios que no los sacó a priori —como diría Kant—, sino que los extrajo de esa misma realidad. Poco a poco tiende a simplificarse, por sucesivos grados de abstracción, es decir por buscar cada vez más lo esencial, y lo común entre varios. Esto trae como consecuencia que sea un instrumento bien acomodado para manejar la parte externa de la realidad. Pero tiene el peligro de que al buscar lo general, aumenta su campo de extensión, pero disminuye su poder de aplicarse otra vez al mundo concreto. De aquí el cuidado que hay que tener al quererla volver a aplicar al mundo físico. El remontarse a la cima permite contemplar todo el panorama, pero impide conocer la tortuosidad que presentan los valles. De ahí la necesidad de no ir con modelos preconcebidos matemáticos para examinar la realidad, y la necesidad de integrar este saber a los otros, para llegar a tener una verdadera visión de cómo es el mundo real.

miguel ángel tabet

RINCON DE LOS SABIOS

La electrónica y el corazón

En Gran Bretaña, un grupo de médicos y técnicos del hospital de San Jorge, han estado perfeccionando un dispositivo para mantener constante el ritmo cardíaco, de personas con ciertas enfermedades del corazón. El sistema consiste en una pequeña cajita que se instala dentro del cuerpo, en el cual pilas de mercurio accionan un dispositivo transistorizado que envía impulsos eléctricos hasta dos electrodos situados en el corazón, lo cual aumenta el ritmo de pulsaciones hasta el ritmo normal.

El grupo de estos técnicos trata ahora de encontrar una fuente de energía producida por el mismo cuerpo y sustituir así las baterías.

Radar submarino

Los aeroplanos modernos, utilizan para medir la velocidad respecto a tierra, y el rumbo, un sistema de cuatro radares, cuyas señales se lanzan a tierra y son recogidas de regreso, dando los datos necesarios. Este mismo sistema se trata de emplear en los barcos, utilizando el Sonar, el cual emite cuatro señales hacia abajo, en dirección de los cuatro puntos cardinales, las que de regreso, comparados los cambios de frecuencia (efecto Doppler) mediante una computadora y planos gráficos, trazan instantáneamente el curso del barco y dan su posición en un mapa.

Película protectora

En vez de vendas, se puede ya prever el uso de una película transparente e inocua, que se aplica con un pulverizador sobre las heridas, pudiendo observarse el proceso de cicatrización sin exponerlas al exterior. El nombre de esta película es CBV-14, la cual puede quitarse con un disolvente cuando sea necesario.

Se oye el ultrasonido

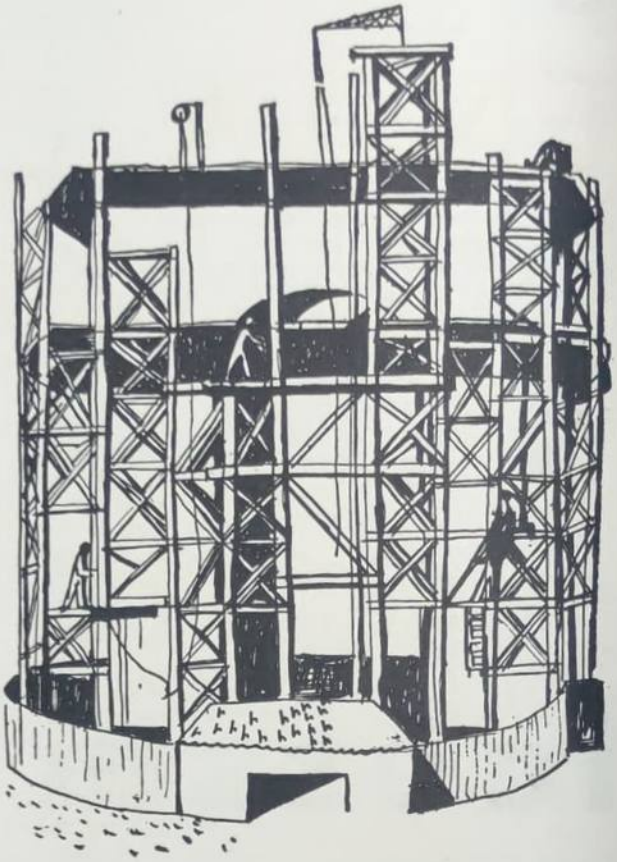
Se ha establecido que el sonido "imperceptible" de más de 20.000 ciclos por segundo es posible oirlo si se utilizan como conductores del mismo, los huesos y tejidos adyacentes al oído, ya que el aire es incapaz de transmitirlo fielmente.

Separación de azúcares por cromatografía

En la industria del azúcar se podrá introducir un nuevo método para el estudio e identificación de muestras de azúcares desconocidos basándose en la cromatografía gas-líquida de ciertos derivados de carbohidratos y compuestos polihidratados, que pueden ser separados y estimados por dicho método, desarrollado por científicos de Pittsburgh.

delfín moronta

EL COOPERATIVISMO una filosofía de la vida



Una luminosa antorcha de esperanza se levanta a lo largo y ancho de la geografía humana, trayendo un mensaje de redención social para tantos hombres depauperados como circundan el globo. Este mensaje se sintetiza en una frase: "hacer al hombre dueño de su propio destino".

Nuestro hombre de hoy, amasado en el espíritu y la filosofía de estos dos últimos siglos, no es otra cosa que, un fenómeno egoista hijo legítimo de la concepción liberal capitalista.

El hombre nuestro se encierra en su propio caparazón, olvidándose de los intereses comunes y del sentido de solidaridad que lo vincula con la sociedad en que está inserto. Hoy nos damos perfectamente cuenta, que ese hombre "yoista" no es el tipo ideal para nuestra convivencia familiar, municipal, nacional e internacional. Tenemos que hacer un cambio en el hombre de corta visión de la problemática mundial —encerrado en su pequeño y reducido mundo interior— por otro hombre nuevo, capaz de orientar su vida en función de los intereses sociales del grupo.

Pero para hacer este cambio, que cada día nos urge más, hemos de desarrollar ese sentido de sociabilidad y cooperación innato en el hombre. He ahí por qué hablamos desde las páginas de "Vértice" del *cooperativismo* como una *filosofía de la vida.*

Ese sentido de cooperación innato en el hombre, plasmado en una realidad concreta es lo que se llama cooperativismo. De nada nos vale decirle al hombre de hoy que desarrolle el sentido de cooperación, que colabore con sus semejantes, que se esfuerce por desterrar de sí el egoísmo asfixiante que le envuelve por entero si no buscamos una fórmula concreta y objetiva de realizar esos ideales cónsonos con nuestra naturaleza. El cooperativismo que se levanta como una fórmula concreta en el campo económico, va convirtiendo a la gran familia humana en verdaderos seres humanos, con la dignidad que les corresponde como auténticos hijos de Dios.

El Cooperativismo va levantando las banderas de la democracia entre los hombres; enseñándole el silencio respetuoso ante las oponiones de los demás; desatando las cadenas de la miseria y la ignorancia que atan a los débiles —que son los más— para que caminemos todos por los caminos de la justicia, que es la mejor garantía de paz universal que ansían los pueblos.

Cada cooperativa es la historia de un esfuerzo creador, que bien merece la pena de ser conocido y aplaudido.

"Queremos servir y que los demás sirvan". Queremos ser los abanderados del trabajo creador, de lo positivo, de lo bueno que cada hombre lleva dentro de sí y quiere poner, como grano de arena, en la construcción de un orden social más justo y de una estructura económica más acorde con las necesidades que exige el bien común.

Pero el cooperativismo va más allá de las fronteras de un simple sistema económico. Abarca la personalidad misma del hombre, cultivando y estrechando los lazos de unión entre los hombres de buena voluntad, y dando una visión amplia de una ideología sincera, reflejo de toda una doctrina de verdad y justicia.

Sembramos hoy una iniciativa y un esfuerzo... sólo esperamos recoger la cosecha de inquietudes que impulse y fortalezca, con la bendición de Dios, la acción cooperativa en Venezuela y en el Continente.

ignacio vázquez g.

¿QUE PASA EN LA CENTRAL?

RAFAEL TOMAS CALDERA PIETRI

PRELIMINAR

Los últimos acontecimientos en La Central han tenido amplia resonancia en el país, lo que nos ha confirmado en la idea de que la repercusión de la Universidad en la vida nacional es inmensa, por no decir excesiva.

A decir verdad, se escribió demasiado sobre la Universidad. *Se escribe demasiado sobre un tema, no cuando se llenan muchas columnas de periódico, sino cuando no se dice nada nuevo o de fondo sobre el tema en toda esa montaña de papel. Esto ha sido también una nueva muestra de lo que podríamos llamar* el retoricismo político de los venezolanos: *la bendita manía de hablar sobre cualquier tema, e incluso sentar grandes principios dogmáticos, sin haberse tomado el trabajo de examinar a fondo los hechos.*

No deben tomarse, pues, estas líneas, referidas por descontado al tema universitario como un gran estudio a fondo sobre La Central. El desarrollo de las observaciones empíricas —que se traduce, en una primera fase, en acopio de documentación— está sumamente atrasado como para permitir a nadie elaborar una buena hipótesis de interpretación de la realidad universitaria. Esto impone a nuestro artículo limitaciones de fondo que no desconocemos: la parte que hace alusión a realidades de hecho se apoya en el conocimiento de unos pocos datos y en la lectura y revisión de diversas interpretaciones intuitivas que han sido publicadas en revistas y folletos.

¿De qué vale, entonces, hacer una hipótesis sobre La Central? He de confesar con sinceridad que me he hecho la pregunta quizás demasiado veces. Y el razonamiento que me ha llevado a escribir ha sido el siguiente: una hipótesis, aun siendo mala, representa un primer intento de organización de los datos que se tienen. Esto ayuda a, primero, saber qué datos faltan y, segundo, a elaborar mejores hipótesis. La crítica de un planteamiento malo e incompleto puede ayudar a encontrar la verdad más que la ausencia de todo planteamiento. Aunque, lo damos por descontado, puede también conducir a mayores errores.

He de advertir que a la parte empírica —ya comentada arriba— he añadido la parte racional deductiva de toda ciencia humana. Creemos que en las ciencias sociales, quizás como en ninguna otra ciencia o quizás como en todas las otras, debe hacerse una integración plena entre los datos y esquemas empíricos —de origen inductivo— y las conclusiones y postulados racionales —de origen deductivo—. Esto por una razón de fondo: las realidades estudiadas son unitarias, aunque el conocimiento del hombre se separe para contemplarlas o en sus diversos aspectos o bajo puntos de mira distintos.

Una última palabra en este preliminar: las reformas universitarias, tanto de estructuras como de mentalidad, deben arrancar de un conocimiento profundo y exigente de los hechos. Si queremos hacer algo tenemos que partir de esta base. Si alguien toma conciencia de esto, y consagra parte de sus esfuerzos a profundizar en las investigaciones empíricas, creeremos que el artículo ha valido para algo. Y una advertencia a ese alguien: el comienzo de su tarea será encontrar un grupo —no tiene por qué ser muy numeroso— de hombres que participen de su inquietud y sean capaces de trabajar en equipo. Quien pretenda hacerlo de otra forma pronto se dará cuenta de que necesitaría siete vidas y aún podría quedarse corto.

la masificación

Consideremos, en primer lugar, el elemento personal de la comunidad universitaria, *fijándonos en uno sólo* —aunque el más numeroso— de sus componentes: el estudiantado.

¿Cómo es esa gente que en tan profuso número entra a La Central? ¿Qué buscan en la vida, y qué buscan en la Universidad? ¿Qué saben y qué saben de sus limitaciones? ¿Qué disposiciones los mueven?

Es imposible dar una pintura certera del universitario. Pero podemos lanzar una primera afirmación: *el estudiante está masificado*. Hay indicios de esto que nos mueven a reflexionar. Vamos a nombrarlos.

a) La población universitaria se ha triplicado en todo el país a partir del año 1958 —en cifras absolutas— y la estructura de la universidad no ha podido incorporar, integrar realmente a esta masa dentro de la comunidad universitaria. Indicio de ello es la falta de atención personal para con el alumno, no sólo en el aspecto académico, sino también en el aspecto económico, social y de salud física y mental. Sirva de anécdota dolorosa el siguiente caso: un profesor de derecho civil explicaba a sus alumnos los contratos; de repente, en medio de la clase, se levanta un muchacho de mirada extraviada y grita: "Yo soy un contrato... ¡Que me firmen!" (antes de entrar en crisis lo último que había percibido era la explicación que se estaba dando sobre los contratos).

b) El estudiante de bachillerato sale mal preparado. Sobre todo: *no le han enseñado a pensar*. Quien piense que esta afirmación es gratuita puede fijarse solamente en la enseñanza de las matemáticas: Piénsese también en el gran número de aplazados —ya en la Universidad— en materias como análisis matemático o introducción al derecho.

c) Por ser el bachillerato el único cauce educativo, y además, por conducir unívocamente a la Universidad, entran a ella un conjunto de personas *sin aptitud o sin interés* por los estudios universitarios. Serán éstos, después, los entusiastas seguidores de todas las reformas o huelgas que lleven a pasar con el mínimo esfuerzo. Se quiere el título y el prestigio social, pero no la ciencia y el sudor que cuesta adquirirla. Indicio de ello es el inmenso número de repitientes, de gentes que cambian de carrera y de gentes con materias de arrastre.

d) Hemos de señalar también la ausencia de *orientación vocacional* factor que repercute en lo que destacábamos en el punto anterior.

e) Igualmente, la poca valoración, por parte del estudiante, de los estudios universitarios. La absoluta gratuidad permite a muchos —por la mala identidad de que "lo que no cuesta, no vale"— despreocuparse de la función de aprendizaje.

f) En el caso del estudiante venido del interior, cifra porcentual desconocida, pero que se puede estimar como alta, se debe tomar en cuenta la situación de desarraigo en que se encuentra: la separación de todo el conjunto de vínculos sociales establecidos en su medio que lo convierten —sobre todo si no logra integrarse al nuevo medio— en un sujeto "arrojado" culturalmente y propicio a la masificación. Ha perdido un conjunto de defensas contra la presión del grupo, pura y simplemente.

g) Por último, la formación moral, que debería conducir al uso correcto de la libertad personal en la búsqueda del bien, presenta graves lagunas. Hay demasiados casos críticos que así lo evidencian.

¿Consecuencias de la masificación?

Despersonalización de los individuos en aquel sitio donde más humanos y racionales debían ser los hombres. Esto es, aniquilación del sustrato personal de la comunidad.

Disolución de los vínculos comunitarios: el principal interés del estudio está en bancarrota y ya no es más la universidad un cuerpo armónico de estudiantes, profesores y autoridades que laboran en una idea común, sino grupos de interés contrapuestos. Estudiantes que quieren pasar fácilmente, frente a autoridades que imponen reglamentos de repitientes.

Pérdida de la libertad. La reducción de las relaciones humanas a su elemento cuantitativo, es decir, al dar a *la cantidad, la mayoría*, el poder de decidir con infalibilidad sobre lo que es verdadero, lo que es justo, lo que es bueno, diciendo, por ejemplo: esto es verdad porque esta asamblea en pleno lo afirma es, en última instancia, erigir a la fuerza y al número en criterio definitivo. Y donde imperan la fuerza y el número desaparece la libertad.

el conflicto de las ideologías

Es cosa comúnmente aceptada en nuestro medio el que en la universidad deben concurrir todas las ideologías, porque —se dice— del contraste de unas con otras surge la verdad. En definitiva, concluyen estos nobles sabios, nadie tiene la verdad y sólo quien es capaz de tomar un trozo de cada ideología y confeccionar con ellos un inmenso pastel es quien se acerca a ella.

No entraremos por el momento a discutir semejante planteamiento. Queremos solamente reseñarlo, sobre todo en lo que se refiere a la *idea de universidad*. Toda comunidad se apoya en una *idea central:* en el fondo el ente colectivo no es más que un conjunto de relaciones personales institucionalizadas u objetivizadas por una idea común y, en ese sentido, también objetiva.

Cuando en la universidad se sustentan ideas distintas, no sólo sobre el hombre y la vida, sino *sobre lo que debe ser la universidad*, sin que haya un sustrato común, se está disolviendo toda posible comunidad real, atacándola en uno de sus elementos esenciales.

En este punto, como en todos los anteriores, aun cuando para no cansar no lo hemos señalado a cada paso, habría que conocer —investigación empírica que no se ha hecho— *qué piensan los universitarios que debe ser la universidad*, o sea, ¿cuál debe ser su fin? Pero, ¿de dónde sacamos que el *fin* es esencial a una comunidad? Obtenemos ese postulado por un razonamiento deductivo que parte de un conocimiento metafísico del hombre. Y, ¿de dónde hemos de sacar —para después concluir algo,

positivo o negativo— lo que la gente piensa en realidad sobre el fin de esa comunidad? De las observaciones empíricas. He aquí lo que anunciábamos al comienzo: la conjunción de grandes principios racionales con los datos de la experiencia.

Y cortando las digresiones: ¿de dónde hemos sacado la afirmación de que no hay un consenso en torno a lo que debe ser una universidad? *Del examen de la ideología de los diversos grupos que cuentan con militancia en el seno del alma mater.* ¿Vale esto? Sólo en parte.

Piénsese, para ver las conclusiones o las consecuencias de esta situación, en lo imposible que es jugar al dominó cuando las cuatro personas que están sentadas a la mesa conciben el juego de forma distinta. Si no se ponen de acuerdo, si no se establecen unas reglas de juego —una plataforma común de verdades, diríamos para la universidad— es imposible funcionar juntos.

la carencia de autoridad

Un último elemento que quisiéramos destacar es *la carencia de autoridad.* No sólo a escala de consejos de facultades o consejo universitario, sino también a escala del profesorado.

Los profesores, a fuerza de concesiones a un alumnado empeñado en mantenerse en la mediocridad, han perdido su autoridad ante los alumnos. Son éstos, por tanto, quienes marcan la pauta de las cosas, incluso en la misma enseñanza de la materia. Esta observación, como las demás, hay que aceptarla "a beneficio de inventario".

Las autoridades universitarias, por su parte, han cedido demasiado terreno —no nos referimos a personas concretas— sino al organismo, en oportunidades anteriores. Por primera vez en mucho tiempo, aunque cediendo en parte, las autoridades se han afirmado en algo tajantemente, como en lo del reglamento de repitientes.

¿A qué conduce esta situación?

Recordemos que al hablar de masificación hablamos de *disolución de los vínculos comunitarios,* y por tanto *creación de grupos de intereses contrapuestos,* y ahondaremos más en lo que se quiere decir. En la práctica, esta es mi afirmación, *se ha creado una doble* —si no una triple— *autoridad dentro de la institución universitaria. Hay para el estudiante medio una doble sumisión, que a veces persigue objetivos contrapuestos: la sumisión a las autoridades legítimas: el consejo universitario, donde hay cogobierno, y la sumisión a las federaciones de centros de estudiantes donde sólo se toman en cuenta* —o se deberían tomar en cuenta— *los intereses de "clase".*

¿Se cae en la cuenta de lo que esto significa?

Una comunidad es integración de esfuerzos: logro de la unidad, esto es, de la armonía de los diversos criterios en uno básico. Tal función integradora toca a la autoridad. Un país sin autoridad se dice que está en la anarquía, disgregado. Y es eso un poco lo que sucede en la universidad. Las repercusiones de tal situación en el proceso educativo, para tomar en cuenta el aspecto principal, son graves: el aprendizaje requiere docilidad y cierta sumisión, por una parte; pero la docencia ha de ser depurada y calificada por otra. El coordinar estos esfuerzos toca a la autoridad: cuando ésta no aparece "por ningún lado", cualquiera de los elementos —profesorado o estudiantado— o peor, algún elemento específicamente externo —partido político— asume su papel rompiendo el equilibrio natural de la comunidad.

¿Damos un ejemplo? Bueno: en una escuela las autoridades estudiantiles deciden ir a la huelga casi al fin de curso, sin tomar en cuenta lo que ello representa para el resto de la comunidad, por ejemplo, el perjuicio que puede resultar para el profesorado. La huelga dura tres semanas, el año escolar tiene que alargarse y, entonces, el profesorado, que no quiere perder sus vacaciones, sin tomar en cuenta el perjuicio que ello puede infligir al estudiantado, decide postergar los exámenes finales, dando un mes de estudio (de vacación de los docentes) entre el fin de las clases y la rendición de pruebas. ¿No es eso anarquía? Pues bien, el ejemplo es real.

conclusión

Se han buscado a lo largo del análisis las líneas más generales del problema, pudiendo hacerse ahora el siguiente balance.

Se parte de unos datos de origen deductivo: *toda comunidad requiere esencialmente un elemento personal, un fin objetivizado, una autoridad y unas relaciones institucionalizadas, en forma de reglas.* De esos datos, hemos utilizado los tres primeros como puntos de partida en la organización de los datos empíricos. *El cuarto elemento, de suma importancia, no lo hemos tomado en cuenta en el presente artículo: correspondería hacer, para incluirlo, un análisis de la estructura universitaria, aspecto en el que vamos simplemente iniciándonos.*

Falta también el encuadre de la comunidad en el universo o sociedad total que la rodea.

Partimos de estos puntos de referencia porque creemos, que en su generalidad, contienen en germen los aspectos que un desarrollo posterior de los estudios sobre la universidad deben aclarar.

Confrontamos en seguida datos empíricos que, repetimos nuevamente, son sumamente deficientes a esta altura de los estudios.

Y hemos obtenido tres postulados: hay masificación, esto es, destrucción de las relaciones personales, humanas; hay conflicto de ideologías, incluso sobre lo que debe ser la universidad, lo que representa un encubrimiento del fin de la comunidad; hay, por la ausencia de la autoridad legítima, un desdoblamiento en la autoridad que ha llevado a la anarquía. Estos tres elementos configuran la hipótesis.

Y nuestra conclusión básica es la siguiente: *El grado de disolución de la comunidad universitaria en cuanto que universidad es avanzado.*

Creo que esto explica un poco qué pasa en La Central, es decir, por qué se dan tantos conflictos en ese pequeño mundo que algunos llamamos Alma Mater ante la sonrisa irónica de los escépticos.

LAS

Una vez más hubo elecciones en LUZ. De nuevo y por tercera vez consecutiva, las cifras conceden el triunfo a las planchas social-cristianas. Pero también los números dan pie a una serie de interrogantes cuya respuesta dará en forma más o menos precisa el sendero a seguir y los objetivos a conquistar por la Universidad del Zulia.

A primera vista los resultados no parecen demostrar sino la ubicación de las distintas fuerzas estudiantiles. Pero tras de ellos existen un conjunto de indicios y síntomas que marcan y marcarán la ruta de LUZ. Ello porque las cifras electorales proporcionan la base para el estudio presente y futuro de los grupos universitarios. Y estos grupos organizados, no hay que olvidarlo, son los que determinan la conducta del estudiantado, parte principalísima en toda universidad. En esta forma vemos la importancia de las elecciones: reflejan en forma bastante clara la posición del universitario que casi en definitiva representa la posición de la Universidad.

Tres son las interrogantes que nos hemos planteado, y las tres hacia los grupos electorales universitarios. Porque creemos que son éstos los que encierran en sí el dilema de LUZ. Porque creemos que las dudas acerca de la Universidad son las dudas acerca de sus estudiantes. Porque creemos que, en gran parte, la Universidad será lo que sus estudiantes quieran que sea.

SOCIAL-CRISTIANOS

Son ya tres las veces que han logrado el control de la mayoría de los centros estudiantiles. Sin embargo, a estas alturas cabe preguntarse con qué fuerza cuentan realmente los social-cristianos. ¿Su votación representa el sector anticomunista únicamente? O el voto social-cristiano es el voto convencido de una doctrina y unos principios?

Creemos sinceramente que dentro del caudal social-cristiano existe un lastre anticomunista cuyo único anhelo es impedir que los camaradas conviertan la Universidad en un centro de desorden. Pero creemos también que el voto netamente social-cristiano se ha prodigado. Y éste es síntoma de que el movimiento se robustece aunque las cifras parezcan haberlo sumido en un estancamiento monótono. Y es indicio también de que tiene lugar un cambio de mentalidad en el estudiante, presagio seguro de una verdadera reforma universitaria. Cuando se vota por un grupo, por lo que ese grupo representa y no por el hecho de ir contra otra fuerza, las organizaciones universitarias están en la posibilidad de cumplir verdaderamente su misión: enrumbar la Universidad hacia una meta ya fijada y hacer de la sociedad donde está incrustada esa Universidad un reflejo de ella.

Ciertamente no es mucho lo que se ha hecho en este sentido. Pero el cambio integral de una institución requiere de mucho tiempo. Sin embargo, el primer paso que se dio no pudo ser más acertado: la pacificación del ambiente universitario. Hoy en día puede decirse que LUZ es verdaderamente una Casa de Estudios. Y este es el punto de partida, la base para la reforma universitaria de acuerdo a unos principios y a una doctrina.

MARXISTAS

El estudiante zuliano ha tenido la oportunidad de calibrar a social-cristianos y marxistas. Y ha caído en la cuenta de la diferencia radical que existe entre unos y otros. Los social-cristianos desde que ejercen el control de la mayoría de los organismos estudiantiles han sabido romper con la línea comunista signada por la sumisión de la Universidad a los propósitos partidistas del momento. Se ha erradicado el disturbio político del recinto universitario. Y en consecuencia se ha logrado un ambiente de estudios, premisa indispensable para la buena marcha de cualquier Universidad.

ELECCI
DEL

Todo esto va en detrimento del progreso marxista. Hoy en día dan la impresión de estar francamente desmoralizados. Parecen vivir de la labor que hicieron en el pasado. Y a pesar de que siguen siendo una fuerza influyente en la Universidad, su descenso, creemos, es inminente. El universitario zuliano ha podido observar y experimentar las dos tendencias y ha sacado conclusiones. Esta oportunidad le ha sido negada, desafortunadamente a otras universidades nacionales.

Así, brevemente, vemos la situación del marxismo dentro de LUZ. Ideológicamente no caló en el universitario zuliano cuando hubo mayores facilidades para ello. Y fuerza que no mueve por ideas, tarde o temprano tiende al retroceso y a la desintegración. Y este es un peligro que puede correr el social-cristiano si en su escala de valores, la preocupación doctrinaria no ocupa la cima.

¿UNA TERCERA FUERZA?

Los resultados plantean otra interrogante. Un tercer grupo apareció duplicando su votación anterior. Está formado por la unión de AD, URD y FND. Como podrá apreciarse desde el primer momento, es esta una interrogación momentánea, simplemente electorera y sin la menor cohesión ideológica que es la que da perdurabilidad a los grupos políticos.

No obstante lo dicho, esta coalición juega un papel de importancia dentro de LUZ. Ha acaparado los votos que de otra manera se hubieran polarizado hacia los grupos mayoritarios, sin pertenecer propiamente a ellos. Es decir, su relevancia consiste en poder ofrecer una tercera alternativa que rompa con el dilema social-cristianos-marxistas. Esto trae consigo la "purificación" en los votos de ambos grupos.

Este hecho tiene especial vigencia con relación a las fuerzas social-cristianas. Hasta ahora, la estrategia había conducido a la creación de un frente esencialmente anticomunista. Hoy en día, sin embargo, la política social-cristiana puede seguirse sin contemplaciones de ninguna clase, sin concesiones de ninguna especie. Hay fuerza propia que respalde una acción acorde con los principios que se sustentan. No hay grupos colaboradores que se muestren renuentes a ello.

En cuanto al destino de esta tercera fuerza poco tenemos que decir. La integración tal como existe dudamos mucho que se prolongue. Su porvenir está sujeto a las oscila-

ONES

ciones que experimente la realidad política nacional. Y todos sabemos que los cambios en este terreno pueden suceder de un día para otro. Por ello creemos que esa coalición no tiene ninguna trascendencia. Simplemente están jugando un papel ocasional.

Conclusiones.

El panorama universitario zuliano se nos muestra sumamente alentador. Ninguna otra universidad espera, por los momentos, un porvenir como el que se vislumbra para LUZ. El ambiente, una vez desterrado el disturbio político, es propicio para emprender las reformas que requiere la Universidad. Y la presencia de los social-cristianos en los organismos estudiantiles implica el intento de un verdadero cambio en la institución. Es de esperar que el control de los

ZULIA

centros universitarios contribuya a esto, demostrando de paso que tienen más trascendencia que la simple demostración de poderío político.

La reforma de LUZ debe venir. Pero no puede hablarse de un verdadero cambio en la Universidad si no se trabaja arduamente en el cambio del universitario. Es ésta la única manera de que LUZ corresponda a la sociedad. Porque en razón de su finalidad la Universidad pertenece a una colectividad y se debe a ella.

ignacio avalos g.

DOS PALABRAS SOBRE EL CONTROL DE LA NATALIDAD

Este tema que vuelve a la actualidad cíclicamente desde el año de 1798 y es de extraordinaria complejidad, se quiere presentar al público con soluciones simplistas y algunas veces contradictorias. Ya el insigne Maestro de Nuestra Universidad Luis Razetti en trabajo de divulgación científica, dedicado a la Sociedad de Estudiantes de Medicina el 15 de abril de 1932 decía: *"como demostraré, la limitación de la natalidad está fundada en un grave error de Malthus y su propagación por el mundo es la obra fantástica de Ana Besant"*, el tiempo ha dado la razón al maestro, quien igualmente exponía en esa época: *"Pretender limitar la natalidad en estos países jóvenes de América, sobre todo valiéndose de los medios anticonceptivos y abortivos, preconizada por la escuela del Birth-control, es sencillamente un pensamiento contrario a la eugenia, contrario a la moralidad y sobre todo contrario al patriotismo"*.

Si analizamos aunque sea brevemente la problemática nacional en relación con la natalidad, nos daremos perfecta cuenta de que se han tejido una serie de sofismas alrededor del argumento, y que no son precisamente las parejas más necesitadas las que desean o solicitan los métodos anticonceptivos; no son nuestras clases obreras ni campesinas, verdaderamente sufridas y trabajadoras, las que recurren a estos métodos; son aquellas en quienes priva la frivolidad, que no quieren tener hijos para evitar las obligaciones de la crianza y de la educación, para conservar las formas femeninas, son las que aspiran irresponsablemente a la libertad absoluta y usando las palabras del Maestro Razetti: *"en aras de la frivolidad sacrifican el más hermoso de los sentimientos el que las coloca en un alto pedestal de gloria: "la maternidad"*.

Es lamentable que algunas personas médicas y no médicas, con desconocimiento total del problema o queriendo ignorar sus verdaderas causas, se lancen por la prensa a una campaña que los revela como ignaros de la realidad nacional. No estamos en presencia de un exceso de población, con una efímera población cuya densidad apenas sobrepasa a los ocho habitantes por kilómetro cuadrado. Se ha hablado de desadaptación y de problemas psico-sociológicos, pero no se quieren mencionar las verdaderas causas: impreparación de los adolescentes, irresponsabilidad de los adultos, mala estrucruración de los grupos familiares, ignorancia o negligencia en la distribución de los ingresos familiares, irresponsabilidad de los padres, egoísmo y mezquindad de aquellos que propician esta limitación, para poder gozar de las riquezas y bienes que la misma sociedad les ha dado. En este sentido ha sido aleccionadora la visión de algunos de nuestros legisladores, que han expresado: que es absurdo pensar en el control de la natalidad en un país que necesita poblarse, para avanzar en el desarrollo industrial, económico y cultural, que lo indicado en esta materia es una política que contribuya al desarrollo del país y simultáneamente a un mejor reparto del ingreso nacional.

El problema venezolano es grave, hogares sin padres, jóvenes y futuras madres sin preparación, sin protección ni asistencia, leyes sociales de protección familiar deficientes y desconocidas.

¿Por qué no encarar verdaderamente nuestro problema con técnica científica, con sinceridad y con el verdadero deseo de ser útil a la colectividad y a la patria, en lugar de lanzar por la prensa teorías pseudo-científicas, esnobistas, para que las clases menos favorecidas de nuestra sociedad, paguen una contribución más a nuestra culpable ignorancia y a nuestra amoral vanidad?

miguel yáber

la francia de malthus y...

SIGLO Y MEDIO DE MALTHUSIANISMO

Cuando Malthus preconizaba en Inglaterra una reducción de la natalidad ante el temor de que los recursos alimenticios de la población del globo no llegasen a bastar en caso de un aumento grande del número de habitantes, su voz no era oída: la expansión colonial británica era realizada sobre todo por los hijos de familia numerosa, con espíritu de empresa. Por lo que respecta a Francia, los historiadores señalarán que ha sido este país el que ha frenado prácticamente por primera vez en Europa —no será un timbre de gloria— un crecimiento natural de la población. Desde 1880 hasta 1914, el crecimiento demográfico en Francia ha sido sólo de un tercio, y su causa se encuentra casi exclusivamente en la disminución de la mortalidad infantil y en una mayor duración de la vida en general. La consecuencia ha sido un envejecimiento de la población en el sentido de la proporción entre viejos y jóvenes. P. Depoid ha constatado, observando la generación de mujeres nacidas en 1830, que de cien de ellas han nacido por término medio 94 hijas, y que el número efectivo de nietas y bisnietas que les corresponden es de 86 y 66, respectivamente. "Faites des épargnes plutot que des enfants" había sido el mal consejo de uno de los más conocidos economistas de la época de la Restauración: es preferible —según él— hacer ahorros a tener hijos. Durante largos años, el francés prefirió una mal entendida seguridad, al espíritu de aventura: en lugar de gastar su dinero en criar y educar a sus propios hijos, lo empleó en ayudar a los otros a tenerlos, convirtiéndose en una especie de banquero del mundo. Sin embargo, contrariamente a lo que algunos pronosticaban, el nivel de vida era sensiblemente inferior al de otros países europeos, con un índice de natalidad más elevado. Faltó al país el padre de familia (el aventurero de la vida moderna, según Péguy) que se crece ante los obstáculos, para el que los hijos son un estímulo para nuevas empresas en lugar de un peso. La vida económica del país no se desarrolló al mismo ritmo que la de otras naciones. La economía política clásica se había equivocado una vez más al pretender sujetar al hombre a la lógica de unas leyes —considerando la abstracción del "homo oeconomicus"—, sin darse cuenta que su comportamiento ha de escapar a presiones que pretenden ser infalibles y que en ciertos problemas nunca pueden tenerse en cuenta todas las variantes.

Durante muchos años el país vivió de espaldas al problema. Ni siquiera las pérdidas de una buena parte de su juventud durante la Gran Guerra (casi millón y medio de bajas) produjeron una reacción que hubiera sido lógica. La natalidad continuó bajando después de la guerra y el envejecimiento se acentuó. La sociedad no es consciente de toda la gravedad del problema, y los gobiernos rehuyen el afrontarlo, pensando que hay otros asuntos más urgentes que resolver. Es la opinión pública, que encuentra un alivio inconsciente pensando que el mal se ha contagiado a buena parte de los países de raza blanca. La época en que se teme "el peligro amarillo". Pero dos países vecinos, que se preparaban para la eventualidad de una nueva guerra, fomentaban la natalidad y veían con buenos ojos esa conmiseración de los demás países ante lo que se llama falta de "espacio vital" y que tenía sus efectos paralizantes en lo que se refiere al crecimiento de estos últimos. En unos momentos en que Alemania aumentaba extraordinariamente su producción industrial —la guerra era inminente—, el gobierno del Frente Popular (temiendo el efecto del paro, forma del malthusianismo económico) reduce la semana de trabajo a cuarenta horas. (En el año 1938, el número de aviones entregados por las fábricas al Estado había sido, en Francia y Alemania, de 500 y 6.600, respectivamente). Francia prefiere mantener a costa del Estado a los refugiados políticos españoles, en lugar de hacerles participar activamente en las tareas de producción, temiendo que el trabajo podría faltar. Todo hijo traído al mundo, hay quien piensa, es un parado en potencia. Se tiene miedo a la riqueza.

A partir de 1935, y durante cuatro años consecutivos hay más defunciones que nacimientos. Un silencio casi absoluto reina sobre estas cuestiones. Una política militar puramente defensiva se apoya en la falsa seguridad de una línea Maginot inacabada y rechaza la proposición de un joven militar —De Gaulle— de dotar al ejército de divisiones blindadas. Entretanto, y con una población absoluta mucho mayor, cada alemán produce un tercio más que cada francés. Consecuencia: "la drole de guerre". Pero en medio de circunstancias excepcionalmente graves, tiene lugar un acontecimiento importante: la promulgación (29-VII-39) del Código de la Familia. La influencia de un hombre político corso, Adolphe Landry, ha pesado sobre Daladier. Se podrá decir de ese corso que ha proporcionado a Francia tantos hijos como el otro corso, Napoleón, le ha hecho perder. Un cierto remordimiento se siente en las conciencias francesas, y son recibidas sin oposición las medidas protectoras de la familia. En 5-VI-40 se crea el Ministerio de la Familia. Alfred Sauvy —considerado por muchos como el mejor especialista francés en materia de población— dice, glosando estos hechos, que la nación era "parecida a esos insectos que dan la vida en el mismo momento en que pierden la suya, y lanzan el germen de una Francia nueva en el mismo momento en que iba a hundirse". En julio de 1940, Pétain recibe plenos poderes, y su figura se hace el símbolo de un país envejecido. De acuerdo con su lema

"Trabajo, Familia, Patria", las medidas protectoras de la familia contribuyen a que durante la ocupación la natalidad aumente. El país parece dispuesto a reparar las faltas del pasado y cobrar nueva conciencia de sus posibilidades. Se trata de interesar a la opinión pública sobre estos problemas, y aparecen estudios sinceros que muestran toda la gravedad del problema. Landry había de decir en el prólogo de "La population de France. Son évolution et ses perspectives", de Huber Bunle y Boverat, que venía a llenar realmente una laguna, y que su lectura haría difícilmente excusable la ignorancia sobre esos problemas. Se propone que ya en la escuela se dé a conocer a la juventud la verdadera situación demográfica del país. Se intenta restaurar los valores morales de la familia, pero falta al nuevo Régimen el valor para suprimir el divorcio. Se crean importantes subsidios como el que favorece la permanencia de la mujer en el hogar. Pétain y De Gaulle habrán coincidido en su política en pro de la familia. Y la curva de la natalidad seguirá su marcha ascendente: en veinte años el número de nacimientos aumentará en un 26 por ciento.

CAMBIO DE ACTITUD

Es interesante, sobre todo, el cambio de actitud: el niño no es ya el intruso. La madre de seis hijos ya no es mirada con aire de lástima por la vendedora del mercado, sino con una cierta envidia. Sin embargo, no se sabe hasta qué punto son profundas las razones de estos cambios, ya que no siempre están en relación con una clara aceptación de los valores religiosos, que ven en la paternidad una bendición de Dios y una participación en el poder creador de Dios, o con la oposición de principio a todas las prácticas en relación con el matrimonio, que no se conformen con la naturaleza. La lección reciente de la guerra y el descrédito de Malthus pueden ser olvidados o sometidos a revisión. Y las ayudas a la familia —prima para la vivienda o subsidios por cada hijo— verse a merced de orientaciones políticas nuevas.

Es cierto que una natalidad de algo menos de 19 no puede considerarse como satisfactoria, cuando la de los Estados Unidos o la de la U. R. S. S. es de 25, y que los resultados de los sondeos realizados por el Instituto Nacional de Estudios Demográficos no son demasiado convincentes: el número de hijos que el francés medio declara como ideal no llega a 3 (2,80) y aún menor es la cifra que resulta de la encuesta hecha a los jóvenes de 16 a 24 años (2,17). Entre 100 jóvenes consultados, 79 desean tener hijos, 12 no saben contestar exactamente y 9 declaran que no querían tener hijos. Y esos 79 se distribuyen de este modo: 9 quieren uno, 41 dos, 20 tres, 6 cuatro, 2 cinco y 1 seis o más.

La gente va acostumbrándose a pensar de una manera nueva. Se ve más claro que hay que crear más fuentes de riqueza y que los trabajadores, en vez de ser unos competidores, contribuyen a crear nuevas necesidades y, por tanto, nuevas posibilidades de trabajo. Alfred Sauvy cuenta en su libro "La montée des jeunes" la siguiente anécdota, significativa de este cambio de actitud. Un hotelero tenía un establecimiento muy bien situado, en las proximidades de la cumbre de una montaña, con buenas vistas, y, sobre todo, en una posición de monopolio. Un visitante se acerca a él y se entabla entre los dos esta conversación: "Te compadezco. He visto que construyen otro hotel al lado del tuyo. Es un golpe terrible... Vas a perder la mitad de la clientela. ¿Cómo te las arreglarás? Yo me alegro de que lo construyan —dice el hotelero—; desde hace tiempo pido que se establezca un servicio de autobuses, y entre los dos vamos a conseguirlo. Y cuando seamos tres, haremos publicidad".

de los cien millones de habitantes

EXPANSION ECONOMICA

Se trata, pues, de lograr un mayor desarrollo, de crear nuevos empleos, de seguir, en definitiva, el ejemplo de otros países vecinos, menos dotados por la naturaleza que Francia: Suiza —la ocupación tradicional de sus hijos era la de mercenarios en los ejércitos extranjeros—, que ha cuadruplicado en un siglo su población, creando nuevas necesidades de trabajo que en una parte cubren los extranjeros; Alemania, que ha demostrado prácticamente que con medidas económicas oportunas y espíritu de trabajo no hay que temer un aumento de población (en un territorio mutilado, ha recibido varios millones de fugitivos de la zona oriental y extranjeros). La densidad de Francia (alrededor de los 85 habitantes por kilómetro cuadrado) está aún lejos de la de Suiza (125), Bélgica (300) y Holanda (350). Los economistas se dan cuenta de que han de aumentar las exportaciones de productos manufacturados. (Mientras el 55

la francia de...

por ciento de las exportaciones francesas estaban constituidas por materias primas y el 34 por ciento por productos manufacturados, las cifras paralelas de las exportaciones alemanas eran: 19 por ciento y 75 por ciento. Sauvy ha puesto de manifiesto la importancia económica de esas diferencias: si el kilogramo de hierro exportado vale, por ejemplo, 0,50 francos (Francia exportó 3 millones de toneladas de ese material en 1957), el kilogramo de máquinas eléctricas vale 6,50 F.; el de aparatos de fotografías, 62; el de relojes, 124, y el de aviones, 149. Y en la transformación de esas materias primas ha de tener un campo de aplicación el genio y las energías de una juventud, cuya capacitación profesional está en vías de realizar. Según las estadísticas y previsiones, el número de estudiantes universitarios se habrá doblado en diez años. (141.900 había en el curso 1954-1955 y habrá más de 400.000 en 1970). Y lógicamente los saltos son parecidos en los demás grados de la enseñanza.

No es difícil dejarse convencer de que el dinero invertido —a través de los centros del Estado o de las instituciones docentes privadas, y de las ayudas a las familias— ha de ser, con toda seguridad amortizado con unos pocos años de trabajo de las personas que han adquirido una especialización. De Sauvy son también las cifras: en seis años de trabajo se pueden recuperar los 60.220 francos gastados en formar a un obrero especializado (9.200 la parte dedicada a la enseñanza y 51.000 la relativa a la manutención y otros gastos, hasta los diecisiete años). Y en poco tiempo, también, los que ha costado formar, hasta los veintidós años, un ingeniero: 107.300, descompuestos de esta manera (31.300 y 76.000).

NO A MALTHUS

Es probable que durante largo tiempo estos problemas ocupen el primer plano de las preocupaciones del país; todo nuevo nacimiento y toda crisis de crecimiento —es regla de vida— van acompañados de dolor. Hará falta prever las necesidades de un futuro más o menos inmediato, realizar nuevas construcciones (viviendas y escuelas), reorganizar los servicios públicos para adaptarlos a una población en aumento (comunicaciones, transportes, carreteras, gestión de los seguros sociales, etc.), sin olvidar otros aspectos de la vida que, dada la particular fisonomía religiosa de Francia, no van a traducirse en cifras del presupuesto del Estado: construcción de iglesias, y todo lo que tenga que ver con la formación religiosa de las nuevas generaciones.

Las mentes claras tendrán que estar siempre alerta para que no se produzca una nueva regresión, cuando asomen la cabeza los viejos argumentos de Malthus, con formas nuevas: la insistencia con que se habla de superpoblación, alimentando, como en la época que precedió a la guerra, una compasión injustificada hacia los países de natalidad elevada, y considerando el problema a la escala mundial, y con una apreciación de las realidades que la distancia falsea, pensar que una reducción de los nacimientos es una forma de solidaridad con los países que tienen hambre; la familiaridad de las expresiones: control de natalidad, regulación de nacimientos que se ha hecho equivalente a limitación de nacimientos. Robert Boudet, en un reciente libro ("Parents par amour"), que merece alcanzar una gran difusión —huyendo de todas las generalizaciones que no pueden tener en cuenta cada caso particular, que ha de resolverse y enjuiciarse de acuerdo con todas las circunstancias—, protesta ante el hecho de que "el estudio y la utilización de los períodos de fecundidad y esterilidad de la mujer hayan recibido el nombre de métodos y que una indicación de la naturaleza, que sería útil en circunstancias bien precisas, se haya transformado, para un número demasiado grande de personas, en una actitud de pensamiento y de actuación, que conduce, quiérase o no, a una verdadera técnica anticonceptiva para rechazar al hijo".

Es probable que los que se opongan a una natalidad satisfactoria que se apoye en una visión cristiana acorde con la verdadera naturaleza del hombre y de la sociedad, formulen sus argumentos en forma de vagos rumores, de insinuaciones, de presiones indirectas, ya que la audiencia de las familias numerosas, el valor de éstas como escuela de formación humana, etc., son datos cuya significación en estos momentos no podría ponerse en duda.

Las dos posiciones estarán en pugna. Por una parte una lastimosa constatación: un sector de la prensa recibe con aprobación las conclusiones a que han llegado cuatrocientos médicos reunidos en la facultad de medicina de París y que parecen querer convencer de que las prácticas anticonceptivas han llegado a ser un comportamiento casi general de la actual civilización, que este comportamiento constituye una necesidad ineluctable y que en consecuencia —dicen— hay que cambiar la legislación francesa (la ley sobre todo de 31-7-20 que pena el favorecimiento del aborto y la propaganda anticonceptiva, con penas de prisión hasta tres años y con multas que pueden llegar hasta 3.000 francos). También es cierto, por otra parte, que son bien recibidos los libros, como el citado de Boudet, que tratan de educar a los lectores, centrando los problemas alrededor de la generosidad, del dominio de sí mismo, de la confianza en Dios, de la lucha contra la mediocridad, del amor, etc., presentando el matrimonio también en su aspecto de institución querida por Dios "para asegurar la vida misma de la humanidad a través de los siglos, en la perfección misma de la humanidad a través de los siglos, en la perfección última de la unidad sobrenatural del cuerpo místico", y en pugna con "los métodos *naturales* o no que limitan arbitrariamente las familias".

El francés se da cuenta de que el ejemplo de su país en materia de natalidad fue seguido, y es seguido aún en algún sitio. El anuncio de la nueva realidad francesa es ya un principio de reparación. ¿Se oirá esa voz? ¿Será bien verdad ahora que las cigüeñas vienen del norte o que los niños vienen de París?

fernando blasi

(reproducción autorizada)

desarrollo y universidad

El desarrollo de un país no puede quedar divorciado de la marcha de la Universidad. La conjunción universidad-empresa tiene que ser el binomio que exija una perfecta armonía, donde los intereses del país sobrepujen a los de esas pequeñas comunidades que quedan constituidas por cada uno de esos elementos de la sociedad.

Esta realidad ha de quedar patente en el deseo continuo de adaptación de la Universidad a las necesidades del país. La perfecta adecuación de intereses, necesariamente, ha de conducir a poner por encima las finalidades del desarrollo del país y apartar cualesquiera obstáculos, que lo impidan alcanzar. Lo que vaya en detrimento de ese máximo interés debe ser repudiado colectivamente por los agraviados. Los intereses particulares dentro de la comunidad universitaria deben ser desechados y dar paso a los fines generales del bienestar común. Una universidad divorciada de los intereses del país es una universidad gravosa a los fines del mismo país. Es una universidad que como tal no merece ese apelativo.

La empresa ha de adoptar una posición de preocupación por la Universidad. El constante interés por conocer de su marcha la ha de poner en una situación consecuente de amplio respaldo.

Las grandes universidades del mundo viven bajo el mecenazgo de la libre empresa. Son sus ojos mimados porque sabe de la eficacia de una inversión hecha con sentido social. La Universidad vive bajo la aureola que le dan sus trabajos científicos; su intachable preocupación por el progreso del país y su sentido de solidaridad con los grandes problemas, la enfocan cara a los intereses generales, dejando a un lado los intereses particulares de esta o aquella parcialidad.

Bajo esta preocupación se mueven los motivos que impulsan el amplio respaldo de la libre iniciativa. El único favorecido por tal actitud es el país, porque existe una verdadera proyección social de lo que universidad y empresa significan.

Como es de esperar, los intereses concordantes, así debiera ser, juegan papel importante en las distintas concepciones que del mundo y de la sociedad se tengan. Pero un solo interés ha de privar en todo: el bien común.

Por esto resulta atrabiliario una exigencia discordante, producto de la inmadurez. La experiencia generalmente da razones para optar por mejores soluciones y cuando existe una verdadera conciencia por parte de los hombres que son ductores de la libre empresa, resulta exagerado hacer planteamientos que buscan exponer un falso sentido de libertad. Parece que se tiende a sostener, por principio —falso principio— una especie de insobornabilidad, donde ésta no puede existir. La intransigencia ante unos mínimos planteamientos de seguridad y de correspondencia a las exigencias para hacer una inversión con amplio sentido social, quedan marginadas y la posible cooperación, desechada.

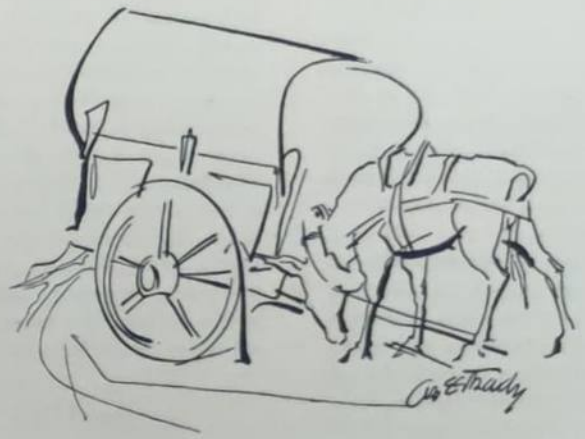
Cuando esta mínima seguridad, que es una seguridad de rendimiento y de amplio sentido social, no es posible, es patente que una cooperación decidida y el binomio Universidad-Empresa queda dislocado. Los hombres que hoy no han podido disfrutar de esa colaboración sienten el vacío de un factor importante en la vida nacional —la libre empresa— y la imagen de este importante sector de desarrollo, deformada.

Entra en juego, a partir de ese momento, una mentalidad que no ha podido sentir la eficacia que es consecuencia de esa conexión. Surgen las ocasiones para opinar de ella, con amargo resquemor, fruto del desconocimiento. Todo por la intemperancia y la falsa concepción de lo que tiene que ser la aplicación de un principio elemental de sociabilidad: el de solidaridad.

Estas son las razones que no favorecen un intercambio de acción y de colaboración entre estas dos estructuras de nuestro mundo social. Falta comprensión y capacidad de cesión ante las cosas intrascendentes, con un resultado obvio: el no beneficio del país.

Está claro que cuando los objetivos de una institución educativa están bien definidos, la comprensión y atención son más fáciles de enrumbar. La primera en darse cuenta de esta situación es la empresa que así ve la factibilidad, o no, de una posible cooperación. Pero aun si habiendo una comunidad de intereses y de principios, más o menos próximos, no se da una estrecha colaboración, algo mal encontramos en nuestras instituciones, la indiferencia es el síntoma revelador de estas posibilidades de cooperación.

Es evidente que no basta una comunidad de intereses sino que es necesario exigir un amplio respaldo científico. Y éste sólo se puede alcanzar mediante el esfuerzo continuado, la ilusión puesta en las metas y con el amplio deseo de ser eficientes en el rendimiento de los medios que las universidades tienen como vehículos para alcanzar sus objetivos. Falta ante todo entonces una definición clara y precisa en todos los aspectos, un espíritu por informar la verdad, y un deseo sincero de ser útiles a la sociedad y no una simple carga que sólo reporta dolores de cabeza.



ángel díaz p.

como para pensar

En estos momentos está sobre el tapete de la opinión pública el tema de la educación y las inmensas deficiencias que ella tiene en todos sus grados, ya primaria, ya secundaria, ya univer-



sitaria. Por esto recopilamos estos datos significativos, aparecidos recientemente en la prensa, y que nos pueden ayudar a caer en cuenta de la gravedad del problema.

Copiamos de un artículo del Profesor Rosenblat: "Mi experiencia en la Universidad es que el alumno llega sin saber leer. Hágasele leer en voz alta, clara e inteligible. Pídasele que resuma después lo que ha leído. Antes de hacer usted la prueba, le aconsejo que tome un buen calmante para los nervios."

En el informe presentado por los catedráticos universitarios, doctores Henrique Castillo Pinto, Joé Jiménez y Luis Vigil a la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales, se encuentra la siguiente tragedia: "En el curso pasado, efectuaron examen de ingreso en la Facultad de Ingeniería de la U. C. V. cerca de un millar de alumnos procedentes, en su mayoría, de los Liceos de Caracas. Puntuando de 0 a 20, la nota media que obtuvieron en Humanidades estuvo alrededor de 10, la de Física y Química, de 4,50 a 5; la de Matemáticas quedó en 2".

La revista "Arco", en su número 44, en el artículo *¿El sistema educacional en bancarrota?*, nos dice una serie de verdades alarmantes; he aquí unas cuantas: de 1.037 encuestados, 744 alumnos no han visto las materias completas en cursos anteriores; de 401 bachilleres de los años superiores, 382 no han visitado una exposición de pintura en los últimos dos años; sobre las preferencias que tenían en música, 24 alumnos respondieron que ninguna; 324 votaron por la popular y sólo 55 mostraron una cierta preferencia por la música clásica.

peculiaridades

Entre otras peculiaridades de que es poseedora la Universidad Central, y digo peculiaridades, porque dudo mucho de que las posea otra universidad que quiera dar honor a su título, están, por ejemplo, el espectáculo vespertino de los pregoneros de pasquines que con clamorosa voz recorren, como en cualquier barrio, los pasillos y hasta clases de la ciudadela, ofreciendo al desprevenido estudiante la venta del último escándalo, o la noticia del atraco de la mañana; sin embargo, ya muchos tendrán esto como una cosa corriente, ya que, a través del tiempo, su mente se ha acostumbrado al insulto bajo que en cada cartelera pueden ver, o a la necrofilia degradante de quienes piensan que la memoria de los muertos no es más que una invitación a la propaganda de su partido. Pero también, ¿qué importa si a ello nos acostumbra la consabida visita de los perros realengos que deambulan por todos los pasillos de las facultades, como en su propia casa, enseñando a cualquiera los efectos de continuas peleas o una de sus tantas enfermedades sufridas a través de su indescriptible vida de perro? Pero así es la vida; mientras estas cosas tratamos de resolver, un singular vendedor de huevos tibios, con un grande y muy perfumado tabaco de los de a dos por locha, se nos acerca a un cafetín con su radio conectado al último hit de las pachangas, y nos dice: ¡Sólo a medio!



No nos extrañaría que un día de estos viéramos a un primo suyo, el vendedor de prendas de fantasía, entre otras



baratijas, muy orondo con su puesto de buhonero frente al rectorado, junto al amigo el chichero, diciéndole a alguna apresurada estudiante: ¡Bombón, a ti sí que no hay que venderte ná!

si nikita rompiera su carnet

El Primer Ministro ruso Kruschev, dijo en un discurso pronunciado en el Colegio Agrícola Dalum, en Dinamarca: "Si mi país no resuelve sus problemas agrícolas en siete u ocho años, diré que ya no soy comunista y rasgaré mi credencial de afiliado; no podemos permitir que la gente nos señale y diga que los comunistas no pueden resolver sus dificultades agrícolas".

¿Qué le haría el Partido Comunista a Nikita si efectivamente rompiera su carnet? Para saberlo, habrá que esperar. Ya los camaradas llevan más de cuarenta años resolviendo sus problemas agrícolas.

el genio de dalí

En el "Diario de un genio", Salvador Dalí hace unos humildes comentarios sobre su no menos humilde persona. En uno de los párrafos escribe: "Los detalles más importantes que pueden caracterizar a un pintor contemporáneo son dos: (1) ser español; (2) llamarse Gala Salvador Dalí. Estas dos cosas puedo ostentarlas yo. Como mi propio nombre lo indica, yo estoy destinado, nada menos, que a salvar la pintura moderna de la confusión y del caos. Mi apellido es Dalí, que quiere decir "deseo" en catalán, y, además, soy Gala. Picasso, ciertamente, es español, pero él se llama solamente Pablo, como Pablo Casals, como los Papas, es decir, como todo el mundo".

haciendo memoria

En el VERTICE número 8, correspondiente a febrero del año pasado, publicamos una encuesta sobre los centros de estudiantes. Quizá hubo quien dudara de la exactitud y veracidad de los resultados. Por eso queremos republicar algunos de los datos obtenidos en aquella encuesta, datos que revisten especial importancia por su actualidad.

La inmensa mayoría del estudiantado, al preguntársele qué opinión le merecían los dirigentes estudiantiles, respondió: son malos estudiantes, siguen directrices extra-universitarias, y hacen



demagogia, sin preocuparse realmente del estudiantado.

Al preguntársele a los estudiantes si se sentían representados por los centros de estudiantes, el 74,9 por ciento respondió de forma negativa; a la pregunta sobre si los centros de estudiantes habían hecho una labor positiva, 46 respondieron mucha, 130 ninguna y 340 poca. De 530 respuestas, 457 consideraban que los centros de estudiantes no habían cumplido su misión.



Si hiciéramos una nueva encuesta, en los actuales momentos sería más vigoroso el repudio a los organismos estudiantiles y a sus representantes. La actitud de la Federación de Centros Universitarios, a raíz de la reciente huelga, ha sido totalmente bochornosa. Cuando el presidente de la F. C. U., que es camarada, quiso tomar la palabra en la Asamblea General de Estudiantes, por más que gritó y chilló histéricamente, no pudo hacerlo. Le llovieron las pitas y rechiflas. Ojalá que los estudiantes se despierten y empiecen a "no comer cuento" con la demagogia de los partidos.

cristo de frac

(Tomado de la revista alemana de noticias "Neu Bildpost").

El Teatro Nacional Soviético de Moscú puso en escena, el verano pasado, una obra de teatro con carácter antireligioso denominada "Cristo de Frac". Los estudiantes, los trabajadores jóvenes y los miembros de la organización juvenil "Konsommol", recibieron invitaciones obligatorias para asistir en masa. La función tenía que repetirse todo el verano.

El papel principal de la obra, el de Cristo, se le confió a Alexandre Rostowzew, considerado como primera estrella de las tablas y como un marxista de temple.

En la función de gala, los palcos y plateas estaban repletos.

En el segundo acto, Rostowzew salió a escena vestido con túnica y manto, como requería el papel de Cristo. En sus manos tenía los Evangelios. Debía leer tres versículos del SERMON DE LA MONTAÑA, y luego, arrojando el libro y la túnica, debía gritar: "dadme un frac". Sin embargo, sucedió algo inesperado; Rostowzew leyó en alta voz: "Bienaventurados los pobres de espíritu, que no se han doblegado nunca ante el dinero, la materia, las riquezas, porque a ellos les pertenece, en recompensa, el reino de los cielos. Bienaventurados los mansos, porque ellos poseerán la tierra. Bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados". Pero ni arrojó el libro, ni gritó pidiendo el frac. Por el contrario, Rostowzew continuó leyendo: "Bienaventurados los que tienen sed de justicia...". "Bienaventurados los que sufren persecución y burlas por mi nombre...". Ante el silencio y tensión extrema del público, continuó leyendo hasta acabar los 48 versículos del capítulo quinto del Evangelio de San Mateo. Terminado el capítulo, Rostowzew se irguió, hizo la señal de la cruz, según el rito ortodoxo, y, entre sollozos, exclamó: "Señor, acuérdate de mí cuando estés en tu reino". E inmediatamente huyó del escenario.

Fue la primera y última función.



entrevista

HUBERTUS zu LOWESTEIN

vietnam y la pobreza: puntos críticos del mundo

El príncipe Hubertus zu Lowestein es un historiador alemán, que tiene en su haber varios libros que han contribuido a incrementar el acervo histórico de Alemania. Entre sus muchos trabajos publicados se destacan: Una trilogía, "El niño y el Kaiser", "Las Lanzas de los Longinos", "El Aguila de la Cruz" y "Nato destino de Alemania", libro que tiene un prólogo del doctor Konrad Adenauer (Ex Canciller de Alemania Occidental).

Durante la era hitleriana, el Príncipe Hubertus fundó en los Estados Unidos una asociación llamada *"Guild for German freedom"*, en la que recibían amparo un elevado número de intelectuales, de los que podemos citar nombres como, Thomas Mann, Sigmund Freud, Werffel y otro más. El príncipe Hubertus está considerado como uno de los hombres más conocedores de política internacional.

—Príncipe Hubertus, podría usted decirnos, ¿quién es el personaje europeo que mayor interés ha tomado por latinoamérica últimamente?

—Esto es muy complejo, hay tantos europeos que se han interesado por latinoamérica. Científicos, literatos, músicos. Sin embargo, son dos los que en aspectos generales más lo han hecho: Nuestro Ex Canciller Konrad Adenauer, y el actual Presidente de Francia, General Charles De Gaulle.

Al mencionar a De Gaulle nos hizo recordar que una de nuestras preguntas trataba de este político francés que próximamente nos visitará.

—¿Cree usted que la política de De Gaulle con la China Comunista pondrá a ésta en contacto con el "Mercado Común Europeo"?

—Ser amigo de Francia no significa que se pueda disfrutar de todas las prerrogativas y contratos que otros países han signado con ella. En lo que no estoy de acuerdo con la política francesa, es que De Gaulle aconseje a los líderes políticos de otras naciones, el neutralizar Asia del Sur, pues la consecuencia inmediata sería que esa región cayera en manos de los comunistas.

Ultimamente la prensa latinoamericana, y particularmente la nuestra, ha comentado mucho la acusación de Venezuela contra Cuba comunista frente a la O. E. A., ¿piensa usted que este organismo sea capaz de resolver los problemas planteados?

—Creo que la O. E. A. es una magnífica institución, mas no puedo decirle hasta qué punto resuelve con eficiencia algún que otro problema específico. Pero veo con agrado cómo su país, ha demostrado que en latinoamérica puede funcionar la democracia, los admiro en su lucha para que prevalezca el régimen democrático como su sistema de gobierno; por eso considero buena cualquier medida legal tendiente a conservarlo.

—¿Qué nos puede decir de la política de algunas naciones occidentales, que mantienen relaciones comerciales con Cuba comunista, y que en su mayoría son aliadas de los Estados Unidos?

—Mi opinión, y mi deseo, es que las naciones amigas se solidaricen, que no solamente tomen en cuenta sus intereses, sino también los de sus otros colegas.

—Príncipe Hubertus, ya antes de cuestionarlo como escritor, nos gustaría hacerle una última pregunta de política internacional. ¿Cuál es el punto más crítico en política de la esfera mundial?

—Creo que el punto crítico, no es uno sino que son dos: Vietnam del Sur, del que ya anteriormente hablamos, y otro más crítico aún: la guerra declarada por el Presidente Johnson en contra de la pobreza, guerra en que todos deberíamos ser soldados sin distinción de nacionalidades, credos, ni raza.

—¿Continuará escribiendo el príncipe Hubertus?

—Mi intención es escribir mientras viva. Dispongo de poco tiempo, sin embargo, siempre le dejo a la escritura un espacio en mis quehaceres cotidianos.

—¿Sus temas preferidos son históricos?

—Me gusta tratar todos los temas posibles, pero los históricos son, en realidad, diríamos, mi debilidad.

Así terminó nuestra entrevista con Hubertus Príncipe zu Lowestein, quien en el breve tiempo que pasó en Caracas concedió unos minutos a Vértice. Auf Wiedersehen, nos dijo.

edgar seijas g.



Jawaharlal Nehru

No puede esfumarse en nuestras páginas de VERTICE, la brillante figura de Jawaharlal Nehru, como si al haberse esparcido su ceniza en las aguas del Ganges, ya no quedara nada de él en nuestro recuerdo.

Mucho se ha escrito "sobre el caso Nehru, mezcla singular de Occidente y Oriente, por doquiera a sus anchas, pero nunca bien en ninguna parte", dice su biógrafo M. Max Oliver-Lacamp. Quizá porque su figura aparece contradictoria ante problemas y hechos de esa difícil situación que le tocó vivir. La historia de Nehru es la Historia de la India, forma parte de ella, se identificó, dejando una lección para el mundo que no debiera olvidarse nunca.

Desde 1498, cuando Vasco de Gama fondea en Calicut y los portugueses ponen su pie en tierra india, el pueblo ha luchado vigorosamente por los principios soberanos de independencia y libertad. Un siglo XVI oprimidos por holandeses, franceses e ingleses; maniobras diplomáticas, constantes rebeliones... 1773: sólo quedan los ingleses, los que tras ahogar la sangrienta revuelta de 1857-59, proclaman a la Reina Victoria Emperatriz de la India (18-76). Desde entonces, la sufrida lucha, que tuvo su momento cumbre en la política de Mahatma Gandhi de "no cooperación" y —más tarde— de "desobediencia civil", que culminó con la Conferencia de "Mesa Redonda" en Londres (1935), como consecuencia de la que la India se organizó en una Federación (1937). El movimiento nacionalista consiguió que los ingleses traspasaran su autoridad a las Asambleas Constituyentes de la India (15 de agosto de 1947) y la India quedó dividida en dos países, uno de predominio hindú, la "Unión de la India", y otro con mayoría musulmana, el Pakistán. El 6 de enero de 1950 la India proclamó su libertad e independencia absoluta; casi cinco siglos de lucha... En 1954 Francia devolvió las antiguas colonias de Pondichéry, Karikal, Mahé y Yahaón. En diciembre de 1961 la India ocupó las colonias portuguesas de Goa, Damao y Diu y las anexó formalmente en marzo de 1962. En todos estos hechos la sombra del discípulo de Tagore y Gandhi se ha proyectado para dar vida a esos pasos trascendentes en la lucha constante de un pueblo que no sólo quiere escapar a la servidumbre del colonialismo, sino de las lacras que el atraso, la desnutrición, la ignorancia, las plagas y la miseria, le han impuesto. Puede haber quien critique esta vigorosa figura de la historia contemporánea y le achaque desvíos socialistas y coqueteos con el mundo oriental. A menudo se encontró con un camino estrecho, que dejaba pocas opciones para un pueblo de 450 millones de almas hambrientas y desposeídas. A quien se preocupa por los indigentes, frecuentemente, se le califica de socialista. Y son los menos los que comprenden que esa inquietud para salvar de raíz los trepidantes problemas sociales, sin políticas limosneras, es lo que más abiertamente y con mayor sentido está impidiendo que las desposeídas masas continúen en la rampa hacia el comunismo, que con su brillo de espejuelo, trata de atraerlas a su propia destrucción.

Las preocupaciones del Premier Nehru se concretaron en sus ansias de consolidación de independencia y libertad, no sólo en lo político, sino en lo económico y social. Poco ha avanzado un pueblo que se queda en el solo exclusivo de un gobierno democrático. Por supuesto que es un paso decisivo, pero tras él deben seguir otros. Ese fue el "esfuerzo Nehru", la paz y el orden público, la unión de todos bajo una misma bandera, sacudir la enfermiza ignorancia, atender una progresiva industrialización, abrir caminos al comercio, reformar la explotación de la tierra, trabajar sin descanso por conservar sano al pueblo, reduciendo plagas y enfermedades, atender dignamente el puesto que para su país le tenía reservado la Historia en el concurso de naciones...

Llama la atención —como lo ha dicho recientemente Carlos Deambrosis— "su ateísmo espiritualista, su idealismo materialista, su imprecisión, su aptitud para comprenderlo todo, a admitirlo todo, en esa especie de incoherencia constructiva, esa abundancia de contradicciones, de donde sale algo que no se ve de momento, pero que termina siempre por imponerse". Quizá —como escribió Oliver-Lacamp— porque "el caso Nehru es sencillamente la conjunción de una suprema inteligencia con una sensibilidad excesiva entre las cuales no había lugar a dudas para lo que hemos convenido en llamar lógica. Pero tal cual era Nehru, representa la esencia de la India, cuyo héroe era realmente...".

Ojalá que su significado y recuerdo no se esfume en nosotros como sus cenizas en el Ganges.

fernando nestares



"doña" rosita la soltera

Verdadera representante del nuevo teatro poético español, "Doña Rosita la soltera" o "El lenguaje de las flores", significó una profunda alteración en la temática de Lorca. Es el salto de la tragedia campesina a la comedia de salón, una pasional comedia de salón que esconde sutilmente toda la intensidad del eterno drama de la soltería. Dice Díaz Plaja: *"Yerma* es el grito de la esterilidad, *Doña Rosita* es el lamento de esa misma esterilidad pero transportada del terreno biológico al afectivo".

El profundo dolor psicológico de Rosita y el drama interior de los personajes que la rodean, es lo que no alcanzó a expresar Alberto de Paz y Mateos, quien nos dejó la simple comedia con visos de farsa, alternada con escenas de intenso melodrama y logró fácilmente, así, la hilaridad del público al transformar lo sutil en burdo y lo finamente cómico en grotesco.

Más bien que "Doña Rosita la soltera" este espectáculo debió llamarse "Doña Lupita la soltera". No creemos que Guadalupe Ferrer tenga en ello excesiva responsabilidad. Alberto de Paz es un director muy personal, que somete todo a su voluntad. Lo extraño es que haya sido su voluntad desacreditar a García Lorca: el gran público salió fatigado de este espectáculo que ni siquiera le entretuvo. A nuestro lado, dos espectadores profundamente dormidos apenas se sacudieron al escuchar los alaridos melodramáticos de Guadalupe Ferrer en el tercer acto.

La pieza, dividida en tres actos cronológicamente bien definidos, 1885, 1900, 1911, nos permite apreciar tres etapas de la vida de Rosita en aquel mundo provinciano de Granada en que Lorca vivió su niñez: época de flores, abanicos, encajes, ruiseñores y doncellas extasiadas ante los poemas de Bécquer y Campoamor, lo cual brindó al autor la posibilidad de intercalar intensos fragmentos líricos en el desarrollo de la obra. Pero de ese lirismo no se impregnaron los actores de esta *mise-en-scene*. Guadalupe Ferrer permanece inalterable a través de los tres actos en que Rosita, desde la ilusión juvenil, pasando por un escepticismo interior, llega a engañarse a sí misma al no aceptar la realidad y quedar preñada no de vida sino de frustración. Frustración que aunque Rosita apenas deje entrever, Guadalupe Ferrer debiera dejarnos sentir y hacernos vibrar cuando el hijo de una de sus amigas de juventud le dice "Doña".

El Ama, personaje fundamental en que viven la realidad, la sinceridad y una simple y profunda sensatez, ha sido encarnada sin la menor feminidad y de una manera tan sobria que elimina el sentimiento maternal y el apasionado cariño que "sufre" por Rosita en la obra de Lorca.

En el segundo acto, una versión del Sr. X en extremo grotesca, desfigura la delicada comicidad de ese personaje cursi y envuelve el acto en una atmósfera de farsa.

Tal vez el papel mejor logrado es el del Tío, interpretado por Freddy Salazar, en quien revive el ligero tono poético que Lorca recogió del novecientos granadino.

Aparte de una buena escenografía e iluminación, la *mise-en-scene*, de Alberto de Paz y Mateos, ha ofrecido en realidad una pobre caricatura de "Doña Rosita la soltera". Se ha convertido en fácil tragicomedia ese lento sollozo interior disimulado con una sutil ironía que vive en una estampa cómica llena de matices, subestimados en esta ocasión, en la prosa y el verso de Federico García Lorca.

Roger Bonet Prat

(relato)

filo de botella

Yo iba caminando lentamente, con las manos en los bolsillos, buscando en la calle un motivo sobre el cual escribir unas líneas. Cualquier cosa me hubiera sido útil para llevar a cabo mi propósito. Pasan tantas y tan variadas cosas en las calles de Caracas, que me hubiera bastado salir hasta la puerta de mi casa para ver cosas aparentemente inauditas... De pronto me llamó la atención un grupo de muchachitos que formaban un semicírculo alrededor de otro muchacho, un poco más alto que los demás... Todos vestían pobremente. Demasiado pobremente. Algunos casi no vestían. Los había de piel morena, de piel tostada por el sol; los había blancos. Su pelo en desorden y la suciedad de sus carnes era una característica común. El más pequeño tendría quizás siete años, y el mayor, que era el centro del grupo, no pasaba de los dieciséis.

Me acerqué lentamente a fin de poder ver y oir mejor, y me recosté distraídamente de un Mercedes que estaba aparcado a la orilla de la acera. Encendí un cigarrillo y aguardé mientras contemplaba nuestro cielo.

Los chiquillos observaban boquiabiertos los gestos que hacía el grande y en sus rostros se podía leer sin dificultad que sentían admiración por aquel tipo de gruesos labios y hablar cadencioso.

—Esta cortáa que tengo aquí, me la dio un tipo del barrio que le dicen "cuchillo", porque le estaba levantando la novia que tenía. Pero deja que lo vea solo, porque le voy a meter cuatro palos. Siempre anda empandillao...

Mientras esto decía el grande, dos pequeños revisaban sus carnes, buscando alguna cicatriz, aunque fuera por una caída, para poder ellos tener algo de que alardear. Al fin, uno de ellos, viéndose frustrado en su búsqueda, decidió comentar:

—Jesús, el que vive más abajo de donde yo vivo, me dijo que si yo no le cargaba la caja, me iba a entrar a patadas, pero deja quieto porque le voy a rajá la cara...

Y diciendo esto, como si quisiera ilustrar sus palabras, extrajo de su caja de limpiar zapatos, un pedazo de botella con filosos y puntiagudos bordes. La sopesó en su mano derecha, que aunque maltratada y sucia, aún era la tierna mano de un niño de ocho años. Pasó la botella a su compañero de al lado y uno a uno fueron observando aquel objeto no sin antes acariciar con infinita delicadeza sus filosos bordes, así como hacía yo con las orejas de mi oso, cuando era niño. Sus ojos brillaban. Algunos hacían el gesto característico, como si la estuvieran empleando en cortar a alguien. Cada uno tenía su estilo propio y cada quien lo quería hacer con mayor arte que los demás.

—¡Bah! —interrumpió de pronto el mayor— gran cosa, un c... de botella lo tiene cualquiera. Pero esto... y de pronto se interrumpió y comenzó a mirar para todas partes como para persuadirse de que nadie lo observaba, al tiempo que metía su mano derecha en uno de los bolsillos del pantalón. Al cabo de unos cortos minutos sacó un objeto que no pude ver bien, pues lo encerraba en su puño. Vi como alzaba un poco la mano y de pronto, como por arte de magia, saltó una afilada hoja de acero que brilló como un diamante, al sentir que los rayos del sol la quemaban. Era una navaja automática de esas que llaman "pico de loro". La blandió unos segundos por los aires y luego, bajando ambos brazos comenzó a hacerla saltar de mano en mano al tiempo que golpeaba el suelo acompasadamente con la punta del pie derecho, manteniendo el talón apoyado. Era algo así como una danza misteriosa ante la cual todos los presentes permanecían en profundo silencio, mientras sus cabezas seguían el alto de la navaja, así como quien presencia un juego de ping-pong.

—Miren esto, ratones, ¡guillo con la bicha que esta tostáa...!

Mientras tanto, una verdadera marejada de gente pasaba a su lado. Cada quien pensando en sus propios problemas. Hombres, mujeres y otros niños. Rostros inexpresivos. Movimientos nerviosos. Doctores de la ley, escribas y fariseos.

Por ahí estaban pasando aquellos gordos señores, panzudos y calvos, que todas las tardes se reunen en su club, se sientan en una cómoda silla de jardín y mientras toman un refrigerio, comienzan a platicar sobre la delincuencia juvenil, sobre los muchachos de antes, sobre fulano y zutano. Sobre el alza y baja de sus acciones.

También los doctores de la ley que hablan sobre las reformas del código penal; los médicos sabelotodo, estudiosos de los métodos del control de la natalidad, como solución al problema de la infancia abandonada. Los pediatras que ahora quieren ser abogados también. Los que construyen puentes y propiedades horizontales. Los ministros sin cartera. Los que se dedican a escribir las páginas rojas de los diarios, y además mucha gente sencilla.

Para entonces, ya el grupo se había disuelto. Tan sólo quedaban dos pequeños, que sentados en el suelo, jugaban distraidamente con un par de metras verdes. Tan sólo entonces caí en la cuenta de que ellos tenían también alma de niño. Alma de niño que estaba pronta a convertirse o en alma de ciudadano honesto o en alma de perseguido por la justicia.

Sólo aguardaban la llegada del más vivo. En sus ojos se reflejaba la esperanza de una mano salvadora que viera en ellos el futuro de nuestra Patria y no la lacra de la sociedad. La mano que les ofreciera educación y comedores escolares y escuelas artesanales y hogares limpios. Ellos querían que toda esa gente que pasaba por ahí en esos momentos, hasta la gente sencilla, se uniera en una gran campaña para su salvación. No de lamentos, sino de acción, como diría Pío XII.

Ellos no querían nuevos artículos en el Código Penal, ni nuevas cárceles, ni sucios retenes. Ellos querían salvarse. Ellos, a pesar de ser niños, sabían mejor que los mayores, que la solución no es crear un sistema moderno penitenciario, sino cerrar esa escuela pública del hampa y de la corrupción que día a día se ve en nuestras calles. Los niños aman la bondad. Los niños también tienen corazón.

Luego me fui.

andrés reyes

CORTO - METRAJES

Arthur C. Clarke es un escritor de cuentos y novelas de ciencia-ficción. En una de ellas "UNA ISLA EN EL CIELO", se incluye un episodio que tiene lugar durante el rodaje, en el espacio, de una película. La astronave-estudio que utiliza el equipo para rodar los interiores sin necesidad de transparencias se llama "Orson Welles". ES UN HOMENAJE.

•

Sin duda alguna, le pagan muy bien al diario "La República", la publicidad de cine. Sus redactores cinematográficos olvidan el deber de ser objetivos en la información para inducir al público a que asista a determinadas salas, con frases como esta: "DESLIZ DE UNA NOCHE", un triunfo del cine.

•

Ha dicho Nicholas Ray: "AMERICA, AMERICA" es lo mejor de E. Kazan. El festival de San Sebastián así lo ha creído.

•

Los éxitos de Luchino Visconti lo han hecho recuperarse de esa larga lista de fracasos anteriores. "Rocco y sus hermanos" y "El Gatopardo", con sendos mensajes marxistas, han sido aclamadas mundialmente por los grupos marxistas italianos. Ahora comienza a filmar "El Extranjero", basado en la novela de Albert Camus.

•

SAN SEBASTIAN

La Concha de Oro para el mejor film de largo metraje fue para "América, América" de Elia Kazan; se había presentado también John Huston ("La noche de la iguana"), pero fue Ava Gardner la galardoneada por esa cinta. Inglaterra no tuvo mucha calidad a pesar de Basil Dearden y Bryan Forbes; también en este caso fue Richard Attenborough quien recibió el premio como mejor actor en el film de Forbes "Espiritismo en una tarde de lluvia". Latinoamérica ha sido tomada en cuenta: Lucas Demare (Argentina) fue el mejor director, José Suárez y Rosita Quintana mejor actor y actriz en su categoría. Como diríamos, sin pena ni gloria...

•

De Ingmar Bergman ha salido una promoción de actores. Ingrid Thulin, la que hemos visto en muchas de sus películas, se dispone a filmar ahora. ¿Promoción de directores?, suponemos que será la Agnes Varda sueca.



¿dive
insól

Quisiera que un grupo de estudiantes de distintas facultades y Universidades asistieran a la "prevew" y dieran su sincera opinión. Este ofrecimiento-reto fue formulado por el distribuidor, en Venezuela, de la película "El Dr. Insólito" o "Como aprendí a no preocuparme y amar la bomba".

Ante un grupo integrado por el C. C. F., redactores de VERTICE y estudiantes, se proyectó el filme.

Javier Blanco. La prensa de los Estados Unidos, ha reflejado las grandes polémicas que esta tragicomedia ha suscitado.

Danilo Sánchez. No me sorprende que en los EE. UU. la tomen como una tragicomedia, se espanten y la critiquen duramente. Pero me parece que de lo único que tiene esta película es de comedia agradable, sencilla, y sólo busca lo que expresa la musiquita final: "Nada en serio, todo en broma".

Javier. Ya que la gente posiblemente no la ha visto, me gustaría hacer un paralelismo. La película relata el inmenso peligro que supone el lanzamiento de la bomba nuclear. El miedo que se siente a la salida del cine es semejante al que la gente sintió en el año 1914, cuando en la primera guerra mundial, se empezaron a utilizar los gases letales y la guerra bacteriológica, los resultados: ni vencidos ni vencedores. Creo que en esta ocasión, y no es por la proximidad, sino por los efectos comprobados, hay más razón para sentir ese miedo. La película satiriza muchas cosas, principalmente a la avanzada automatización y reglamentación que, tomando cuerpo, como "robots" incontrolables, terminan por aplastar a su amo.

Danilo. ¿Tú crees, que es eso lo que verdaderamente nos quiere decir Stanley Kubrick en su película?

Javier. Creo que sí. La película da un mensaje que no es casual y lleva una determinada intención que no desaparece a pesar de estar tratada en forma de comedia.

La cinta del grabador sigue girando. Unos días después de la "prevew", nos hemos reunido unos cuantos estudiantes que a ella asistimos.

Roberto Genty, hasta los momentos permanece callado, interviene rompiendo el diálogo. "Se supone que esto es una mesa redonda". Su postura pensativa hace temer su intervención.

Roberto Genty. Permítanme que disienta de sus opiniones. El único mérito que logro ver en la película es la elaboración muy bien estudiada de una idea llevada notablemente a un guión y, a una realización con plástica, encuadres, montaje y caracterización de personajes. Pero si Stanley Kubrick, a pesar de los valores técnicos, ha querido moralizar, creo y me parece que no lo ha logrado. Hay directores que han encarado el tema de la guerra nuclear, enfrentándolo al público en una forma más real. Los directores franceses, concretamente Alain Resnais en "... Hiroshima, mon amour...", enfoca este problema de manera muy distinta; pero el fin que lo mueve es el mismo. Alain Resnais ha fundido el terror y lo sexual en una forma que al director americano no le podríamos exigir. Me parece que al darle el aspecto de comedia, le quita mucho. No es que quiera recalcar la tragedia de la guerra nuclear, pero no me parece que esa sea la manera más lógica de llevar al público estos temas.

Javier. No podemos comparar directores tan distintos y más en este caso. "Hiroshima", es una película antibélica principalmente. Mientras que "El Dr. Insólito", no afronta solamente este problema, ni creo que sea —como tú bien dices— una película moralizadora, pues no nos dice cómo evitar la terrible catástrofe, aunque sí advertimos que puede ocurrir.

Danilo. Estoy bastante de acuerdo con tu opinión y un poco en contra con la de Roberto. Me parece un acierto la forma de comedia en la película; sin

rsión o drama
ito?

Diálogo sobre el Dr. Insólito

embargo, el grueso público latinoamericano dirá: "Qué bonitas carcajadas se echaba el Coronel Jack D. Ripper (traducción literal, Jack el destripador). Por otra parte, disiento de lo dicho por Roberto, cuando elogiaba los valores técnicos. Creo que el montaje no tiene nada que admirar, es vulgar y corriente.

Javier. Quizá el latinoamericano, no fundamente su interés en los mismos puntos del público norteamericano. El norteamericano ha visto "Siete días de Mayo" y seguidamente "El Dr. Insólito". Son dos realizaciones valientes, que demuestran y advierten, no los peligros de una posible guerra nuclear, sino las fallas y puntos vulnerables en la estructura del cuerpo mandatario.

Roberto. A los americanos les gusta mucho la autocrítica.

Javier. Creo que ese tipo de autocrítica es un poco peligrosa. Un exaltado crítico norteamericano dice: "Ningún comunista podría soñar con una cinta norteamericana más eficaz que ésta para difundirla en el extranjero. Conviene que las autoridades de los Estados Unidos, incluso el Presidente, le echen un vistazo y determinen cómo va a afectar los intereses nacionales". Su crítica parece exagerada, pero creo que refleja el punto de vista del público norteamericano.

PERSONAJES:

Danilo. Peter Sellers, ha demostrado, una vez más, su gran capacidad de artista, ya que su expresividad no hace que él mismo se traicione, al representar los tres diferentes papeles. No podemos decir que sea un Peter Sellers, sino tres Peter Sellers distintos. Pocos actores habrá en este momento como él.

Javier. Dentro de esos tres Sellers, como tú los llamas, creo que hay uno que vale más que los otros. Mandrake, considero que es su mejor caracterización; en segundo lugar, el Presidente Muffey y, por último, el Dr. Insólito, que exagera un poco y se pasa de lo cómico a lo bufón.

Roberto Genty observa. Sus dedos juguetean con una cajita de fósforos.

Danilo. ¿Por qué al final el doctor Insólito comienza a caminar?

Javier. Es un chiste cruel, precisamente cuando ya no hay salvación, la parálisis se le cura. Esta escena me dio la impresión de que está puesta para llenar el metraje de la película. Stanley Kubrick, dice al espectador que si estalla la "Máquina del Juicio Final", no habrá salvación posible, y después nos presenta esta escena con unas soluciones estúpidas y una actuación cómica del doctor muy exagerada.

Roberto. Es decir, el doctor pretende dar una solución seria. Pero resulta...

Danilo. Seria, ¡no!... ¡Fácil!

Javier. Fácil, pero que no cuadra en nada con la trama de la película.

AUTOCRITICA

Roberto. Insisto que es una de tantas autocríticas, al estilo de "El Americano Feo", en la que tanto ellos persisten.

Javier. Analicemos en el Dr. Insólito, el caso de autocrítica a que tú te refieres. No comprendo qué es lo que se busca en esta película con la autocrítica. En "El Americano Feo", la gente apaga el televisor, pues no le interesa oírlo. Sin embargo, a través de toda la película, nos muestra una personalidad que hace todo lo que está a su alcance. En "Siete días de Mayo", a pesar de todos los peligros que atentan contra la estabilidad de la democracia, la Constitución logra ser el único salvavidas; esto nos demuestra que aún hay valores que el Hombre respeta. En estas dos películas, las autocríticas son convencionales; sin embargo, en el Dr. Insólito, te viene a decir que todos los mandatarios de los Estados Unidos son unos imbéciles; así, pues, creo que esta autocrítica es negativa.

Danilo. Perdona que te interrumpa. ¿Te parece que en la película está bien elegido ese final?

Se crea un silencio, que Roberto Genty apoya. Javier balbucea... ¿Un mejor final?... No creo.

Danilo. Estoy de acuerdo. Aunque podía haber terminado de mil maneras.

Javier. Stanley Kubrick, crea en el espectador el deseo de que el avión logre su objetivo y lance la Bomba H, y es aquí donde considero resida todo el dramatismo del filme.

Danilo. Entonces el mensaje de la película es negativo, porque si tú creas la reacción en el público a desear que estalle la bomba, estás influyéndole negativamente.

Javier. ¡No! Creo que el mensaje es dramático, pero no negativo, por lo mismo que tú has dicho de que hay mil soluciones, y estas son las que la película nos dice que busquemos. Estoy de acuerdo con lo que un crítico opina sobre el filme: "Tuve la impresión, y todavía la tengo, de que el Dr. Insólito es una película brillante, constructiva, hasta moral".

Danilo. Bueno, Roberto: tú, que estás tan callado, ¿qué recomiendas al público con respecto al Dr. Insólito?

Roberto. Esto no es una entrevista, pero la película, en cuanto al mensaje, creo que no representa ninguna aportación. Logra entretener, y para el público que vaya al cine buscando algo más, podríamos decir que presenta un problema inquietante, pero sin trascendencia.

Un dedo, un ¡clik!, y la cinta grabadora deja de girar.

javier blanco

lo que vimos

morir en madrid

Ni republicana, ni franquista. Es solamente una alabanza burda a las brigadas internacionales. ¿Imparcial?

cuchillo en el agua

Hábil realización. Tema trillado, el triángulo amoroso. No podemos apartar de la mente, cuando estamos viendo esta película, la famosa película francesa "A pleno sol". Zygmunt Molonowicz, es una mala copia del malogrado actor James Dean. No convence.

il sorpasso

La desesperación y la angustia del hombre moderno, se dramatiza al decir que cada quien está sometido a un fatal destino.

los desesperados

Film colombiano que por su audaz fotografía, a ratos parece salirse de lo corriente, pero que concluye en la forma vulgar de siempre. Colombia se hermana con Venezuela al presentarnos un cine de pobre contenido humano.

la edad de la inocencia

Es una película que divierte por igual a grandes y pequeños. Su historia —muy simple— sirve de marco para la presentación de los famosos títeres italianos "Piccoli di Podrecca", maravilloso espectáculo digno de verse.

La música, los colores y el trabajo de los actores, contribuyen al triunfo de esta cinta mexicana que muestra una posible regeneración artística del más importante exponente del cine latinoamericano.

lo mejor que vimos

LOS NOVIOS

Conocido por la película "El Puesto", Ermanno Olmi, nos vuelve a brindar una muestra de su personal estilo. "Los novios".

"Descubrir la oculta grandeza de las cosas sencillas es obra de amor". (Diego Oquendo). Estas palabras nos recuerdan a Olmi, siempre preocupado por el problema "hombre-trabajo". Sin alaridos demuestra el proceso de la automatización humana. Es como la ambulancia que velozmente y "sin más ni más", recoge al herido, como si fuera un herramienta rota, da media vuelta y se retira. A los pocos momentos, el accidente deja de ser el motivo de la conversación, lo que importa, es que los obreros se quejan, pues el sol les da durante las horas de trabajo.

La película narra la sencilla historia de un obrero que por una mejor posición económica viaja a Sicilia a pesar de su disgustada novia.

Los problemas que rodean al personaje son apuntes sin resaltar, para exponer con verdadero y sencillo respeto, la vida interior del mismo. Es un obrero normal y corriente, pero principalmente, es un ser humano.

El estilo documental con que ha sido tratado el film, realza la espontaneidad y veracidad de los personajes. Sin embargo, Olmi, un poco egoistamente, ha olvidado al público con un exagerado preciosismo documental que rompe la continuidad emotiva y aparta al espectador del tema. En su anterior película "El Puesto", la narración y ritmo, están mejor logrados.

La honestidad de Giovanni (Carlo Cabrini) y su simple rectitud dentro del ambiente en que se mueve, hacen de la película un documento al ensalzamiento de los valores espirituales con que el hombre cuenta. Olmi como Bergman —aunque en formas distintas— revelan como única comunicación de los seres en el descontrolado mundo de hoy, el lenguaje que habla el espíritu. Amor.

"Los Novios" (I Fidanzati), premio O. C. I. C. A esta película no se le augura una buena taquilla. ¿Será porque no queremos sentirnos humanos?

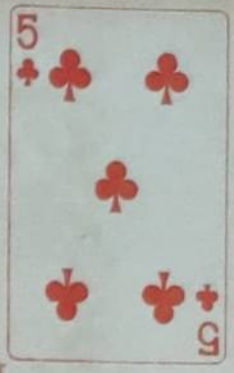


HELADOS

E F E



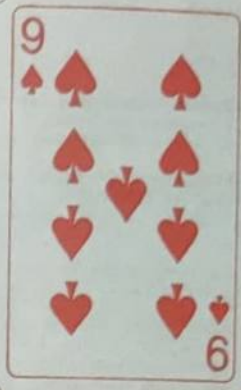
DISPONIBLE



CORTESIA DE LA

C. A. VENEZOLANA
DE CEMENTOS

Ave. Andrés Bello
Ed. Las Fundaciones
Telf. 54 50 10-19
CARACAS

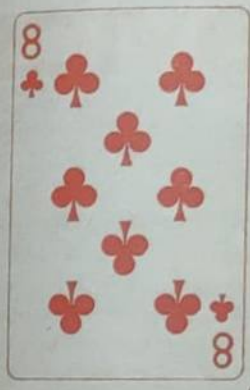


LA
SEGURIDAD
C. A.





TEXTILANA,
S. A.



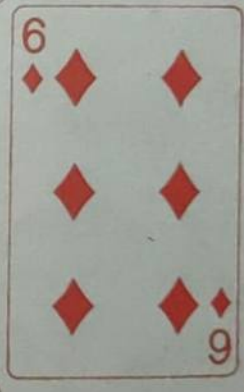
CORTESIA
DEL
BANCO
METROPOLITANO







"Si has tomado
licor, no manejes".
Comisión de
Prevención de la
Delincuencia.



SUSCRIBASE A
V E R T I C E
Bs. 5,00 al año
Apartado Postal
del Este 5048



La
industrialización
es un
imperativo

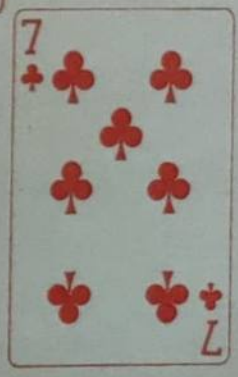




EDITORIAL ARTE



CORTESIA DEL
BANCO
LA GUAIRA





Convocatoria del Premio "Adonais" de Poesía

Ediciones Rialp, S. A., convoca el Premio "AD NAIS", de poesía, anualmente, para jóvenes poetas pañoles e hispanoamericanos, con arreglo a las sigui tes

BASES:

1ª Podrán concurrir a este Premio los poetas españo e hispanoamericanos, a excepción de aquellos que lo hayan obtenido en años anteriores.

2ª Será otorgado un premio de 5.000 pesetas y accésits de 1.000 pesetas cada uno a los tres lib inéditos que sean merecedores de ello a juicio Jurado.

3ª La composición de éste se dará a conocer al pu carse el fallo.

4ª Cada poeta sólo podrá presentar un original, ha de ser inédito. La extensión de éste deberá aproximadamente la que corresponde a los volú nes de la Colección "ADONAIS", que suelen te como máximo 100 páginas en octavo.

5ª Los originales se presentarán por duplicado, escri a máquina, haciendo constar en ellos el nombre domicilio del autor. Deben ser enviados antes 15 de octubre de cada año, a nombre del Direc de la Colección "ADONAIS". Ediciones Rialp, S. Preciados, 44. Madrid-13, indicando en el sobre " ra el Premio "ADONAIS", de Poesía".

6ª El Jurado emitirá su fallo dentro de los tres me siguientes al día en que se termine el plazo de misión de los originales.

7ª La Colección "ADONAIS" se reserva el derecho publicar la primera edición de los libros premia

VERTICE, desea a todos mucho éxito en los exámenes y unas felices vacaciones. Regresamos en Octubre.

