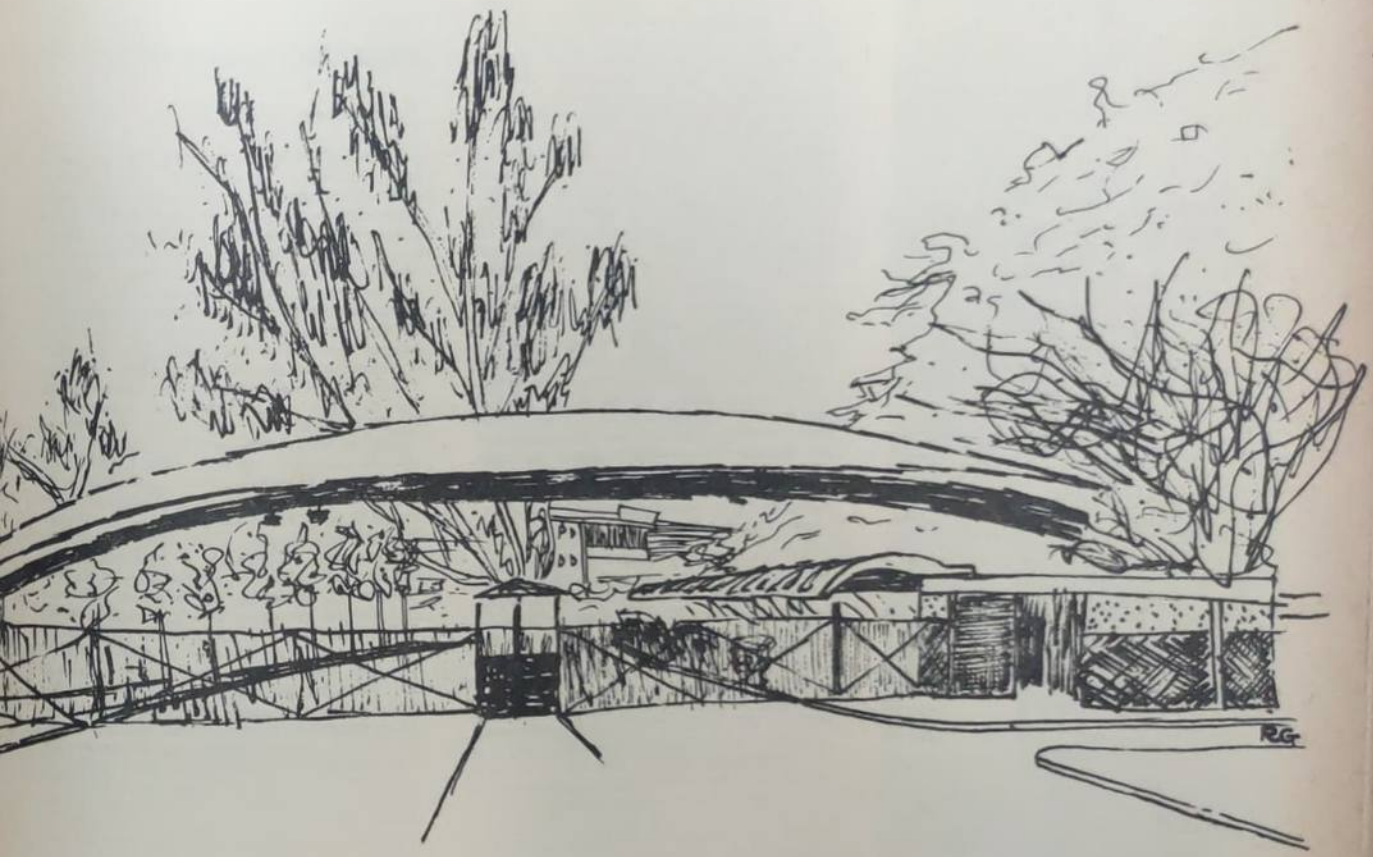
vertice
REVISTA UNIVERSITARIA DE IDEAS, ARTES Y LETRAS

# las residencias



# de la central

N.° 30 - CARACAS, ENERO 1966 - APARTADO POSTAL DEL ESTE 5048 - Bs. 1.00

EDICION ESTUDIANTIL Bs. 0.50

# directorio

CONSEJO DE DIRECCION

NELSON GEIGEL LOPE-BELLO
HELI J. BADELL VELASCO
ROBERTO WALLIS O.
RAFAEL TOMAS CALDERA PIETRI

CONSEJO DE REDACCION

GERARDO TALAMO BUSTILLOS
GILBERTO MARVEZ H.
ELOY ANZOLA ETCHEVERS
GERARDO GONZALEZ M.
IGNACIO AVALOS GUTIERREZ
HARRY AZUAJE C.
ANTONIO JOSE DE LOS REYES
PEDRO JOSE MARTINEZ
OSCAR PEREZ CASTILLO

DIBUJAN:

AZIZ MUCI MENDOZA
ROBERTO GENTY TREMONT
FRANCISCO JAVIER BLANCO

DIAGRAMADO

JOSE SERRA BARTRONS

CORRESPONSALES

MARACAIBO: OSWALDO ACOSTA S.
VALENCIA: OSWALDO GUERRA S.
MERIDA: GUSTAVO CAMARGO MORA
BARQUISIMETO: HERIBERTO MUJICA A.


# sumario n.º 30


Aquí el 66 — de la Redacción

La de Vértice — Alicia Alamo Bartolomé

Sobre el Cierre de las Residencias — Rafael Tomás Caldera Pietri

Preguntas y Contento — Scarlatina

Del Concilio Vaticano II — Fernando Cervigón M.

Periodismo Femenino — María Luisa Jaén, Ildemar Lárez

El Porvenir de los Nietos (cuento) — Sófocles Jaramillo


# y Ud... ¿Qué dice?

## profesionalismo en la comunicación de masas

Me agrada leer comentarios y críticas bien afiladas y de altura en relación con los medios de comunicación social. Considero que la psicología general del mundo está siendo afectada e influenciada considerablemente por estos medios de comunicación, pero a la hora de dar soluciones hay que ser muy cautos para no caer en afirmaciones demasiado fáciles.

Me parecen muy acertados algunos puntos señalados por Artiles en su artículo, sin embargo, quiero señalar algún punto que me parece poco exacto.

La acción publicitaria no domina completamente una publicación. Si la revista o el periódico "pega", entonces tiene publicidad, y si no "pega" la publicidad no la salva; es el público el que otorga o no su favor y el que la compra o no. Más se intenta satisfacer las "necesidades y deseos" del público o pueblo al que van dirigidas. Si la revista es seria, honesta, objetiva, cultural y dice la "verdad al pueblo, corre el peligro de salir muy pocas veces, y que al pueblo ni le interese ni la compre, porque al pueblo hay que decirle cosas muy desagradables y no azuzar sus propios deseos de sensacionalismo, escándalo, frivolidad, irrealismo y fantasía". Es decir, el problema es más complejo y afecta en cierto modo a la estructura de la sociedad y del Estado. El profesionalismo honrado, etc., es un paso necesario, pero no la "solución". Los profesionales bien preparados, etc., necesitan vivir y esto a veces obliga a muchas cosas.

El concepto de que "... para escalar posiciones en el mundo del dinero o de la política, lo que menos se exige es preparación, sensibilidad y honestidad", no es cierto. Hoy día lo normal es que se exija preparación (y mucha) para escalar cualquier puesto, lo cual no quiere decir que existan oportunistas y que éstos sean más frecuentes en unos países que en otros. La honestidad profesional, comercial, etc., no es habitualmente una rémora y sí, más bien, una necesidad para progresar en determinados sectores y países.

RAFAEL GONZALEZ A.

R. — Nos parecen muy dignos de consideración y bastante acertados sus enfoques.

## el rr.

Del Nº 28 me gustó bastante el artículo "Los Repitientes y el Reglamento Conflicto", de Rafael Tomás Caldera. La opinión del autor me parece con la dignidad adecuada para ser expuesta. Esta opinión que desde el punto de vista estrictamente universitario parece aceptable y apropiado, resulta un poco innecesariamente dura para los repitientes, ya que éstos si bien (y casi seguro) son en su mayoría una carga para la Universidad, son por otra parte víctimas, inocentes casi siempre, de todo un estilo social que les ha puesto como única meta digna y provechosa el ser doctor universitario, y una vez en la Universidad está ya prácticamente en un callejón sin salida, peligroso para ellos, para la Universidad y para la nación. Quizás se podrían haber tomado en cuenta estas circunstancias.

FERNANDO PEÑA

## aspectos generales

Amigos de VERTICE:

En VERTICE se aprecia, en general, una constante idealización de la función universitaria: formación integral, humanística, etc., y se señala la desproporción entre los objetivos y fines que debiera tener la Universidad y la realidad. El concepto de Universidad como centro de formación integral y humanística de élites rectoras, pertenece al pasado y no retornará por mucho que se hable de ello. Dada la extensión e importancia de las facultades técnicas y científicas, el número de alumnos en las mismas se incrementa progresivamente en relación con el de las facultades de humanidades (literarias y filosóficas), porque en el mundo actual hay una demanda creciente y apremiante de técnicos y científicos, y además la ciencia y la técnica se diversifican constante y aceleradamente. Por otra parte, la competencia es grande y las exigencias de una preparación sólida especializada aumentan, además, el número de los que tienen acceso a la Universidad también aumenta en progresión rápida, y los campos con más de 15.000 alumnos son ya sumamente corrientes, estando los edificios de las diversas Facultades muy separados entre sí. En cierto modo, la comunidad universitaria ya no lo es tal y los intereses de las diversas facultades tienen muy poco en común. El concepto universitario de la Edad Media no es sostenible ni conveniente. Incluso universidades como Cambridge y Oxford han tenido que romper su carácter aislacionista y tradicional de formación de élites directivas, y en Estados Unidos se plantea seriamente si la IVY league (Harvard, Yale, Princeton, etc.) es lo mejor. Las universidades serán cada vez más los centros de formación de técnicos y científicos de nivel superior (pero en cierto modo masivo), incluyendo sociólogos, antropólogos, etc. La formación "integral" de los estudiantes tendrá que hacerse o confiarse cada vez más a Residencias, clubs, Centros culturales, etc.

Es, además, casi imposible que una universidad moderna mantenga hoy día una unidad doctrinal (ni religiosa, ni filosófica) al modo que se mantenía antiguamente y esto es imprescindible pa-

ra la formación integral que se propugna (eso no quiere decir, círculos cerrados ni dogmáticos).

MIGUEL A. GONZALEZ

R. — Nos gustó mucho tu carta, y nos gustaría más que nos enviaras algún artículo hablando de la universidad, contemporánea. Lo esperamos.

En VERTICE creemos, como tú, en la importancia de las Residencias Universitarias, Clubs, Centros Culturales, etc. Han de jugar cada día un papel más fundamental en la imprescindible formación integral que, como muy bien apuntas, no puede ya ofrecer la misma Universidad.

Esperamos tu colaboración.

## extranjero

Amigos de la Redacción
de VERTICE.
Caracas.

He leído en el número 29 de esa Revista el artículo de Abraham Mostaffá sobre la Universidad española, y me ha parecido interesante el análisis, que está hecho con bastante sencillez. Ultimamente éste ha sido un tema frecuente en muchas revistas internacionales estudiantiles y normalmente me parece que se trató con cierta subjetividad, especialmente cuando el que lo escribe es un exilado español o un dirigente comunista universitario. Digo que falta objetividad porque presentan a una juventud española politizada y que está en una lucha constante con las fuerzas represivas de Franco. El señor Mostaffá, en cambio, señala la falta de preocupación política en la mayoría de los estudiantes españoles, lo cual me parece lógico después de más de un cuarto de siglo de dictadura férrea que ha intentado acabar con los partidos políticos y con todo lo que se parezca a ellos.

Les quiero pedir que publiquen con más frecuencia artículos o crónicas sobre los universitarios y las universidades de otros países; claro que no tienen el interés que pueden tener los españoles con su dictadura, pero es interesante conocer la vida universitaria de otros países no sólo desde el aspecto informativo o noticioso, sino en esa forma que ustedes saben tratar los temas, es decir, buscando las razones y las causas, o analizando un determinado aspecto, etc.

JUAN B. LOZADA

R. — Por lo pronto, tenemos que agradecerle sus opiniones sobre VERTICE. Y en segundo lugar, le diremos que Abraham Mostaffá —venezolano residente en España actualmente— seguirá enviándonos una serie de artículos y reportajes sobre la situación española.

De otros países, también iremos publicando alguna que otra cosa.

## sobre copei

Sres. amigos
Revista Vértice
Caracas.

He leído con detenimiento la entrevista ¿Qué pasa en Copei? publicada en el Nº 29 de vuestra revista. En realidad no me ha extrañado nada las acusaciones que estos cuatro "dirigentes" del partido se hacen el uno contra el otro. Creo que a Copei le ha favorecido enormemente esta entrevista, porque puede lograr una depuración dentro del partido, ya que tanto Rodolfo José, Edecio La Riva, Páez Pumar y Abdón Vivas son dirigentes de relaciones públicas para introducir algún calificativo nuevo. Lo malo del caso es que las "relaciones públicas" las hacen muy mal. Si vamos al caso, los dirigentes que trabajan en Copei son aquellos que menos hacen alarde y los que menos aparecen por la prensa y cuando lo hacen es para decir algo que valga la pena.

Creo, por otra parte, que a Copei le quieren achacar cosas dichas en bocas de algunos "dirigentes", cuando hoy más que nunca Copei sustenta la doctrina social cristiana con toda su base filosófica. Que se difiere en cuanto a las formas de hacer algo, esto es completamente lógico en un grupo donde no hay un solo "modelo" sino que hay varias cabezas con criterios dispares.

Hace breves semanas leíamos un comunicado publicado en el diario "El Universal" y preparado por el Movimiento Anticomunista femenino, en donde calificaban de marxistas a tres dirigentes social cristianos. Entre éstos estaba el doctor Eduardo Acosta Hermoso, conocido ingeniero petrolero venezolano. El Movimiento Anticomunista (que de femenino tiene muy poco, ya que lo dirige un hombre) afirmaba enfáticamente que el doctor Eduardo Acosta Hermoso era marxista por las palabras que transcribo a continuación y que son las aparecidas en dicho comunicado: "He predicado en todas las formas imaginables que los contratos de servicio no son ahora necesarios. Luché por conservar una «línea dura» dentro de la OPEP sin resultados satisfactorios. He dicho que se debe ir a la «nacionalización progresiva» de la industria". "La Esfera", 12 de julio de 1965.

Creo que lo que más molestó a ese grupo femenino fue que el doctor Acosta Hermoso dijera: "Nacionalización progresiva de la industria". También yo podría decirle a ese grupo que siendo el petróleo el producto básico de nuestra economía, es en parte muy lógico que sea la misma Venezuela quien maneje su mayor fuente de ingresos, ya que sería desde todo punto de vista de mejores beneficios al bien común. Recuerden que Pío XII en la Sertum laetitiae dice "que los bienes creados por Dios para todos los hombres lleguen con equidad a todos, según los principios de la justicia y de la caridad". Pío XII recalca en otros párrafos que "todo hombre, por ser viviente y dotado de razón, tiene, efectivamente, el derecho natural y fundamental de usar los bienes materiales de la tierra, quedando, eso sí, a la «voluntad humana» y a las formas jurídicas de los pueblos el regular más particularmente la actuación práctica".

Por estas últimas frases del Papa Pío XII creo que ustedes pecan de un fanatismo, quizás en el fondo asegurando sus intereses muy particulares. Yo quisiera que cualquiera de ese grupo femenino se diera a conocer públicamente para, con la seguridad de antemano, ver que ustedes son los primeros en faltar a la justicia y los que más favorecen toda doctrina marxista. La propiedad privada es un derecho natural, pero esto no quiere decir que se abuse de la excesiva cantidad de bienes, mientras otros padecen porque no hay una repartición justa y adaptada a la doctrina social dictada por los santos padres. Recordemos que también el Estado tiene el deber de velar por el bien común de todo un pueblo, por eso yo creo que la intervención del Estado en materias como la del petróleo es favorable para el desarrollo de nuestro país. Además, esto no quiere decir que se aniquilen las actividades del sector privado, al contrario, observemos el caso de la compañía petrolera privada venezolana recién iniciada en el país.

Me alarmo enormemente al ver afirmaciones como las de ustedes, porque pienso que juzgan y maltratan a personas. Se deja ver claramente en vuestro grupo una gran superficialidad en cuanto al análisis de la problemática de nuestro país.

Sin más que añadir por el momento, dándole las gracias de antemano por la publicación de esta carta.

Atentamente,

RODOLFO E. CALIXTO S.
Avenida El Parque, Nº 3
Maracay.

Estimado Rodolfo:

Comencemos por decirte que agradecemos mucho tu carta: demuestra interés por la Revista, y ese interés es algo que siempre agrada, visto desde las trincheras de la redacción. Sin embargo, dicho con la misma sinceridad que empleas en tu carta, nos costó un poco entenderla. Hablemos en concreto.

¿Hemos de pensar, por lo que dices allí, que nos tomas como vocero del Movimiento Femenino Anti-comunista?

¿Será posible que puedas estar tan engañado... o tan ofuscado?

¿No sabes tú que el Eduardo Acosta-Hermoso que mencionas en tu carta es viejo amigo de esta redacción y ha colaborado en repetidas oportunidades en nuestras páginas?

¿No sabes tú que el discutido Rodolfo José Cárdenas ha colaborado en VERTICE? ¿Y Arístides Calvani? ¿Y Enrique Pérez Olivares?

Y te mencionamos sólo a estas figuras, entre tantas, por ser muy destacadas dentro del grupo político al cual —según parece— te afilias. Excluimos nombrarte personalidades de otras toldas, o intelectuales independientes destacados.

Realmente, tu carta nos hace pensar que o no has leído de la Revista más que las entrevistas que comentas o que, por el contrario, estás completamente cegado.

¿Suena duro? Pero, y ¿cómo tomar esa afirmación tuya de que "maltratamos a las personas" o de que "somos muy superficiales", cuando estás comentando una entrevista (subrayamos) en la que no se enjuicia a nadie y en la que sólo se quieren presentar unas opiniones, no un análisis "profundo"?

Por otra parte, y allí quizás las palabras o la prisa te traicionan, ¿cómo puede decirse que unas palabras de Pío XII sobre la propiedad dan pie para lanzar sobre nosotros tacha de "fanáticos" o de "estar asegurando intereses muy particulares"?

Francamente, amigo Rodolfo, no entendemos nada de eso, y preferiríamos, lo decimos de todo corazón, que nos escribieras de nuevo aclarando el punto. Entre otras cosas, porque sentimos que no es gratuita esa primera afirmación tuya acerca de la entrevista —dices: "Creo que a Copei le ha favorecido enormemente esta entrevista"—, y que quizás allí se condensa lo que querías transmitirnos.

Esperando tu carta.

REFLEXIONES

ANTE

UNA PUERTA



# LA DE "VERTICE"

"El que va a Sevilla pierde su silla", y esto fue lo que me sucedió con esta puerta. Me fui a Europa y, ni cortos ni perezosos, otros nombres se empezaron a asomar por ella. Quiere decir que la puerta de VERTICE es ancha. En su umbral cabemos muchos. Pero regresé y aquí me tienen otra vez en mi puesto; además, con la disposición de no dejarme desplazar una vez más. Aquí entre nos, hubo un poquito de abuso de confianza, pero es que, felizmente, en el equipo de esta Revista reina la confianza. Por eso no me enojé y, sin protestar, acepté que otros empuñaran el picaporte. Pero ya está, se acabó. Les prometo que si desde ahora en adelante algún fresco quiere asomarse, si acaso, le dejaré el chance de abrir un postigo, pues mi puerta completa no se la cedo a más nadie ("Ultimas palabras famosas").

Pues bien, ante la puerta de VERTICE vamos a reflexionar o quizás comentar, el año que se inicia desde sus páginas. Si el lector ya hojeó un poco este número y el anterior, se habrá dado cuenta de que aparecen, aquí y allá, al pie de los artículos, firmas femeninas. Se trata de propósitos de Año Nuevo: VERTICE debe contar, desde ahora en adelante, con un equipo femenino en función. Esto hacía falta. La Universidad de hoy está plena de mujeres que buscan algo más que saber coser y cantar. Una revista universitaria sin la colaboración de nuestro sexo, cojea, no se expresa íntegramente.

Por ahí se habla mucho de "periodismo femenino", y el otro día, hablando con mis compañeras de equipo, llegamos a la conclusión de que no sabíamos exactamente de qué se trataba. Creo se le identifica un poco con las recetas de cocina, las modas y los consultorios sentimentales. ¡Ah, pero no! En VERTICE no vamos a meter de esto, como no sea por petición unánime de las universitarias venezolanas. Y no creo que ésta se produzca. En VERTICE vamos a hablar, con voz de mujeres, de lo que se presente e interese en general. Este será nuestro "periodismo femenino". No hay duda de que los trabajos tendrán su toquecito especial, que es lo que buscamos. Las mujeres enfocamos las cosas de manera diferente en muchos casos, y esta diferencia es precisamente "la sal de la tierra". En realidad nos interesa todo, pero a veces viendo ese todo de ángulos distintos al punto de la visual del sexo feo. Pues bien, por la puerta de la Revista acaba de entrar un aliento distinto pero encaminado al mismo fin: hacer buen periodismo.

Debería terminar estas reflexiones sin agregar más nada, pero como he pasado tanto tiempo muda, caigo en la tentación de meter otra palabrita. La ocasión la pintan calva; en este caso la traigo un poco por los cabellos a propósito de que hablamos de diferencias femeninas. Muy recién llegada aquí caí, de golpe y porrazo, en una cátedra de una Facultad por allí que mejor es no nombrarla. Me fijé en dos cosas: una, que el alumnado ha adquirido la pésima costumbre de murmurar, vaya usted a saber de qué, mientras el profesor dicta su clase, y que las voces del murmullo débil con frecuencia son las fuertes del sexo correspondiente. Antes se decía que éramos las mujeres las habladoras; continuamos siéndolo, pero ahora los varones nos imitan. Sólo los vicios se pegan. La otra cosa es que la ortografía —prueba tengo en unos cuantos exámenes que hice— se va haciendo más patrimonio femenino. ¡Los muchachos me escribieron unas cosas! Y esto, ¿qué significa? ¿Que la distracción es ahora masculina? Entonces, mi reflexión final quiero transformarla en un propósito concreto para proponer al alumnado en este año que comienza: hablar menos y escribir mejor. O sea: boca cerrada y ojo abierto. Ya sé que muchos profesores me lo agradecerán. No hay de qué.

**alicia álamo bartolomé**

# AQUI EL 66

## de la redacción

Queridos amigos:

¿Qué cosa tan evidente como la huida de 1965 —dicen que se puso en fuga por el ruido de los cohetes— y la entrada de 1966? Salvo la dificultad de escribir la fecha correcta en las cartas porque todavía nos dura la costumbre de un año... 65, parece que este 1966, ya por estos lares, nos dijera como un radioaficionado: "Aquí 1966... Aquí 1966... XXYV-480".

Ya hemos comentado en otras oportunidades esta entrada y salida del año, pero no por eso deja de tener interés el tema. El paso de los años nunca es como esas grandes cuentas de las oficinas de planeamiento en las que la realidad de lo individual se pierde bajo el peso de la multitud de cifras similares. Siempre es un algo inédito, una aventura sin estrenar. Siempre es un "recuerdo para que el alma dormida avive el seso y despierte, contemplando cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte, tan callando...". Sí. A cada cambio de calendario, todos, incluso jóvenes universitarios, sentimos sobre nuestras cabezas la fuerza gravitacional del año gastado. Y pensamos si fue bueno o malo, si perdimos o ganamos, si valió o no la pena.

La gente, tú lo habrás notado con esa agudeza de mira que te caracteriza, siempre se pone trascendente por estas fechas. Hay frases, ¡y qué frases! ¡Como la de Manrique que copiamos arriba o como aquel viejo "ser o no ser..."! Hay también lloros, abrazos, en fin, tiempo para verter los sentimientos (todos tenemos nuestro corazoncito) y tiempo para recordar. Es precisamente parte de la función mágica de los ritos el despertar esta vena oculta del alma humana, y el ofrecer tiempo libre para su cultivo. De eso viven los pueblos, de eso vivimos tú y yo como hombres, al fin y al cabo, con raíces en el mundo.

Son agradables esos días, son humanizantes. Aunque, claro está, siempre se levantan las voces de los defensores de la tradición: que si las hallacas en papel celofán, que si las gaitas, que si los arbolitos, que si los "Happy new year"... Bueno, como se dice, "de esta cabuya ya tenemos un rollo". Sin que les quitemos la parte de razón que tienen, creo, no sé si estarás de acuerdo, que se quedan en la epidermis, en lo accidental, y que no se fijan en lo verdaderamente valioso.

Pues sí, y para no perder el hilo, la gente no sólo se pone trascendente, sino que recuerda y medita —a pesar de la bulla— el interminable ciclo de la vida y la muerte: es eso lo que sugiere, por sobre todo, la noche vieja y el rito de las uvas del tiempo.

Sin embargo, no se por qué enfermedad antigua del ser humano, esas meditaciones nunca llegan a cosas concretas. Si la distancia de la cabeza al corazón están de acuerdo todos los escritores en afirmar que es muy larga, más larga aún parece ser la del corazón a la acción, a los hechos de la vida diaria, en fin de cuentas, la única vida que vivimos. Porque, no te engañes, mi querido amigo, la otra vida, la de los días de fiesta, es una vez al año. Y ni tú ni yo, por lo mismo que no somos sino hombres, no podemos vivir de la ilusión o el sueño. Sería apacentarse de viento. Y en la inanición engendrada por el comer viento pronto decaería nuestra existencia. Tanto, que incluso dejaríamos de soñar, rebajaríamos nuestra madurez hasta el nivel de lo vegetativo.

Entonces, ¿qué hacer? Encararse con fortaleza a la aventura de lo cotidiano para arrancarle sus secretos, esos secretos que la hacen amable, fecunda y feliz. Encararse por ejemplo al trabajo de todos los días, a ver si por fin logramos dominarlo, hacerlo bien, con perfección. ¡Y allí se me deslizó una parte del secreto que quería confiarte! El trabajo, ese trabajo aburrido de hoy y de mañana, igual al del año pasado, un año de nuestra vida que yace con los almanaques en la papelera, si se hace bien, con perfección, cambia de cara. Mejora. Embellece. Se hace fecundo. Y al hacerse fecundo se prolonga armónicamente hasta las fiestas, en el sucederse alternado de las estaciones, para espigar allí sus frutos ya maduros. ¿Por qué no lo pruebas?

¡Hasta pronto!

# sobre el cierre

## SON RUMORES...

Sí, son rumores. El mes de diciembre nos cogió hablando del asunto. "Como que quieren cerrar las Residencias...". "Sí, el Consejo Universitario aprovechará las vacaciones para hacerlo..." "Oye, ¿sabes que el MIR formó brigadas para mantener estudiantes allí durante las fiestas?..." Sí, todo eso se dijo. Y también el Consejo Universitario ha considerado el asunto y ha hablado de ello. La medida consistía en sacar las residencias fuera del recinto universitario y transformar los actuales locales en aulas. Pero Plaza Izquierdo, la voz autorizada en el asunto, ha dicho que todo está en estudio..., y el mes de diciembre se fue sin que ninguna de las predicciones de los "mabitólogos criollos universitarios" se hubiera cumplido: las residencias siguen donde están. Y el problema también sigue plantado y planteado. Por eso debemos considerarlo despacio, para asumir una postura, a la vez justa y congruente, con el mejor sentido universitario.

Comencemos por los precedentes, porque los hay...

## MARACAIBO, AÑO 1962

El lugar y la fecha, igual que comienzan algunas películas. Esta vez, la "tierra del sol amada", y el protagonista principal, el célebre doctor Borjas Romero, quien, entre otras habilidades, cuenta a su favor el ser el médico del morocho Hernández. La cosa fue como sigue: Cerca del conjunto formado por las Facultades de Ingeniería, Agronomía, Medicina, Arquitectura y Odontología, y a varios kilómetros de las de Humanidades, Economía y Derecho, que están en el centro de la ciudad, se levanta un edificio ocupado entonces por cerca de unos doscientos estudiantes (aunque las malas lenguas dicen que allí vivían hasta familias enteras). Pues bien, ocurría por aquellas fechas que tal residencia, además de ser un desorden, era foco de conflictos... igual, igual a lo que pasa "en un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme..." ¿Y qué? Que el Consejo Universitario tomó una decisión: se decretó el cierre de la residencia. Los estudiantes fueron dispersados, en grupos de no más de doce personas, y acomodados en casas de familia (como la célebre residencia "Perro Bravo", porque la quinta no tenía otro letrerito en la fachada que ése). La Universidad decidió aportar la mitad del pago de la pensión de los estudiantes en tales "residencias", el Rectorado ocupó el edificio en cuestión y los bochinches se acabaron .(Claro, no sólo por el cierre de la residencia: otras muchas cosas pasaron en el Zulia por aquel año de 1962, cuando Miguel Vaimberg era presidente de la FCU de LUZ.)

Y colorín, colorado... volvamos a Caracas.

## LAS RAZONES MENCIONADAS

Ahora bien, y como decía, retornando a la Capital, tras esta brevísima incursión en la historia de la Universidad zuliana, examinemos por un momento las razones mencionadas, y las otras, para cerrar las residencias y reabrirlas fuera del recinto universitario.

La primera y principal, una muy clara: *en la UCV falta espacio para aulas.* Testigo de ello son los mil y pico estudiantes del curso básico de la facultad de Ciencias, que comenzaron el año en noviembre, cuando la Facultad de Arquitectura quedó libre.

Y fuera de esta razón, ¿qué? ¿Hay más? Pues sí, hay más, aun cuando ya ésta parecería ser una razón de mucho peso, sobre todo pensando que el presupuesto universitario no da para muchas edificaciones nuevas. Pero, hay más. *Es que las residencias son un pequeño dolor de cabeza para las autoridades,* como todo el mundo sabe. Y son un pequeño dolor de cabeza porque no funcionan bien, porque están tomadas por los marxistas, quienes las utilizan exhaustivamente para sus fines "patrióticos", y porque la opinión pública, y el mismo Gobierno nacional, la tienen cogida con las residencias. Todo esto es también una razón de peso... y pesa. La razón inconfesable, la que nadie nombra, pero en la que todos piensan al tratar el asunto: autoridades, profesores, estudiantes rojos, amarillos, verdes, negros, campaneros, independientes.

Ante todo esto, sin embargo, ¿qué pensar?

## ¿QUE PENSAR DEL PROBLEMA?

El problema tiene varias facetas claras. Y la primera de ellas es la necesidad de una *reorganización de las residencias,* aspecto que a su vez se desglosa en varias caras.

Por lo pronto, es necesaria la *reorganización* porque las condiciones de vida (me refiero incluso a la higiene) dejan mucho que desear. Basta preguntar a cualquiera que viva allí, o consultar el reportaje que viene en páginas centrales, para ver que no se exagera nada al decir esto. Además, están los "piratas": todos esos que, sin ser residentes, incluso sin ser universitarios, habitan allí, bajo la impotente mirada del administrador de cada una de las residencias. Y, por último, la

política, la labor subversiva de agitación, de formación de cuadros, de reclutamiento de personal, y también, que todo hay que decirlo, de proveeduría: sábanas, objetos de uso personal, etc., todo hábilmente "recogido" cada cierto tiempo.

Por otra parte, *tal reorganización es posible*. Concretamente, el Rector tiene en sus manos —"de libre nombramiento y remoción", dice el reglamento— exclusivamente en sus manos (no es asunto del Consejo Universitario como cuerpo colegiado), la posibilidad de controlar los nombramientos de los encargados de las residencias. Esto es, tiene el

# de las residencias

poder. Y el actual Vice-rector es también, por nombramiento del Dr. Bianco, Presidente del Consejo de Residencias.

Y, por último, este asunto de *reorganizar es duro*. Como tanto en la UCV, requiere mucho coraje "echarse a todo el mundo encima" y perseverar hasta el final en esas decisiones eficaces que los sectores interesados hacen aparecer como "antidemocráticas e impopulares". Es dura la cuesta. Lo sabe el Rector. Lo sabe el Vice-rector. Pero, ¿es razón suficiente el que "sea duro" para dejar de intentarlo? ¿No es por esa actitud, de miedo al esfuerzo total, que muchas cosas en la Central andan a paso de buey cansino?

Pero ésta es otra de las facetas principales del problema, *¿qué significaría el cierre y traslado de las residencias?*

Confieso que me indigné al pensar que ésta podría ser *la forma fácil de resolver los problemas planteados*. Y me indigné, no porque fuera una solución (hay gente en la Universidad que se indigna cuando se quieren resolver los problemas, ya lo comentábamos al hablar del reglamento de re-

pitientes), sino porque sería tirar por el camino fácil, es decir, por el camino de no resolver el problema, sino de suprimirlo. Por cierto, esto del camino fácil no es un eufemismo: incluso a los comunistas —no al MIR— convendría en cierta forma la medida (se quitarían de encima el fantasma que atormenta a la opinión pública, y ellos quedarían tranquilos en sus puestos en la organización universitaria).

Si se piensa, también, que *tal medida lesionaría a muchos estudiantes*, hay que vacilar, entonces, en apoyarla. Que los lesionaría es claro: es difícil conseguir dónde vivir, aunque OBE lo gestionara; las condiciones nunca son buenas, y hay que añadir al presupuesto mensual los gastos de transporte.

## HAGAMOS UN BALANCE

Como dice la canción, "sentémonos aquí y hagamos un balance", ya que hemos andado bastante y el espacio se va acabando.

Entonces, sin prejuzgar intenciones, hay una razón clarísima que apoyaría la medida: *la necesidad de aulas*. La *docencia* es uno de los fines esenciales de la comunidad universitaria, y al buen cumplimiento de esta tarea han de sacrificarse todas las otras iniciativas buenas que pudieran impedirla o desmejorarla. Agua clara.

De cualquier forma, no se puede actuar sin cumplir ciertas condiciones. Puestos en el terreno de lo práctico, de lo factible, las residencias —a pesar de todas sus defectos y, sobre todo, si se las reorganiza— son un bien, y el suprimirlas o dispersarlas, que es casi lo mismo si se piensa qué ha de ser una residencia universitaria, ha de ser el último medio a intentar para solucionar el problema de la falta de aulas.

Respecto de la "razón escondida", la política, el flanco bien podría ser otro —y esto hay que pensarlo—, independientemente de que aquí, como en el Zulia, el dispersar las residencias pueda contribuir a acabar los bochinches. ¿Cuál es ese flanco? Pues *"la inviolabilidad del recinto universitario"*, consagrada en el artículo 6 de la Ley de Universidades vigente. ¿Por qué? Porque tal "inviolabilidad" no es imprescindible, ni es ninguna manifestación propiamente dicha de la *autonomía*, que sí es indispensable. Se ha jugado mucho a confundir las dos cosas y hay que distinguirlas, porque puede ser —lo trataremos en otra oportunidad— que este derecho, que se juzgó como de primer orden el año 58, cuando aún estaban frescos los recuerdos de la entrada brutal de la Seguridad Nacional, aquel 21 de noviembre del año 57, ya casi olvidado, porque puede ser, decía, que ya haya caducado el interés de mantener la prebenda, que ya no sea ni funcional, ni provechosa para la buena marcha de la institución universitaria. Esto hay que pensarlo y, repito, lo abordaremos en próxima ocasión.

Detengámonos aquí. Ya hay suficiente material aportado para ayudar a la reflexión. Oportunamente. Antes de que el problema se transforme en crisis, y cada quien se voltee a su tolda a ver qué bandera debe esgrimir. ¡Ah, si todos no pensaran en sus intereses de grupo, y pensaran un poco más en la Universidad y en el país! Todo marcharía mejor. Y no se obligaría a las autoridades a hacer equilibrios, que entonces podrían dedicarse a promover eficazmente el bien común.

**rafael t. caldera pietri**

# TRIBUNA UNIVERSITARIA

# mi opinión de amigo

*Desde el primer número "Vértice" ha sido tribuna abierta. No hace falta que esta redacción comparta las opiniones para que éstas sean publicadas. Por esto, después de las de Abraham M., caben las tuyas, amigo Orlando.*

Amigos de "Vértice":

Os leo siempre. Y lo hago con gusto. Sois de las pocas voces serenas y de avance que tenemos en casa. Sabéis ir a la raíz de los problemas. Unicamente por eso os escribo estas líneas.

El artículo "La Universidad en España" del Nº 29 me parece sencillamente pueril, totalmente al margen de vuestra línea de penetración.

Me limitaré a analizar unas cuantas ligerezas de la nota de Abraham Mostaffá.

1) Es ridículo criticar que "los muchachos de los primeros cursos se enfrasquen en sus tareas académicas", y que "las clases hayan comenzado y continúen todavía en medio de la mayor normalidad".

Un viaje de estudios por cualquier nación europea le enseñará a Abraham algo que por lo visto aún no sabe. El mundo va hacia una despolitización casi total. (Hablo del mundo, no de nuestro "mundillo", que seguirá impertérritamente al margen.) La gente está harta ya de mesianismos políticos. El occidente europeo está convencido de que la política ya ha dicho todo lo que tenía que decir, ahora la palabra la tiene la técnica. Y los españoles —lo he visto de cerca— también se van enterando de eso.

Es, pues, lamentable el confundir el estar despolitizado con el no tener ninguna aspiración ideológica. Si estudian "enfrascados" es precisamente por sus aspiraciones.

2) Es falso el que se tache de comunista o de "tío raro" al que demuestra inquietudes sociales. Con esta afirmación demuestra ya Abraham bastante acerca de su desconocimiento de la Universidad española.

Desconoce Abraham que en las pasadas vacaciones unos 8.500 universitarios trabajaron voluntariamente en los campos de trabajo del S.U.T., hombro con hombro, con los peones de las distintas regiones de España. Desconoce igualmente la intensa campaña de alfabetización a cargo de los universitarios que están cumpliendo su servicio militar en las Milicias Universitarias. Y, desde luego, parece ignorar el hecho —demasiado conocido— de los miles de universitarios que han de trabajar durante todas las vacaciones para poder costearse sus estudios, que en España nadie se los regala.

En pleno siglo XX la preocupación social se ha de medir por los hechos, no por las palabras. Si Abraham se refiere a que los universitarios no se lanzan a la calle para lograr reivindicaciones de los trabajadores, le recordaré que no lo hacen porque hoy, en España, no es necesario que nadie lleve al Gobierno a remolque en materia de legislación laboral. La mayoría de los observadores latinoamericanos que la han conocido de cerca, señalan que es de las más avanzadas.

3) En cuanto a la incapacidad para engendrar líderes valdría la pena hacer un somero análisis.

Para que en un grupo humano broten líderes, se necesitan dos cosas. La segunda de ellas parece haberla olvidado Abraham.

a) Joven arriesgado y generoso, capaz de captar la simpatía y de despertar el entusiasmo libertario... etc.

b) Una enorme masa amorfa, dócil, apta para ser arrastrada por el primero que le eche una voz de mando.

Replanteado así el problema, cabría formular unos puntos para ser pensados detenidamente.

A) ¿No se le hace sospechosa nuestra prodigiosa capacidad de producir líderes universitarios? ¿En realidad tenemos abundancia de líderes o de lo otro?

B) La esterilidad de la U. de M. para producir líderes no debe ser tan enorme como parece insinuar Abraham. No deja de ser extraño que esos universitarios "resignados a soportar un año más el estado de cosas de la España de hoy", que vegetan "amodorrados por la más tremenda de las indiferencias políticas", que "están hartos de la intromisión estatal en la orientación ideológica de la Universidad" etc. . . . aún no hace un mes que se lanzaron por miles a la calle apoyando la acción del gobierno de Franco como protesta de la ingerencia de unos estudiantes milaneses en la política interna. No deja de ser extraño que esos veinte mil estudiantes no se hayan decidido ir a la huelga "a pesar de los llamados a la huelga universitaria". ¿No será que en la U. de M. abunda poco esa masa dócil, maleable, dúctil, pronta a hacer huelga y revolucioncita cada miércoles? ¿No será que la verdadera modorra radica más bien en el opio de la politiquería estilo U.C.V.? Vale la pena pensarlo siquiera como mera hipótesis.

4) Finalmente, ¿nos podría decir qué tiene de malo el que todas las tendencias políticas de un país colaboren con su régimen? Es la base de toda verdadera democracia. O es Abraham de los que en 1966 siguen pensando que la mera disensión entre las fuerzas de un país es lo que le hace crecer? Eso es ya demasiado viejo, amigo. Ya está enterrado. Además si fueran verdad sus últimas líneas sobre la unánime colaboración de todas esas fuerzas con el régimen, sólo probarían que Franco tiene un respaldo popular más amplio que el de De Gaulle en Francia o el de Leoni aquí. Lo cual, aunque es verdad, no deja de ser un sarcasmo demasiado grande.

A mí no es que me parezca mal que opine así. Allá él si está equivocado. Lo que me extraña es que lo hayáis incluido en vuestras páginas.

**orlando r. zambrano**

# horóscopo universitario 1966

*(Por el venerable maestro* VERTICE, *doctor en ocultismo universitario).*

Los horóscopos de los charlatanes o advenedizos en el difícil arte de la predicción, adolecen casi siempre de dos fallas: imprecisión en los vaticinios y optimismo excesivo. "Día favorable para los negocios, pero no hay que descuidarse". Así dice la mayoría de sus profecías; y ¿qué día no se presta para un negocio, y cuándo se puede uno descuidar? El horóscopo de VERTICE, sin embargo, tratará, en lo posible, de evitar ambas fallas. Será absolutamente seguro, y sus profecías no ocultarán nada de la verdad. Lo predicho se cumplirá, por duro que sea reconocerlo. Y ahora, consultemos el futuro en los astros del cielo universitario.

## enero

SIGNO: CAPRICORNIO.

PREDICCIONES: El magnetismo astral será tan poderoso este mes, que atrasará todos los relojes (antimagnéticos o no), por ello, los estudiantes se incorporarán a clases a mediados del mes. Quien intente luchar contra su destino lo lamentará. Los profesores no deberán oponerse a los designios de los astros, por ello, se les recomienda que lleven este horóscopo a sus clases para leerlo en la quietud y el silencio de los salones vacíos. Se seguirá combatiendo incansablemente por las reivindicaciones, sin embargo. Desde luego, no se conseguirán, lo que obligará a seguir luchando.

COLOR: Blanco. (La blancura ingenua del alma de los que asistan a clases).

PIEDRA: Los cimientos. (Los únicos que estarán donde deben estar en el mes de enero).

## febrero

SIGNO: ACUARIO.

PREDICCIONES: El estudiantado se lanzará, decidido, a la más ardua de sus empresas reivindicativas: los preparativos del carnaval. El antiguo rito pagano revivirá en las almas ancestrales de los alumnos. Tampoco en este mes deberán los profesores ir en contra de su destino. Así, se les recomienda armarse de paciencia y prestar sus aulas para la elección de las reinas. La lucha reivindicativa será en esta ocasión con el whisky y el añejo, donde quiera que se los encuentre, en vasos y en botellas, en fiestas o tertulias intelectuales, en valles y montañas. En fin, hasta hacerlo desaparecer.

COLOR: Amarillento (con agua o soda), rojizo (con Coca-Cola).

PIEDRA: Cálculo renal. (En los profesores).

## marzo

SIGNO: PISCIS

PREDICCIONES: Este será, como en todos los otros marzos, un mes sin eventos especiales. Y también, como en todos los otros marzos, el estudiante-luchador, con su chispa juvenil de siempre, tratará de amenizarlo con algún paro, o bien con alguna batalla campal protagonizada entre dos fracciones distintas de estudiantes-luchadores.
Los profesores, descansando por un mes de su fatídica condena, se limitarán a dar sus clases.
La lucha reivindicativa, sin embargo, no perderá nada de su empuje arrollador, y continuará batallando.

COLOR: Gris (del aburrimiento).

PIEDRA: La del refrán ("Piedra que no rueda cría moho").

## abril

SIGNO: ARIES.

PREDICCIONES: Después de cerrarse en medio del fastidio de marzo, el ciclo zodiacal universitario se abrirá nuevamente con el bullicio de la campaña electoral. Color y más color. Papeles y más papeles. Gritos, movimiento, arengas. Los estudiantes-luchadores, luchando. Los estudiantes-estudiantes, deberán marchar a otros lugares, buscando silencio. No obstante: "Estudia y Lucha".
La ya proverbial resignación de los profesores alcanzará su grado de mayor heroísmo. (Esto, claro está, si es que no se les ha contagiado la irresponsabilidad).
Finalmente, se recomienda a los nacidos bajo el signo de Aries (y a los otros también), adquirir una brújula para no perderse en el bosque de los carteles políticos, y un colirio efectivo para aliviar la irritación ocular producida por la profusión de colores vivos.

COLOR: Negro. (De los "slogans" escritos en las paredes).

PIEDRA: Carbón. (Para escribir los "slogans").

## mayo

SIGNO: TAURO.

PREDICCIONES: El alumnado hará gala de su espíritu de responsabilidad, acudiendo masivamente a las urnas electorales. Algunos (sin duda los de mayor celo universitario) votarán repetidas veces. Además, entusiastas jóvenes no universitarios, en magnífico gesto de solidaridad, también depositarán su, o *sus* votos.
Los profesores no intentarán cambiar su suerte, pues sobre ellos caerían terribles maldiciones. Simplemente, en este tiempo deben dedicarse a preparar los últimos exámenes parciales. Una vez cumplida la jornada electoral, la lucha por las reivindicaciones proseguirá, perpetua.

COLOR: El del partido vencedor. (Nosotros lo sabemos, pero no lo decimos).

PIEDRA: La guaratara: (Principal protagonista de las luchas reivindicativas).

## junio

SIGNO: GEMINIS.

PREDICCIONES: El alumnado emprenderá ahora una lucha vigorosa y acérrima contra los últimos parciales, y con múltiples armas batallará en todos los frentes. ¡Valor, compañeros!
Como de costumbre, el profesor sensato se resignará a su suerte y permitirá que en el salón de clases entren 300 alumnos a presentar el examen de su materia.

en lugar de los 14 que habitualmente asisten a clases. Los luchadores reivindicativos tendrán harto trabajo fabricando chuletas y otras armas de combate.

COLOR: Amarillo verdoso. (De palidez creciente).

PIEDRA: La piedra del zamuro. (Talismán popular venezolano que necesitará el estudiante-luchador para aprobar los exámenes).

## julio

SIGNO: CANCER.

PREDICCIONES: La presagiante y terrible sombra del R.R. (Mil veces combatido, mil veces temido) se cernirá sobre los "reivindicativos" que no hicieron la chuleta a tiempo, o que fueron "injustamente reprobados por el profesor que los conoce a fondo. ¡¡¡Pero la lucha no cesará!!!
Por única vez en el año, los profesores no tendrán que conformarse, sino que serán ejecutores implacables de un destino triste.
Las luchas proseguirán, infatigables, contra la injusticia cometida.

COLOR: El rojo. (De la cólera en las caras vencidas).

PIEDRA: El guijarro. (Disparado contra los carros de los profesores).

## agosto

SIGNO: LEO.

PREDICCIONES: El estudiante, "agostado" de luchar, se entregará al descanso reparador, quizás bajo el ardoroso sol tropical. ¡Aaaahhhhhhhh!, el merecido esparcimiento, después de los difíciles combates.
Olvidados, los profesores prepararán los jurados de reparación, y quizás se publique un interesante resultado del rendimiento del año escolar, distinto cuantitativamente, pero igual cualitativamente al del año anterior.
Los pasillos vacíos de la universidad escucharán tan sólo el ruido de los incansables multígrafos, que prepararán el material para futuras luchas . . . reivindicativas.

COLOR: Dorado ("Aurea mediocritas").

PIEDRA: Las del dominó. (Las únicas que el estudiante mueve durante este período).

## septiembre

SIGNO: VIRGO.

PREDICCIONES: En este mes, el estudiante aplazado tendría la oportunidad de reivindicarse si no lo persiguiese su acerbo destino. ¡Ah, pero entonces empezará a luchar con denuedo contra el R.R.! ¡Qué satisfacción saber que la batalla recomienza!
Los profesores, hombres hechos a la resignación, prepararán el comienzo de las clases, mientras hagan el cómputo de los aplazados de septiembre.

COLOR: Verde. (De la esperanza de pasar alguna vez).

PIEDRA: La Roca Tarpeya. (Para que se despeñen por ella los aplazados).

## octubre

SIGNO: LIBRA.

PREDICCIONES: Ahora, recomienza la vida en este extraordinario recinto. Miles de caras nuevas vendrán a admirarse ante su magnífica apariencia, y se integrarán, más tarde o más temprano, a su complejo mundo, de igual fac-

tura año tras año. Si Ud. cree en los horóscopos, le convendrá seguir este consejo: "No se asombre por nada de lo que vea, pues se repetirá el año próximo por la misma época".
Y, por supuesto, este diálogo se repetirá más de una vez:
ALUMNO-LUCHADOR VETERANO: ¡Compañero nuevo, te recuerdo que has venido aquí a estudiar y luchar!
ALUMNO NUEVO: Así lo haré, pero, ¿contra qué he de luchar?
A.L.V.: (En tono mitinesco): Contra la represión, contra el R.R., contra el cupo, contra la supresión de la autonomía, contra el alto costo de la vida, por la libertad de cátedra, por la amnistía, y por una Universidad libre, progresista, científica, antidogmática y democrática!
A.N.: Es un programa... vasto. Dime, ¿se ha logrado algo de esto?
A.L.V.: ¡Las fuerzas de la represión lo han impedido, pero nosotros, los luchadores veteranos sólo esperábamos la llegada de la nueva generación, que tú encarnas, para que conquiste nuestras reivindicaciones!
A.N.: Ahhhhhh.....

COLOR: Rosado. (Como las ilusiones del estudiante nuevo).

PIEDRA: Aerolito. (Que es una piedra que parece una estrella, luminosa y fugaz como las ilusiones).

## noviembre

SIGNO: ESCORPION.

PREDICCIONES: ¡Oh, la ilusión de los primeros meses! En noviembre, aún se notan los febriles deseos de estudiar. La lucha, ciertamente, no desmayará, pues los carteles empapelarán los muros; sin embargo, también se apreciará cierta vacilante actividad estudiantil: compra de libros, revisión de programas, apuntes, asistencia a clases...
Los profesores asistirán con regularidad a las clases, y olvidarán nuestros vaticinios de meses anteriores. No importa, la realidad sacará de su sueño a los incautos.
Sin embargo, a fin de mes, empezarán a vaciarse los salones de clase, al oírse los dulces compases de cierta música navideña.

COLOR: Azul. (De los espacios vacíos e infinitos).

PIEDRA: Mosaico (...navideño Nº 175 de Pillo's Caracas Boys —mueva el esqueleto en navidades—).

## diciembre

SIGNO: SAGITARIO. (Perfecto para concluir un año tan "s-agitado").

PREDICCIONES: Y así, quedarán vacíos los salones de clase; vacíos de "luchadores", porque los estudiantes-estudiantes aún estarán allí. A los nacidos bajo Sagitario, que gustan del arte y del misterio, se les recomienda pasear por los corredores universitarios: Largos, vacíos, tristes.. Afuera: el bullicio navideño, adentro: quizás un estudiante-estudiante, con ribetes de filosofillo, oyendo el eco de sus propios pasos en algún pasillo desierto de "luchadores", relea el horóscopo que VERTICE publicó un año atrás, y reflexione:
"Se cumplió lo predicho, y volverá a cumplirse una y otra vez, año tras año, hasta que se efectúe el cambio. El apego a las costumbres y a la tradición es propio de las sociedades conservadoras. Sí, por eso es que yo admiro a los "luchadores" de la universidad. Son tan conservadores, tan apegados a la tradición, tan... reaccionarios..."

COLOR: Otra vez el blanco. (Color de la luz).

PIEDRA: El concreto. (Piedra de construir).

# las residencias







# de la central

"Sin poses demagógicas, queremos invitar a todos los sectores interesados en hacer un estudio de las residencias, que lo hagan a fin de hacer de manera definitiva una evaluación de ellas".

LUIS PLAZA IZQUIERDO
(del diario "El Nacional")



## ¡HE AQUI NUESTRA RESPUESTA!

# la vida en las









Los edificios de las residencias universitarias nos son muy familiares a todos los estudiantes de la Central. Son, incluso, muy familiares para todos los lectores de prensa del país, y para la opinión pública en general, y se presentan envueltas en el tabú de la leyenda negra: "las residencias son el foco de insurrección" ... "hay hampones en la residencia" ... "aquello está atestado de guerrilleros". Tanto, que el Maestro De Venanzi dijo en alguna oportunidad, con su ironía frecuente, "lo que falta es que digan que el Anzoátegui está escondido en la Luis Razzeti" (residencia uno, "Leningrado", o David Elías La Rosa, nombres todos por los que se la conoce).

Pero, ¿qué hay de verdad verdad en las residencias? ¿Cómo se vive allí? Aparte de los datos usuales: 285 estudiantes en la residencia 1, a un costo de 54,7 bolívares mensuales per cápita; 285 en la 2, a 47,09 bolívares; 174 en la de Maracay y 209 en la femenina, a 44,15 bolívares mensuales per cápita, aparte de esas estadísticas y de la leyenda negra: ¿Qué es lo que hay en las residencias?

## CUATRO ENTREVISTAS

El interés de saberlo y darlo a conocer, especialmente en estos tiempos en que se habla de sacar las residencias fuera del recinto universitario, nos llevó al "lugar de los hechos", con papel, lápiz y cámara fotográfica. Nuestro primer paso, sin embargo, fue hablar con Armando Delgado, director de OBE, para recoger sus palabras y la autorización para visitar las residencias. Tuvimos así una entrevista con el Dr. Delgado Suárez, y conjuntamente —en el mismo despacho del Dr. Delgado— con los administradores de las residencias 1 y 2, señores Olivares y Méndez, respectivamente, más el Br. Asdrúbal Correa, secretario general de la Junta Directiva de la 2.

Las declaraciones van como siguen, en el esquema de las preguntas respuestas.

Dr. Delgado: ¿Cómo concibe usted una residencia estudiantil?

—Como sitios de extensión cultural: sitios donde se difunde y se enseña cultura por medio de conferencias, por unas normas de vida, de educación, de convivencia.

(Comenzamos, como ven, por el principio). —¿Cuáles son las condiciones de admisión?

—Los puestos a los residentes los concede el Consejo de Residencias, estudiando la petición del estudian-

# residencias

te, que debe ir acompañada de las notas, carta de buena conducta, constancia del sueldo del jefe de familia, constancia de inscripción en la Universidad... Las peticiones han de hacerse anualmente; la beca se concede por un año, y hay que renovarla.

(Hasta ahora estamos en el plano de las normas escritas...) —¿Pueden entrar repitientes?

—Los repitientes no entran a la residencia; precisamente el sentimiento que guía al Consejo de Residencia es el de que los residentes deben ser una élite en el aspecto del rendimiento estudiantil.

—Explíquenos, por favor, el funcionamiento...

—Hay un reglamento interno, pero las normas son muy amplias: no se contempla hora de llegada, pero sí, por ejemplo, horas de televisión —de día no se puede prender, y de noche se apaga automáticamente a una hora determinada—. Pero muchas cosas son burladas porque el vigilante es insuficiente; pensamos poner para el año que viene un recepcionista...

## HAY ENEMIGOS DE LAS RESIDENCIAS

(Seguíamos en el aire...) —Pero los datos que dan los residentes son diferentes a lo que usted dice: hay cantidad de "piratas" durmiendo allí, no hay ningún control, estudiantes llegan borrachos...

Correa interrumpió nuestra enumeración: —Hay enemigos de la residencia; tienen una concepción distinta, una visión pesimista...

(Cambiamos el rumbo) —Señor Méndez, ¿qué funciones tiene el Administrador?

—Controlar a los residentes, sacar a los que no viven allí, evitar los colchones y las camas portátiles, cuidar de los servicios de agua, luz, limpieza de los sanitarios, todo lo referente a proveeduría, recibir las delegaciones del exterior, hablar de las dificultades económicas de los estudiantes y hablar con el director.

Dr. Delgado: —Las condiciones del administrador han de ser: comprensión, trato, tolerancia, paciencia, mucha paciencia. Pero como hay una serie de problemas que no son del administrador, OBE introdujo una proposición para incorporar un sicólogo, un sociólogo y un trabajador social para orientar a los residentes.

(Volviendo a Correa): —¿Qué actividades tienen los residentes?

—Deportes: campeonatos de beisbol, ping pong, basket, volibol. Además se han hecho exposiciones de pintura, conferencias, hay un salón de música, servicios



## SE REQUIERE MAYOR VIGILANCIA

—¿Qué pides —como miembro de la Junta Directiva— de los residentes?

—Es una necesidad urgente la de hacer una mayor vigilancia en todos los sentidos; se van a controlar los baños, se les van a poner cerraduras. La Junta Directiva va a organizar comisiones de vigilancia por piso para evitar líos, desavenencias, los piratas...

—Y usted, señor Méndez, ¿qué pide de los residentes?

—La lencería se pierde mucho (se la llevan). También los estudiantes se quejan mucho de los robos, por lo cual se piensa poner mejores cerraduras... Se quejan de que hay muchas lámparas viejas y la luz es mala. Pero hay poca colaboración por parte de un grupo de residentes: escupen, ensucian, tiran papeles, y esto desmoraliza al empleado que hace la limpieza...

(Ya terminábamos nuestra conversación: teníamos que ir a visitar los locales. Aún lanzamos una pregunta, ésta al administrador de la 1, recogiendo una queja de los estudiantes.)

—Señor Olivares, ¿por qué la 1 funciona tan mal?

—La Junta Directiva está ausente... (y comenzó a quejarse...) Ha habido expulsados por embriaguez... Por encontrarse allí otras personas, no, porque, aunque se han aplicado sanciones, los estudiantes luego se excusan diciendo que lo que estaban era estudiando... Hay dos lavadoras, pero están sin funcionar porque no tengo a quién entregárselas porque no hay Junta Directiva... Tuve que retirar los libros de la biblioteca porque se los estaban robando... Los relojes que apagan los televisores están rotos...

Nos levantamos para visitar en su compañía la residencia 1.

# una visita con los ojos



Visitar las residencias es una pequeña aventura: en parte porque se confirma todo lo que se dice sobre las condiciones de vida, y en parte porque se disuelve parte de la leyenda, aunque —nos pasó en la 2— en repetidas oportunidades se nos impidió ver cuartos o tomar fotos.

¿La primera impresión al entrar a la 1? Un ambiente descuidado, sucio, con aspecto de pensión... El Administrador que nos acompañaba nos enseñó los televisores-de-los-relojes-rotos y la biblioteca vacía. Luego subimos a los cuartos: camas en desorden, baños sucios, faltan muchas llaves en las duchas, huecos en el techo... Pero dejemos que hablen tres estudiantes que encontramos...

## "la 1 está peor organizada que la 2"

"No hay sábanas, no hay papel toilette, no hay bombillos. (Nos indicaron una lámpara, y, en seguida): ¿Ve ese bombillo? Tuve que robármelo en la facultad... Falta moral, falta cultura. Hay muchos residentes que no saben vivir en una residencia. No le halan el agua nunca al W.C. Prenden el televisor hasta altas horas de la noche... Es muy frecuente ver borrachos que se vomitan en los pasillos, en las sillas, en los lavabos... No hay nadie que imponga orden, el administrador no está preparado para hacerlo... No hay lavandería; por eso, los estudiantes pobres que no podemos mandar toda la ropa a la tintorería, tenemos que lavar en los cuartos, cocinar... (cuando mencionaron cocinar recordamos una queja de otro residente,





que habíamos encontrado al entrar: "muchos cocinan, lavan, planchan en los cuartos, produciéndose malos olores en grandes sectores"). Los baños están inservibles, sucios, rotos... (y añadieron): Los motivos por los que esta residencia está mucho peor organizada que la 2 son: primero, que el Administrador es un incapaz; después, que no hay Junta Directiva; y tercero, que esta residencia está bajo el mando del MIR, mientras que la 2 está bajo la custodia del PCV."

La descripción era un tanto dantesca, pero ¿exagerada? No. Al menos lo que decían en referencia a los baños es plenamente objetivo... casi terrible. ¿Habríamos encontrado tres "enemigos de la residencia", como los llamó Correa? Sin embargo, lo que decían coincidía con lo declarado por el Administrador y por el que encontramos en la puerta... "Ponga todo esto", dijeron, mientras terminábamos el recorrido.

# abiertos



## en seguida a la 2

En seguida a la 2. Allí, con Correa y el señor Méndez, la visitamos casi completa (salvo donde insistieron en que pasáramos de largo). Mejor aspecto. Biblioteca... Pero los baños, los baños también bastante mal. Y mientras nos enseñaban el cuarto de huéspedes, recordamos las palabras de un residente de la 2, amigo nuestro, que describía la vida allí: "Hace falta mucha más vigilancia para que solamente vivan en las residencias los estudiantes becados... Hay muchos cuartos donde con mucha frecuencia se introducen camas de campaña y colchones, llegando a veces a





dormir más de once personas donde solamente caben tres. Todo esto lleva a que se cree un ambiente de desorden y suciedad por este incontrolado número de personas que viven; a los empleados les resulta muy difícil limpiar y, además, hay poca cooperación por parte de los residentes para mantener limpios los cuartos y las instalaciones en general. Como no hay hora de llegada, los fines de semana se producen molestias por estudiantes que llegan borrachos y producen escándalos... La beca de residencia es difícil de conseguir, no tanto por la aprobación del Consejo, sino porque aun con esta aprobación el becado no encuentra sitio, pues su cama está ocupada y nadie es capaz de desalojar a ciertos grupos que hay dentro de la residencia. En la 2 viven Escalona y Víctor Ochoa. La propaganda de ciertos partidos inhabilitados es bastante profusa, circulan las instrucciones para reclutamiento para las guerrillas... Una cosa bastante desagradable es el estado de los W.C..."

Terminábamos ya nuestro recorrido. Una conclusión clara: hay que mejorar la situación de las residencias... las autoridades encargadas tienen que actuar... pero, ¿cómo? ¿Cómo, si detrás de estas situaciones se teje una malla de intereses? ¿Cómo, si la vida en las residencias está controlada por los grupos que actúan allí? No es exageración lo de la propaganda, ni lo de las reuniones, ni lo de la concentración de activistas.

(En la página 20 encontrarán algunos datos.) Hay que hacer algo, pensamos, y como primer paso, decir estas cosas, para que no ignore el estudiantado la situación de las residencias.



"La auténtica Universidad es producto y expresión del comportamiento y las actividades asumidas por los sectores que la integran y, en especial, su juventud estudiosa. Por ello la normalidad en la vida de las Residencias no puede únicamente ser producto de la aplicación de medidas represivas y disciplinarias. Ella debe ser la expresión de la serena y responsable actitud de los estudiantes y del acatamiento voluntario de las leyes y reglamentos que rigen a nuestro sistema autonómico."

LUIS PLAZA IZQUIERDO
(Del diario "El Nacional".)

# habla el doctor plaza izquierdo

Nuestra breve e intensa visita a las residencias nos había proporcionado una carga de impresiones. Teníamos que encontrar ahora al doctor Plaza Izquierdo quien, además de Vice-rector, es Presidente del Consejo de Residencias. Nos recibió con su acostumbrada amabilidad, sonriendo ante el desafío que significaba hablar de los problemas de las Residencias.

Preguntamos:

—¿Cuál es la posición del Consejo Universitario acerca de la transformación de los locales de las Residencias en unidades docentes?

## el traslado está en estudio

—El Consejo Universitario ordenó un estudio de su funcionamiento, de su costo y un análisis de los problemas prácticos y financieros que conlleva la ubicación de residencias fuera del recinto universitario, para tomar una decisión con conocimiento completo del problema. El estudio fue iniciado por la dirección de OBE, con la colaboración de la dirección de Administración, de Economía y de Planeamiento.

—¿Cómo ve usted el problema de dejar o sacar las residencias?

—Yo manifesté públicamente mi opinión sobre las residencias y dije que cumplen una función dentro de la vida universitaria que tiene tres aspectos: pedagógico, socio-económico y de formación integral del estudiante... Dentro de las residencias hemos tenido múltiples problemas que somos los primeros en reconocer y lamentar y que hemos tratado de corregir por todos los medios.

## "hemos tenido problemas..."

—¿Cuáles son esos problemas?

—Numerosos estudiantes que no pueden ingresar a la residencia porque arrastran más de una materia o son repitientes, buscan por todos los medios permanecer en ellas; y como existe un sentimiento de solidaridad entre sus compañeros, a veces eluden la vigilancia: son los "piratas". Para solucionar este problema las autoridades universitarias han intensificado los medios de vigilancia exigiendo el carnet que da la dirección de OBE y a su vez han enfocado el problema de estos estudiantes que, de no ser ayudados, perderían toda oportunidad de seguir estudiando; por esto se les presta una ayuda condicionada al aprovechamiento que tengan en sus estudios.

"La consigna de los universitarios debe ser la superación de la vida de las actuales Residencias, para que las autoridades universitarias, y en general toda la comunidad universitaria, puedan abocarse al estudio de la creación de nuevas unidades. Quizás ese estudio indique la necesidad de que esas nuevas Residencias sean construidas fuera del recinto universitario, pero siempre concebidas y orientadas por los mismos nobles propósitos de las actuales existentes."

LUIS PLAZA IZQUIERDO
(Del diario "El Nacional".)

# presidente del consejo de residencias

En la marcha de las residencias se observa día a día el deseo de adecuarlas a los reglamentos que norman su funcionamiento, y la posición del Consejo de Residencias es que sólo pueden permanecer allí los estudiantes que cumplan todos los requisitos.

## las autoridades no visitan las residencias...

—¿Qué hay de cierto (queja de un residente) en lo que se dice sobre las autoridades universitarias, que nunca visitan las residencias?

—Yo recibo las informaciones sobre el funcionamiento de las residencias por los canales regulares, diariamente: informes de los Administradores, del cuerpo de vigilancia, del director de OBE y de las Juntas Directivas de esas residencias.

—Ahora bien, doctor, tal como están las cosas, no creo que las residencias cumplan las funciones de que usted hablaba...

—La dirección de OBE ha introducido una proposición para colocar un grupo de técnicos (sicólogo, sociólogo, un trabajador social) en las residencias, para que vivan allí y cumplan éstas así con su labor de orientación. Además, el Consejo de Residencias piensa pedir colaboración a profesores de nuestras facultades que estén interesados en ser profesores guías de estudiantes residentes.

Es indudable, sin embargo, que muchas de las deficiencias que se observan son consecuencia de limitaciones presupuestarias, que no han permitido atender a todas las necesidades.

## la política

—¿Y la política?

—El problema político está en todos lados. Somos partidarios de que dentro de la Universidad se discutan científica y doctrinariamente todas las doctrinas políticas, pero combatimos el activismo político de partido, pues desvirtúa el concepto de Universidad: al poner en choque a sus miembros, destroza la convivencia, convivencia que está dentro de la esencia de la comunidad universitaria.

El Vicerrector estaba muy ocupado, y ya nos había cedido buena parte de su tiempo. Nos despedimos y, lentamente, gozando de la tarde, nos perdimos por el largo pasillo.

# el trabajo en las residencias

CONSEJO DE RESIDENCIA

"A través de los delegados estudiantiles en éste se plantean las resoluciones tomadas por la J. D. Estas resoluciones se refieren, por lo general, al funcionamiento de la administración de las residencias; pero también se plantea otro tipo de problemas, como:

— Asignación de las becas de residencia a algunos compañeros que por determinadas circunstancias no han salido aprobados de acuerdo a los procedimientos normales.

— Se formalizan las peticiones de materiales que exigen de financiamiento por parte de la UCV, para las actividades culturales, deportivas.

— Se transmiten y solucionan favorablemente a la mayoría de los casos los problemas de carácter disciplinario que se suscitan en las residencias."

(De un boletín interno de la Juventud Comunista. Fragmento textual. El subrayado es nuestro.)

Círculos de Estudio: "Iniciativa puesta en práctica en la residencia 1 con resultados favorables; consiste en reunir en cada piso a grupos de estudiantes que se dediquen a discutir sobre un determinado problema (marxista). Se pueden efectuar semanalmente a partir de... para dar tiempo a preparar un clima favorable a este círculo de estudio mediante la divulgación y publicación de un programa."

(De un boletín interno de la Juventud Comunista. Textual. Fecha suprimida.)

"La propaganda de ciertos partidos inhabilitados es bastante profusa... circulan las instrucciones de reclutamiento para las guerrillas."

(Declaraciones de un residente de la 2.)

"Esta residencia está bajo el mando del MIR, mientras que la 2 está bajo la custodia del PCV."

(Declaraciones de un residente de la 1.)

## preguntas y contesto

Lola y Lila son dos muchachas habladoras. Lila es un poquito loca. Lola se las echa de más seria. A veces se encuentran por allí y discuten de cosas. En realidad soy yo quien las pone a hablar. De manera que si hay algún lector que quiera proponer un tema para alguna de estas conversaciones, que me lo envíe. Lola y Lila le responderán inmediatamente. Y a mí me aliviarán la tarea. Quizá "Preguntas y contesto" llegue a funcionar un día como un consultorio y a lo mejor hasta sentimental, alguna vez. Y otra cosa: Lola y Lila pueden hablar con algún otro interlocutor, de otro sexo o algún especialista de la materia a tratar, entonces una de las dos será la preguntona. ¿Les gusta el plan? Pues bien, denle vida. Así, pues, de la mano de Lola y Lila, me presento a ustedes. Mucho gusto,

**scarlatina**

*Lila.*—Oye, Lola, ¿has leído las noticias de la cita espacial? ¿Lo del Géminis 6 y el Géminis 7?

*Lola.*—Pues sí, claro, como todo el mundo.

*Lila.*—¿Tú no crees que los tales Géminis lleguen un día a ser Géminis elevados a la "n"?

*Lola.*—¡Vaya! ¡Qué algebraica vienes hoy!

*Lila.*—Hay que estar al día, chica, y además las matemáticas han sido siempre mi debilidad.

*Lola.*—¿Desde cuándo?

*Lila.*—¿Cómo desde cuándo? ¡Desde siempre!

*Lola.*—Desde que abandonaste tus tiempos de liceísta, creo, porque en aquella época...

*Lila.*—Deja descansar el pasado.

*Lola.*—Porque el profesor Chela...

*Lila.*—Deja descansar también al profesor Chela, que ahora es universitario y sigamos con los Géminis.

*Lola.*—Bien, sigamos. ¿Qué más?

*Lila.*—Mira, yo pienso que un día, el cielo estará poblado de Géminis. ¡Qué espectáculo más bello! Pasarán, ¡zas, zas! Como meteoros.

*Lola.*—¿Y qué ganamos con eso? A lo mejor van a ocultarnos un poco el sol y tendremos que vivir con luz artificial todo el día.

*Lila.*—¡No seas tan pesimista! ¿Por qué iba a suceder eso? Pasarán rápido, de aquí a allá.

*Lola.*—¿Y eso dónde es?

*Lila.*—El espacio, boba.

*Lola.*—¿Y el espacio qué?

*Lila.*—Está lleno de planetas.

*Lola.*—¿Y...?

*Lila.*—¡Pues que llegaremos un día a ellos! ¿Te parece poco?

*Lola.*—Al contrario, me parece mucho y quisiera no morir antes de verlo.

*Lila.*—¿Qué encontraremos en ellos?

*Lola.*—¡Vaya usted a saber!

*Lila.*—¿Seres?

*Lola.*—Pues claro, seres, si ellos existen, ya son en sí un ser.

*Lila.*—Sí, pero digo yo, ¿seres como nosotros, los hombres, quiero decir?

*Lola.*—Tal vez.

*Lila.*—Porque mira, yo a veces, no creo mucho en eso, a pesar de que tú me llamas "fantaseosa" muy a menudo. A veces pienso que eso no es posible. Que nosotros, los terrestres, como especie humana, somos únicos, y que aquellos sólo son estrellas vacías.

*Lola.*—¿Y para qué iba a haber tantas?

# ¿HAY SERES EN OTROS PLANETAS?

*Lila.*—Es lo que me digo, ¿para qué?

*Lola.*—No creo que Dios haya hecho nada inútil.

*Lila.*—Pero Dios pudo haber tenido el deseo de darnos, a los hombres, esa obra de arte que es el cielo estrellado, para nuestra pura y simple contemplación.

*Lola.*—Francamente, me parece exceso de provisión artística por parte de Dios.

*Lila.*—Y hablando de Dios, ahí es que yo veo el problema. Entonces sus revelaciones de la Biblia y los Evangelios no marchan bien con esta posibilidad.

*Lola.*—¿Por qué no? ¿Dice en alguna parte que los otros planetas están deshabitados?

*Lila.*—No, pero ¿qué me dices de Jesucristo? Si era el Hijo de Dios, ¿por qué vino para acá y no a otro? ¿Tenemos nosotros algún privilegio?

*Lola.*—Un momento, esto hay que verlo por partes o posibilidades. Primero, no sabemos si la Redención fue circunscrita a la Tierra o era universal.

*Lila.*—Pero si vino a la Tierra...

*Lola.*—También vino a un determinado lugar: a Palestina y hoy a nadie se le ocurriría decir que sólo salvó a los judíos. Recuerda que fue un punto discutido en los primeros tiempos del cristianismo y que pronto se comprendió que vino para todo el mundo.

¿Crees tú que acaso hemos acabado de comprenderlo todo? ¿Recuerdas la frase de Jesús: "tengo unas ovejas que no son de este redil"?

*Lila.*—Sí, se refería a los gentiles.

*Lola.*—¿Solamente? ¿No cabe ahora preguntarse si se refería a todas sus ovejas dispersas en el universo?

*Lila.*—Pues sí, quién sabe. El mundo estaba entonces demasiado atrasado para comprenderlo.

*Lola.*—Justamente. Incluso nuestra religión se ha ido desarrollando con el paso de los siglos. El último dogma es de hace pocos años.

*Lila.*—Interesante, interesante. ¿Pero por qué escogería la Tierra?

*Lola.*—¿Y no se te ocurre otra posibilidad?

*Lila.*—¿Cuál?

*Lola.*—Que la Tierra era el único planeta, o uno entre otros pocos, que necesitaba la Redención?

*Lila.*—¿Cómo es eso? Explícate mejor.

*Lola.*—Suponte que el pecado original sólo se cometió aquí y bien pudo ser válido sólo para el hombre terrestre, o bien si lo fue para los otros, se debía cumplir la Redención en el mismo lugar de origen del pecado.

*Lila.*—Pero, un momento, me interesa eso de que sólo se cometió aquí, y suponiendo que sólo afectara a los terrestres, entonces podría ser que los seres de otros planetas fueran inocentes, ¡sin pecado!

*Lola.*—A eso era que quería llegar, precisamente.

*Lila.*—¡Ah no! Eso no es posible. Entonces no creo que haya otros seres por allí.

*Lola.*—¿Por qué no? ¿No te parece a ti que Dios, que es la perfección, ha debido lograr en alguna parte su creación realmente perfecta? Aquí el hombre le falló y nuestro mundo es un pozo de calamidades. ¿No cabe pensar que la falla haya sido mínima y que sólo la Tierra, mísero planeta, sea el "patito feo" y que en todos los otros mundos su obra sea completa y perfecta?

*Lila.*—¡Bonita idea! No hay duda. Más cónsona con la omnipotencia de Dios, pero ¿es correcta?

*Lola.*—No lo sé. No soy teólogo, ni lo pretendo. Es una idea personal, una fantasía que se me ocurre y me proporciona una meditación optimista, pero nada más. Si mi Iglesia me dice que no debo creer eso, no lo creeré, ella sabe más que yo. Pero mientras nada diga, creo que puedo soñar. Y después de esta idea, te dejo. Nos veremos otro día. Hasta entonces.

## aguinaldos y gaitas

En estas Navidades machas y criollas pasadas estuvimos animados por las gaitas zulianas que han venido desplazando nuestros tradicionales aguinaldos. Es quizás sorprendente y alarmante para muchos criollos viejos, y es más alarmante todavía que entre los muchachos, entre la juventud, se metieran las gaitas como lo tradicional y como lo navideño. En alguna ocasión se



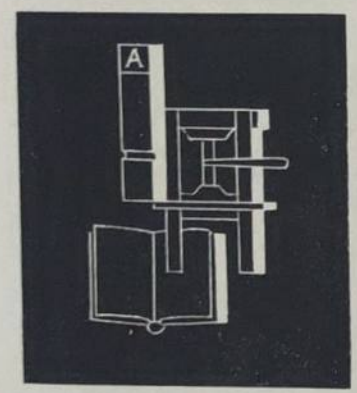
oía decir: —Toquen un aguinaldo, y entonces se oía: "Ya vieeeene la cabra mocha...", una música más bien propia de una pachanga, y la letra, ¡ay, la letra!..., la letra tiene de navideño lo que puede tener "lo que pasa es que la banda está borracha".

Entre las gaitas y los adornos navideños importados de USA y Canadá, los caraqueños nos vamos quedando con una Navidad que es un agosto para los comerciantes y una bebedera de caña imponente.

## y le recuerda su tradicional aguinaldo

Esta es una frase de nuestras Navidades comercializadas y criollas. En todas las casas, oficinas, negocios, etc., llegan por esta época una serie —casi interminable— de tarjeticas que dicen, después de desearle unas Felices Pascuas y un Próspero Año 66, "le recuerdan su tradicional aguinaldo". Los aguinaldos, aparte de los musicales dedicados al Niño Dios, eran esos regalos *voluntarios* que todos los venezolanos nos hacíamos con motivo de las fiestas navideñas; después también se convirtieron en el sueldo extra de los trabajadores y empleados. Pero esta modalidad de las tarjeticas sí que es un abuso, además de que se presta para que muchos se aprovechen e incluso roben. Se dio el caso frecuente de que se presentara un señor desconocido a las casas con su tarjetica, con su nombre, y decía: "Su mensajero de telegramas y cables le desea, etc..." (lo que todos sabemos). El ingenio ciudadano piensa: "como nunca recibo telegramas, no lo conozco", y cae. A los dos días llega un mensajero con unos telegramas y también con su tradicional recuerdo. Una protesta, etc., pero también cae con el tradicional.

Y el Aseo Urbano, ¿no da aguinaldo a sus empleados? Porque éstos van por partida triple: le pasan la tarjetica los que recogen en la casa, el que limpia la calle y los del camión que recogen la basura del que limpia la calle, y además aparecen camiones piratas. Total, que usted le da aguinaldos a una partida de desconocidos. Los aguinaldos en los carritos por puesto es muy lógico, ellos no son empleados de nadie. Pero donde sí se abusa es en los "libres", porque no hay una tarifa seria, sino que el chofer, a su voluntad, fija el aguinaldo "voluntario" que le debe dar el conducido ciudadano. Total, que los autobuses, que todo el año van abarrotados, se ven más abarrotados en estos días.




## las bolas

Así se titula un artículo costumbrista de Sales Pérez publicado en *El Cojo Ilustrado* y recogido en su libro *Ratos Perdidos*. Las bolas son algo esencial al carácter venezolano y al de los que se nos asimilan aquí en Venezuela. Hace unos meses las bolas fueron sepultadas por las guerrillas y la Esequiba: "Que si los adecos no dejan matar a los guerrilleros". "Que si al Coronel Tal lo sacan del país porque estaba fusi-



lando guerrilleros". "Que las guerrillas se extienden al llano", etc. Por unos días cambiaron: "Hay concentraciones de tropas en la frontera con la Guayana Esequiba". Pero en los días de diciembre volvimos a nuestras tradicionales bolas: "Hay un golpe para estos días". "Hace unos meses se preparó un golpe, pero fracasó". "En el Ministerio X están robando como en los tiempos de mi General". No hay que preocuparse; los venezolanos seguimos siendo los mismos, a pesar de nuestro "adelanto" cultural y económico. Los que se dedican al deporte de correr bolas, tuvieron un año 65 fatal, se los encontraba uno casi desesperados y preguntando: ¿Sabes algo? Sólo chismes. El 66 como que se les presenta mejor.

## educando con el ejemplo

Cuando comienzan a pegar las frescas de diciembre, parece que el ánimo de los estudiantes disminuye.

Aunque este año —perdón, el año pasado—, a comienzos de diciembre, las frescas brisas sólo estaban en la imaginación de unos cuantos, no hubo problema alguno en el decaimiento del empuje estudiantil, principalmente en la Universidad. Durante los primeros días ya se hablaba de "cogernos las vacaciones". En fin, eso es ya casi una tradición en la Central.

# TIRAS DE PAPEL TIRAS DE PAPEL TIRAS DE

Sin embargo, siempre hay notas graciosas —edificantes— que merecen ser mencionadas para tener algo de experiencia para el próximo año.

Sucedió en Ingeniería (parece una novela). Un exigente profesor de Análisis tenía programado un examen para una fecha posterior al día señalado para el abandono de las aulas. Los mártires de esta ocasión, los siempre sufridos, pisados, oprimidos, etc., etc., un grupo de estudiantes de Ingeniería Eléctrica, intentan por todos los medios que el profesor cambie el "trago duro" para después de las vacaciones. Pero el profesor —fiel cumplidor de su deber— se niega una y otra vez a los requerimientos de sus desesperados alumnos. (Parte trágica de la novela.) A los muchachos, abatidos, no les queda otro camino. Van el día fijado a presentar su examen.

¡¡¡SORPRESA!!! El día del examen el único que no se presentó fue el profesor... Lo más interesante de aquel día no fue la suspensión del examen, sino la clase de responsabilidad que fue "magistralmente dictada". Por supuesto que los agradecidos alumnos hablaron mucho, ese día, de su profesor de Análisis.

## unión de la familia...

Así comienza el ya muy conocido slogan de la Campaña de Renovación Moral que dirige el Dividendo Voluntario para la Comunidad y auspicia la Cámara Venezolana de la Industria de la Radio y la Televisión. Campaña elogiable desde cualquier punto de vista, por cuanto los fines que persigue son formidables.



Pero... ¿se habrán dado cuenta los señores de la radio y la televisión que no basta con meter una "cuñas", varias veces al día, de esa campaña?

Es decir, que se ha de buscar la forma de que no sucedan cosas como las que diariamente vemos u oímos.

Por ejemplo, uno de los canales de televisión, en uno de sus pocos pro-



gramas de talento vivo, nos presenta una novela edificante desde el título: ¡¡¡Tan, ta, ta, tán!!! *Madres Solteras*. En el *estelar* espacio "Hogueras de Pasión" (con este calor).

Y en otro nos meten unas "telemacaureles" que envenenan hasta a un mato, en otro *estelar* espacio: "Historias Apasionantes". Donde casi siempre la trama se desarrolla en el tantas veces explotado triángulo amoroso.

¿Es que no se puede producir algo mejor? Entonces vamos a tomar medidas. Que alguien se ocupe seriamente del asunto. Ya el Estado, ya los mismos empresarios. Porque, de lo contrario, la tal campaña se convertiría en un "pañito caliente" del problema. O en un bálsamo de tranquilizar conciencias...

## festival de pintura en ingeniería

El que durante sus estudios de bachillerato no haya tirado taquitos y pintado muñecos en los pizarrones, que lo haga ahora en la Universidad. Pero, sobre todo, que se cuide no lo vayan a enterrar en urna blanca (alma inocente).

En la Universidad tenemos de todo. Algunas —muy pocas, menos mal— de estas almas inocentes. Lo que parece es que se les están despertando las inquietudes plásticas a los muchachos de Ingeniería, porque al pasar por allí hemos visto toda clase de dibujos en los pizarrones. Inquietud, inquietud. Aunque muy incipiente, porque lo único que hemos visto es el clásico "asomado", con su mechoncito y todo, agarrado del borde superior del pizarrón. Muchas personas al verlo han pensado que es un espía ruso. En cambio, los camaradas creen que es un digepol que ha invadido sus feudos. Los más ingenuos sostienen y defienden que es un señor con manía de subir pizarrones. La verdad es que ahí está, a la vista del público.

## "el esfuerzo"



Nos aseguraron que éste es el título: "El Esfuerzo", que el señor Hung, Premio Nacional de Pintura, le puso al grabado que precede nuestras líneas. La verdad es que no nos pareció mal.

Lo que sí requiere un mayor esfuerzo es comprender el esfuerzo de la esforzada Asociación de Profesores de la Universidad del Zulia para elegir "El Esfuerzo", un motivo tan forzado para desear una feliz Navidad. Celebraremos que después de tanto esfuerzo hayan descansado tranquilos estas Navidades.

## resumen y comentarios

# del concilio

El Concilio Ecuménico de la Iglesia Católica clausuró sus sesiones el 8 de diciembre de 1965. A pesar de algunas divergencias existentes entre las opiniones de los diversos Padres Conciliares, y que fueron exageradamente comentadas y deformadas por algunas agencias de noticias, ha sido un Concilio notablemente tranquilo y breve cuando se le compara con la mayor parte de los que le precedieron en la historia, a través de los cuales la Iglesia tuvo que confrontar serias y apremiantes situaciones. Una de las características del Vaticano II ha sido la ausencia de una confrontación crítica en el sentido violento y convulsivo de la palabra. Su mayor crisis era probablemente el que no se encontraba con ninguna claramente definida, la de no tener que enfrentarse con una herejía abierta, con una amenaza directa, con una corrupción interna abiertamente escandalosa, sino más bien con un mundo poco vivo religiosamente, confuso y algo escurridizo en cuanto a adoptar una posición definida; un mundo en cierto modo muy preocupado por el Concilio y que tenía también que enfrentarse con algunos sectores de la Iglesia necesitados de una reestructuración que les infundiera nueva vitalidad, adaptándolos a las necesidades requeridas por las circunstancias actuales

## lengua y liturgia

El mayor apremio externo social era el acercamiento de la liturgia a la mentalidad y cultura de los diversos grupos lingüísticos de católicos y la adecuación expresiva a las circunstancias del mundo actual de algunas posturas que las circunstancias de otros tiempos obligaban a manifestar de forma aparentemente más dura, defensiva y exclusivista. Nada cambió en el dogma, lo cual era previsible; nada cambió tampoco en la estructura conceptual de la postura religiosa humana, lo cual era imprediciible. Se abordaron también problemas de organización interna de la Iglesia y pasó a un primer plano de actualidad la función que deben desempeñar los laicos en la Iglesia y su misión en el mundo.

## prensa y concilio

El Concilio fue noticia de la prensa mundial, al menos de la Occidental; aún más, la prensa intentó seriamente presionar de forma directa sobre la opinión pública y, por lo tanto, indirectamente sobre las decisiones del Concilio. Se hizo "slogan" periodístico la división entre "progresistas y conservadores", el tema de la Unidad de las Iglesias Cristianas, y se mantuvo en constante comentario la confrontación de la Iglesia con los supuestos graves problemas del mundo moderno y especialmente del control de la natalidad. Estos tres puntos abordados sistemáticamente por la prensa ameritarían importantes comentarios, pero en cierto modo su actualidad ya ha pasado y su influencia ha sido momentáneamente superada; no obstante, es de la mayor importancia tener presente en qué sentido presionó uno de los elementos principales de la opinión pública: 1º En querer presentar a la Iglesia como un estado político al estilo democrático, con división de partidos. 2º En querer presentar a todas las Iglesias como iguales en cuanto instrumentos para satisfacer las "necesidades religiosas" de los hombres. 3º En satisfacer los deseos o creencias de ciertos sectores sociales dirigentes en pro de un supuesto progresismo dirigido al bienestar de la humanidad. En definitiva, todo se dirigía a quitar a la Iglesia Católica su carácter sobrenatural y ponerla al servicio de los deseos del hombre en un mal entendido humanismo, olvidando el destino trascendente de todos los hombres y, por tanto, su derecho inalienable a ser guiado hacia la Verdad por delante de cualquier otra exigencia.

## organización y estructura

El Concilio se inauguró el día 11 de octubre de 1962, a las 8,30 de la mañana, con la participación de 2.850 Padres del Concilio: Cardenales, Patriarcas, Arzobispos, Obispos, Abades, Prelados nullius y Superiores de las Ordenes y Congregaciones clericales exentas. 85 países enviaron sus delegaciones, así como la mayor parte de los organismos internacionales más prominentes: Consejo de Europa, Euratom, FAO, CECA, CEE, OCED y UNESCO. El número de asistentes y las naciones y organismos representados es una elocuente demostración del interés, del respeto y del prestigio que esta actuación de la Iglesia despertó en el mundo.

El Concilio se desarrolló en cuatro sesiones y se clausuró en diciembre de 1965. En los períodos comprendidos entre las diversas sesiones se trabajó también intensamente a través de las distintas Comisiones y Congregaciones, y entre la segunda y la tercera sesión se realizaron algunas modificaciones en el procedimiento de votar con el fin de hacerlo más rápido y más eficiente. En el Concilio existían tres tipos de reuniones: las Sesiones Públicas, las Congregaciones Generales y las Comisiones Conciliares. En las Congregaciones Generales todos los Padres, reunidos bajo la presidencia de uno de los diez Cardenales del Consejo de Presidencia nombrado por el Papa, estudian y discuten los esquemas o proyectos de Decretos (materias disciplinares) o Constituciones (materia dogmática), tratando de llegar a una formulación definitiva y perfecta; el texto del esquema o proyecto pasaba entonces a la Comisión Conciliar correspondiente, que lo modificaba y lo reelaboraba con arreglo a las observaciones hechas en la Congregación General. Cuando el texto conseguía el quorum necesario en la Comisión, pasaba de nuevo a la Congregación General, y si aquí también obtenía dicho *quorum* (dos tercios), pasaba a la Sesión Pública. En las Sesiones Públicas, presididas por el Papa, el Secretario General

del Concilio leía los Decretos o Constituciones correspondientes, pidiendo después a los Padres que votasen una vez más en favor o en contra. Realizada la votación, se comunicaba el resultado al Papa. Si el Papa aprobaba esos decretos, pronunciaba la fórmula aprobatoria definitiva. Fueron establecidas las siguientes Comisiones Conciliares: Teológica; de los Obispos; de las Iglesias Orientales; para la disciplina de los Sacramentos, del Clero y Pueblo Cristiano; de Religiosos; de las Misiones; de la Sagrada Liturgia; de Estudios y Seminarios; del apostolado de los laicos; de los medios de Comunicación Social, y un Secretariado para la Unión de los Cristianos.

## decretos y constituciones aprobados

En la primera sesión, sostenida durante 1962, no se aprobó ningún documento. En la segunda sesión (1963) se aprobó la Constitución de Liturgia y el Decreto sobre los medios de Comunicación Social. En la tercera sesión (1964), que fue la más importante, se promulgaron la Constitución de *Ecclesia* y los Decretos de Ecumenismo e Iglesias Orientales. En la cuarta sesión (1965), se aprobaron el Decreto sobre la Formación Sacerdotal, Oficio Pastoral de los Obispos, sobre la Vida Religiosa, sobre la Educación Cristiana y sobre las Religiones no Cristianas.

De este conjunto de constituciones y decretos, tiene especial importancia la Constitución de *Ecclesia* cuyo texto se articula en ocho capítulos. En el cuarto se ocupa de los laicos, definidos como el cristiano que tiene una misión —nacida y alimentada por la recepción de los sacramentos— de santificarse en el mundo, santificando el mundo (consecratio mundi), y añade textualmente la Constitución:

## los laicos

"Es patrimonio de los laicos, por su propia vocación, buscar el reino de Dios actuando en las cosas temporales y ordenándolas según la voluntad divina."

"Viven en el mundo, es decir, en todos y en cada uno de los trabajos temporales y en las condiciones ordinarias de la vida familiar y social, en las cuales está como entretejida su existencia. Allí son llamados por Dios para que, realizando su propio trabajo, animados por el espíritu del Evangelio, realicen la santificación del mundo desde dentro, a modo de un fermento, y así manifiesten a Cristo a los demás, con el testimonio de su propia vida, brillando en ellos la fe, la esperanza y la caridad. (De *Ecclesia*, Nº 31.)

Queda, pues, claramente señalada la proyección apostólica del laico, no tanto por sus actividades religiosas y organizaciones piadosas cuanto por su actividad profesional, social y familiar realizadas con plena autenticidad y vocación bajo la inspiración de la justicia y la caridad, como un testimonio vivo de Dios. El cristiano puede y debe no divorciar su vida en capítulos inconexos que enmascaran su misión e imposibilitan su plenitud, sino tender hacia la unidad de vida a través de sus actividades normales inspiradas constantemente por el sentido cristiano. Es en estas actividades cotidianas donde el cristiano puede dar una respuesta adecuada al sentido trascendental de la vida y a la exigencia personal de Dios sobre cada uno de nosotros; esta respuesta personal a los valores supremos, forma el meollo de la actitud cristiana y la base insustituible de una sociedad basada en el sentido de la justicia y la caridad. De una manera oficial y solemne, la Iglesia propone e invita a todos los laicos a una vida íntegramente cristiana, santa.

El breve resumen que precede permite adquirir una idea, aunque sea aproximada, de la amplitud de la actual toma de conciencia con relación a la misión cristiana del laicado. Se hace así necesario —es de justicia— aludir a los precedentes históricos que han hecho posible la riqueza actual.

Sólo teniendo presente el trabajo de tantos laicos que han sentido la responsabilidad de su propia misión, la vida de asociaciones que han difundido un mensaje de santidad y de apostolado en el mundo, los estudios de eminentes teólogos, resulta posible explicar el momento histórico que vivimos.

Entre todos esos factores, uno puede ser especialmente destacado, por su profundidad y su universalidad: el espíritu y la acción apostólica del Opus Dei. Desde hace cerca de cuarenta años los miembros de esta Asociación difunden por todo el mundo un mensaje de santificación del trabajo ordinario, en las condiciones y circunstancias propias de la vida corriente. "Desde 1928 —ha dicho su Fundador— mi predicación ha sido que la santidad no es cosa para privilegiados. Hemos venido a decir que pueden ser divinos todos los caminos de la tierra, todos los estados, todas las profesiones, todas las tareas honestas" (Carta, Roma, 19-III-1954). Y en una carta de 1930: "Todos los caminos de la tierra pueden ser ocasión de un encuentro con Cristo".

Leyendo los escritos de Mons. Escrivá de Balaguer —desde los más conocidos como *Camino* o *Santo Rosario* hasta sus *Cartas* e *Instrucciones*— encontraremos no ya esbozados sino expuestos con amplitud muchos de los temas que hoy se proponen a la consideración de todos los cristianos. Lo que en los comienzos de la vida del Opus Dei pareció a algunos herejía, es hoy doctrina reconocida, alabada y proclamada por la Iglesia universal: no podía ser de otra manera porque es la doctrina del Evangelio.

## colegio episcopal

Otro tema de la mayor importancia y que constituye el tercer capítulo de la misma Constitución Dogmática, es el de la función episcopal, de los obispos. Queda subrayada una vez más la autoridad singular del Papa. El Colegio Episcopal es la máxima autoridad de la Iglesia y es un cuerpo o grupo estable, formado por todos los Obispos en comunión entre sí y con la Cabeza del Colegio (el Papa), sin el cual el Colegio no puede existir; no es, pues, una reunión de iguales, sino que tiene estructura jerárquica. El Romano Pontífice solo, sin los obispos, es también sujeto de la suprema y plena potestad. Especial importancia tiene la creación del Sínodo Episcopal, a través del cual los Obispos elegidos de las diversas regiones del orbe prestan su eficaz colaboración al Pastor Supremo de la Iglesia. Compete al Sínodo informar y aconsejar, y sus fines son: 1. Fomentar la estrecha unión y colaboración entre el Papa y los Obispos de todo el mundo. 2. Procurar que se tenga un directo y verdadero conocimiento de los problemas y circunstancias que afectan a la vida interna de la Iglesia y a su obligada acción en el seno del mundo; y 3. Facilitar la concordia de opiniones, al menos sobre los puntos esenciales de la doctrina y sobre el modo de actuar en la vida de la Iglesia.

Así, pues, resumiendo, la suprema potestad sobre toda la Iglesia la ejerce el Colegio Episcopal de una manera solemne en el Concilio Ecuménico; esa misma potestad colegial puede ser ejercida por los Obispos esparcidos por todo el mundo con tal que el Papa, Cabeza del Colegio, los llame a una acción colegial o al menos apruebe o libremente reciba la acción co-

mún de los Obispos, que pasa a ser así un verdadero Acto Colegial.

## los diáconos

Dentro también de este capítulo de la estructura jerárquica aclara la Constitución la posición y funciones de los diáconos, tema que había hecho surgir numerosos comentarios y suposiciones sobre lo que algunos pensaban podría ser una solución apostólica, una especie de sacerdotes casados que solucionaría determinados problemas de los sacerdotes que tienen que vivir aislados, reemplazándolos en algunas de sus funciones o sustituyéndoles completamente. Aclara la decisión del Concilio que el diácono es un clérigo, no un laico, llamado a colaborar en el grado inferior de la jerarquía en el desempeño de los ministerios eclesiásticos: administración de ciertos sacramentos, atención al culto divino, ejercicio de obras de misericordia en la Iglesia, etc.; es decir, no puede asimilarse en ninguna manera al apostolado de los laicos, porque es un clérigo. Se ha tratado exclusivamente de regular el diaconado jurídicamente, no de reestablecerlo ya que nunca había desaparecido. Actualmente el diaconado es un grado de preparación hacia el presbiterado, pero sus características teológicas no han cambiado desde que los Apóstoles —por mandato de Cristo— lo instituyeron en la naciente Iglesia.

Las modificaciones litúrgicas señaladas en el decreto sobre Liturgia, ya conocidas y puestas en práctica en la mayoría de las diócesis, permiten un mejor conocimiento y participación más directa y vivencial de los laicos en las ceremonias litúrgicas. El uso de las lenguas vernáculas en determinadas partes de la Santa Misa y el rezo colectivo de algunas oraciones, representan una oportunidad personal considerable de manifestar las creencias cristianas conscientemente con el sentir general de la Iglesia y en unión con la comunidad cristiana. Ambos aspectos, la oración litúrgica y el rezo en común, constituyen un elemento esencial en la vitalidad y comprensión del cristianismo, que no debe caer en una intelectualización asequible solamente a élites culturizadas y que debe mantener constantemente el sentido de solidaridad y sociabilidad, como hermanos y miembros de un mismo cuerpo.

## matrimonio y control de la natalidad

Considerable expectación se había promovido en determinados sectores y en la prensa sobre las decisiones que podría tomar el Concilio en el esquema del Mundo Moderno, a tratar en la cuarta sesión; la posibilidad del casamiento en los sacerdotes, la aceptación por parte de la Iglesia de alguna forma de control de la natalidad —de la píldora—, de la unión de las Iglesias cristianas, etc. Ha sido sobre estos temas que la Iglesia se ha definido espectacularmente y de forma revolucionaria manifestando con suprema tranquilidad su compromiso con la verdad y su repugnancia a hacerse popular valiéndose del engaño o de la demagogia. Ha dejado clara la excelencia del celibato en los sacerdotes como un bien espiritual positivo y liberador, superior a todos los bienes materiales o sensibles.

Ha reafirmado la primacía de la vida sobre cualquier otra consideración de orden material y ha mantenido que la unión de las Iglesias no podía realizarse con detrimento de la doctrina de la verdad revelada, haciendo hincapié sin embargo en la necesidad del amor que los cristianos deben manifestar hacia todos los hombres sean de la Religión que sean, amor que debe encontrar su mejor manifestación en el deseo de que todos los hombres se acerquen y participen de la verdadera Iglesia de Cristo. Rechaza la Iglesia todo movimiento de carácter negativo —anti—, y considera que para facilitar la unión de todos los que llevan el nombre de cristianos, los católicos deben esforzarse generosamente en dar testimonio de su fe, fomentar el trato, la mutua comprensión y la común oración con los hermanos separados. Reconoce la Iglesia todo lo que de bueno y santo hay en las grandes religiones, hinduísmo, budismo, etc.

Otros decretos aprobados en la cuarta sesión hacen referencia a aspectos internos de la Iglesia en la formación sacerdotal, Oficio pastoral de los obispos, la vida religiosa, etc.

## conclusión

El Concilio puede ser enfocado desde tres puntos de vista: el de los deseos humanos circunstanciales del momento, el de los sectores eclesiásticos y el de Dios. A lo largo de la celebración del Vaticano II se han diferenciado claramente las tres posturas. El clima de amplios sectores de la sociedad laical, recogido, ampliado y proyectado por la prensa tuvo como tónica dominante un humanismo exagerado de visión estrecha que deseaba que el Concilio pusiera la Iglesia al "alcance de todos", es decir al servicio de los deseos circunstanciales del hombre olvidando su exigencia trascendente. Quizás la postura fue excesivamente superficial e infantil. Más complejo es enfocar la postura de los sectores eclesiásticos; las diferentes tendencias se manifestaron en ocasiones excesivamente humanas y apasionadas, tributo necesario por otra parte, en una sociedad formada por hombres; en los momentos definitivos, como cuerpo conciliar, reaccionó con notable altura y desmintió con naturalidad la división partidista irreductible con que se le quiso presentar ante la opinión pública. El Concilio dio la lección de cómo las imperfecciones humanas pueden ser superadas y encauzadas por un ideal y exigencia de orden superior. El Espíritu Santo puso el sello final a todas las decisiones con el fin de salvaguardar la pureza de la doctrina para el bien de los hombres.

Puede surgir una duda: ¿Si el Concilio está asistido por el Espíritu Santo no era posible esperar otras decisiones y otros enfoques en la estructuración de la Iglesia? Efectivamente era posible, la asistencia del Espíritu Santo elimina la posibilidad de error pero respeta la libertad humana. El hombre puede ser un recipiente mejor o peor preparado para asimilar y dar cauce expresivo y conceptual a esta acción de Dios. Una mayor sensibilidad ante los problemas, una inteligencia más aguda en la percepción de los hechos históricos y su significado, una penetración más honda en el conocimiento de las aspiraciones humanas más nobles podría haber dado como consecuencia un enfoque distinto de los diferentes problemas planteados en el Concilio. La verdad es Inmutable pero nunca llegamos a agotarla ni nunca acabamos de comprenderla en toda su profundidad y riqueza, es aquí donde reside el estímulo permanente de la vida, en alcanzar la máxima plenitud posible por el acercamiento constante a la Verdad. Es esta peculiar situación humana la que nos tiene que impulsar a la realización de la doctrina expuesta en el Concilio sobre los laicos: el buscar la perfección cristiana a través del ejercicio de la profesión y del cumplimiento de los deberes familiares y sociales con plena autenticidad y amorosa dedicación.

**fernando cervigón m.**

Ellas... Nosotras... Ustedes... Quiénes? ¡Ah! Mujeres. Todo un problema. Pero... ¿Es realmente tan complicado ser mujer? No lo creemos. Pero parecen opinar así los redactores de algunas llamadas "revistas femeninas".

# ¿PARA

Hojeemos un ejemplar: vida de las estrellas (del celuloide, por supuesto), chismes de las estrellas, romances y... de las estrellas. Continuemos, sin perder la esperanza: vida de sociedad, ecos de sociedad, usted en sociedad, cocina, modas. ¿Cómo buscar marido? ¿Ama usted a su marido? ¿La ama su marido? ¿Tiene otra mujer su marido? y... ¡cómo no! Consultorio Sentimental.



Los temas, como observarán, son realmente variados. Conclusión: la mujer se considera como un problema. En el siglo XX, después de 100 años de luchas por emanciparse y lograr la igualdad con los hombres, todavía se trabaja afanosamente por hacer más profunda su ignorancia. En lugar de tratar de incorporar al sexo femenino a los problemas mundiales, este pobre periodismo se empeña en hacerlo vivir en un mundo aparte. Este "universo femenino" se encuentra limitado por el mal gusto y la cursilería. El resultado es desalentador. Desconectadas por completo de los hechos actuales y, al mismo tiempo, luchando por elevar su nivel intelectual, las mujeres son objeto de la peor forma de agravio: el periodismo "para la mujer".

Si la lectora de revistas "para usted, amiga", basa su criterio en el material de orientación e información ofrecido en ellas, su imagen del mundo será muy peculiar. Concluirá de sus lecturas que el más formidable invento del siglo XX es la falda corta (aunque algunos hombres opinan lo mismo por distintas razones), y como personajes "relevantes" ubicará los "astros" de la pantalla y los cantantes de moda. Ignorará por completo los progresos de la ciencia y todo lo relacionado con el arte y, en cuanto a la literatura, su conocimiento se reducirá al género de "novela rosa" donde los protagonistas, seres neuróticos, se aman y odian fieramente y, luego de mil complejos accidentes, acaban en un "nidito de amor" para amarse el resto de sus días.

# LA

En resumen, las revistas femeninas, además de no informar, deforman la realidad. ¿Existe alguna razón válida para que no atraigan a la mujer los adelantos de la ciencia, los problemas mundiales, las manifestaciones culturales? Estamos de acuerdo en que ciertos tópicos son de mayor interés para la mujer que para el hombre y viceversa, pero diferimos en que, por su naturaleza, los temas sean sólo "para la mujer" o "para el hombre".

El hombre y la mujer viven en el mismo mundo, trabajan en los mismos campos, luchan y procrean juntos. ¿Por qué sus intereses han de dividirse tan drásticamente? No comprendemos. Los medios de comunicación, al servicio de la mujer, la han trasladado desde la ventana de su casa, con vista a la del vecino, hasta la vida "íntima" de lejanas personas, pero con el mismo criterio: chisme.

El mundo actual es complejo, produce una carga de angustia y soledad. La mujer, por sus características sicológicas, sufre con mayor fuerza su impacto. Esta circunstancia se aprovecha para venderle todo lo que ella no posee: una vida de amor aparente, lujo, fama y éxito. En este mismo principio se basan las secciones "del corazón" y las novelas "románticas". Pero ¿es esto excusa para escribir cosas como éstas?:

"Era una muchacha extraordinariamente femenina. De una sensibilidad a flor de piel. El lo sabía. La amaba como jamás había creído amar a mujer alguna."

Y más adelante: "Enseñaba unos dientes nítidos, todos iguales, y al mismo tiempo abatía los párpados y agitaba las aletillas de su nariz, denunciando una sensibilidad finísima, siempre a flor de piel..."

Nuestra heroína tiene una sensibilidad muy particular. Pero tenemos otras: "Era la corrección personificada, la buena educación hecha mujer, la exquisitez convertida en fémina, pese a su aspecto altivo y distante..."

Cuando invade el campo del arte, el resultado es... Aquí tenemos un ejemplo: "Arpegios y acordes iban y venían en el cocktail de suaves instrumentos de la sinfónica..."

Pero las descripciones hablan por sí solas nuevamente: "Posee unos ojos que endulzan la amargura de cualquier ser... sus labios son extra-sensuales..."

Podríamos seguir hasta el infinito. Cursilería, mal gusto, ignorancia del tema que se trata: he aquí la tónica de este tipo de periodismo. Sólo podemos afirmar: hay buen periodismo y mal periodismo, independientemente de que vaya dirigido al hombre o la mujer. Pero queda en el aire una pregunta. ¿Por qué las mujeres lo leen?

# MUJER?

**maría luisa jaén**

# QUE DICEN LAS PERIODISTAS

La mujer del siglo XX se ha incorporado a todas las actividades.

Ya no se duda de sus legítimos derechos y de su capacidad para tomar parte en absoluto pie de igualdad con el hombre en todas las esferas del trabajo científico, en el desarrollo de la cultura y en cualquier otro campo de actividad.

El florecimiento de los países se debe en grado considerable a miles de mujeres que intervienen en la dirección de organismos culturales y participan en su labor.

Dentro de la rama periodística, la mujer se ha destacado con éxito. En todo el mundo aparecen revistas literarias, políticas y especiales, donde se publican materiales de interés para ella, dando así respuestas a cuestiones que inquietan a este sexo.

En Venezuela existe el llamado Periodismo "para la mujer". Semanalmente aparece una buena cantidad de revistas de este tipo. Es lamentable que estas publicaciones no cultiven el intelecto de su público, más bien lo rebaja, haciéndole creer que viven en un mundillo de moda, cosméticos y chismes de artistas de cine.

Muchos se preguntan: ¿Por qué le dedican a la mujer temas tan superfluos como Consultorio Sentimental, Sociales y Test amorosos, que anulan por completo su capacidad creadora y, al mismo tiempo, la hacen vivir ajena a los problemas mundiales ocurridos día a día?

VERTICE, interesada al respecto, quiso conocer la opinión de tres destacadas periodistas sobre este fenómeno que ocurre en Venezuela.

Nuestras entrevistadas son: Gloria Stolk, Mariahé Pabón y Ana Luisa Llovera.

Se les formularon tres preguntas básicas en relación al periodismo para la mujer:

— ¿Qué opina sobre este periodismo en Venezuela?

— Aspectos positivos y negativos.

— ¿Cómo considera usted que debería estar orientado dicho periodismo?

Gloria Stolk, figura representativa del profesional de prensa femenino en Venezuela nos dijo:

—Considero que no se puede hablar de periodismo "para la mujer" en nuestro país, porque es escrito también por hombres. Además, muchos de estos temas interesan a ambos sexos.

—Uno de los aspectos positivos más resaltantes es que las revistas femeninas están muy bien escritas, con mucha sencillez, para poder ser leídas por todas las capas sociales.



Por último, Gloria Stolk afirma:

—En Venezuela el llamado "periodismo para la mujer" está bien orientado. La única falla visible que le encuentro es que debe tener tópicos más serios para elevar el nivel intelectual de sus lectoras.

Mariahé Pabón, conocida reportera, Premio Nacional de Periodismo 1965, opina:

—No hay auténtico periodismo "para la mujer", ya que el secreto del éxito de estas publicaciones es que el hombre se sienta atraído por su contenido.

—Su resultado es positivo porque ha gustado mucho. Se ve claramente por la cantidad de revistas nuevas aparecidas.

—En cuanto a la orientación de este tipo de periodismo en Venezuela, considero que debe ser investigativo-nacionalista. Tiene que evitar en lo posible ser una copia fotostática de revistas extranjeras. Esto se cumple creando un estilo propio.

Nuestra última entrevistada es Ana Luisa Llovera, veterana mujer periodista.

—No existe —explica— ni debe existir un periodismo para la mujer. Sí existen problemas estrictamente femeninos, que pueden ser tratados por representantes de ese sexo, pero no bajo ese título mal empleado.

—En Venezuela —continúa— el periodismo debe estar orientado a la superación de la mujer, afirmar su igualdad, y de ninguna manera aceptar que se le considere como una cosa frágil, distinta e inservible.

Concluye diciendo:

—Estamos obligados a hacer un periodismo, ni masculino ni femenino, que tenga como base la integridad del ser humano.

Como se ve, nuestras invitadas, aunque de la misma profesión, tienen criterios diferentes. ¿Cuál es el de ustedes?

**Ildemar Lárez**

# EL PORVENIR DE LOS NIETOS

Los Países Federados eran una nación rica y poderosa, dominadora e imperialista. Las demás naciones del continente estaban casi despobladas, y eran pobres debido a que sus inmensas riquezas naturales permanecían dormidas en la tierra por falta de brazos que las arrancaran. Así, pues, se tenían que alimentar con los mendrugos que caían de la mesa del coloso, al que rendían un ferviente homenaje y pleitesía.

Los Países Federados tenían el noble orgullo de velar por la mutua comprensión entre los pueblos.

Pero aquellas naciones subdesarrolladas se estaban desarrollando: su población aumentaba cada vez más, y, así, amenazaban con llegar a descubrir y explotar sus propias riquezas, valerse de sus propios recursos, hacerse poderosas y tomar conciencia de su poder.

Los Países Federados ante el peligro de quedarse sin quien limpiara la mesa de los mendrugos sobrantes, se decidieron a actuar en el asunto con su eficacia característica.

Para ello construyeron un "exágono" y se reunieron en él con el objeto de determinar las medidas que deberían tomarse.

En primer lugar constituyeron unos cuerpos de entendimiento para establecer los vínculos de progreso que fijarían los empréstitos que el punto tres concede a la coma cuarta para salvaguardar los derechos humanos y la alianza occidental para el desarrollo. En consecuencia, se enviaron unas misiones de estudio que realizaron encuestas entre la población rural de los distintos países, sobre la incidencia del paludismo en el cultivo de la yuca; y las estadísticas arrojaron cifras alarmantes, ya que, según los datos examinados, el treinta y tres, punto cero cinco por ciento del beneficio de las empresas metalúrgicas se consumía en la impermeabilización de chinchorros para el ganado vacuno. Las delegaciones enviaron sus respectivos informes, y, a la vista de ellos, el Congreso de los Países Federados comprendió la necesidad de cortar radicalmente la explosión demográfica con un riguroso control de la natalidad en todas las naciones del continente.

Para lograr éste, había que buscar, como abanderado de la causa, una persona cuya autoridad en los países subdesarrollados diera fuerza persuasiva a sus argumentos, y, en estas circunstancias, nadie mejor que el prestigioso estadista y locutor D. Roberto Peras Amargas, al cual fue muy fácil convencer de lo malo que es la natalidad para el porvenir de los pueblos. Una vez convencido, el ilustre sensato defendió con convicción la generosidad con que debemos defender el bienestar de nuestros nietos. Los argumentos, efectivamente, eran irrebatibles:

"No debemos ser egoístas. No debemos pensar en nosotros mismos. Pensemos en el porvenir de nuestros nietos. Si consideramos el aumento de la población esos pobres muchachitos, cuando crezcan, tendrán más posibilidades de tropezar por las calles, con la consiguiente incomodidad. ¿Cómo vamos a tolerarlo?".

"Por otra parte, podemos atender, asimismo, a la producción anual de corbatas en el mundo, que es de ochocientos cincuenta y tres millones doscientas veintisiete mil trescientas dos unidades. Si consideramos que el aumento demográfico según la rata actual permite proveer para el año 2020 una población de cuatro a mil millones de habitantes, llegamos a la conclusión de que la mayor parte de nuestros nietecitos no podrán llevar corbata, con el consiguiente perjuicio para su buena presentación en sociedad. Es preferible que no vivan a que tengan que pasar esa vergüenza. Debemos pensar en los pobrecitos, e impedir inmediatamente la explosión demográfica para que no sean víctimas de nuestra irresponsabilidad".

"Esta es, indudablemente, la solución más cristiana, ya que, al parecer, aquello que dice la Biblia de «creced y multiplicaos» no es sino una errata de imprenta".

Todos los países comprendieron la obligación de controlar la natalidad, y, efectivamente, dejaron de



tener hijos. Pero todavía la cosa fue más lejos, porque como los argumentos eran tan convincentes, todo el mundo pensó que también la densidad de población actual es excesiva, y, en consecuencia, comenzaron primero a matar a los muchachitos de primaria, y, después, a los ancianitos de los asilos.

Era un sacrificio generoso para conquistar el máximo bienestar para los nietos.

Pero fue un sacrificio infructuoso porque no hubo ningún nieto para que lo agradeciera.

**sófocles jaramillo**

# HOJA DE RESEÑAS

Para la celebración del Cuatricentenario de Caracas se perfila ya un definido sentimiento de afirmación ciudadana y como acontecimiento relevante una prodigiosa labor editorial de homenaje a la cultura venezolana. Se destacan no sólo las publicaciones pautadas por la Comisión Organizadora del Cuatricentenario, sino también, dentro del ámbito oficial, el seleccionado proyecto de ediciones del INCIBA cuyo Director, el Dr. J. L. Salcedo Bastardo, se preocupa en realizar.

De las publicaciones aparecidas últimamente patrocinadas por la empresa privada y que sin duda están comprendidas dentro del momento Cuatricentenario, debemos destacar una obra que ha merecido valiosos elogios de la crítica y cálida acogida en los medios intelectuales.

La publicación de las Obras Completas de Teresa de la Parra supone un grato acontecimiento en el mundo editorial venezolano. Por primera vez se reúnen en un solo volumen todos los escritos y novelas de tan fina autora en una edición primorosamente impresa en papel biblia. A continuación transcribimos algunos párrafos aparecidos en la prensa de Caracas.

## meridiano cultural

DIARIO EL UNIVERSAL
15 de diciembre de 1965

En una hermosa edición que honra a las artes gráficas venezolanas, acaba de aparecer un tomo contentivo de las obras completas de Teresa de la Parra. El libro, realizado en la Editorial Arte, consta de 944 páginas en papel biblia, siendo la primera edición de este tipo que se lleva a efecto en nuestros país. Con la publicación de este volumen de las Obras Completas de Teresa de la Parra, se cierra con evidente distinción el año editorial venezolano. No sólo por la calidad y elegancia de la edición, sino por el autor escogido, ya que Teresa de la Parra, es uno de los más puros y calificados exponentes de las letras contemporáneas de Venezuela.

La inserción de juicios como los de Arturo Uslar Pietri, de Ramón Díaz Sánchez, de Francis de Miomandre, de Carlos García Prada, así como una carta de Gabriela Mistral, hacen más completa, más interesante y más sugestiva esta edición que, debemos decirlo, es una de las más grandes y más finas que hasta el presente se han realizado en nuestro país.

## página de arte

DIARIO EL NACIONAL
15 de diciembre de 1965

Por primera vez se edita en Venezuela una obra impresa en "papel biblia". El libro de 944 páginas contiene las "Obras Completas" de Teresa de la Parra. El impresor es "Editorial Arte". La portada y la diagramación estuvieron a cargo del pintor Mateo Manaure.

"Teresa de la Parra, dice García Prada, fue un admirable tipo de selección, cuya pulcritud física, espiritual y artística fue el resultado de la herencia, el amor y la cultura..."

"Teresa era ingenua y sabia, sutil, inteligente, encantadora, así como mujer que como artista..."

"Teresa de la Parra, como escritora, está lejos del romanticismo sensiblero y fantaseador. Su fino espíritu crítico, su ironía y su poder de observación la alejaron de ese romanticismo. Tampoco aceptó al naturalismo. Tenía mucho de poético en el alma para aceptarlo... Sus claras pupilas de artista no reflejaban fotográficamente lo externo: en ella las cosas adquirían un sentido nuevo, lleno de gracia y de belleza. Teresa no veía lo sórdido, lo feo y lo vulgar del mundo y la existencia —como tantos otros artistas contemporáneos—: ella veía también lo amable y en lo feo y aun en lo sórdido sorprendía reflejos de verdad."

DIARIO EL NACIONAL
19 de diciembre de 1965

La casa "Editorial Arte" acaba de lanzar al público una nueva edición de la obra de Teresa de la Parra. Y es justo reconocer el esfuerzo del señor Francisco De Juan y colaboradores suyos, así como el acierto que han tenido al elegir en parecida circunstancia, grata al espíritu, las excelentes novelas y escritos de Teresa de la Parra, cuyo nombre ha quedado unido en la historia literaria, sobre todo española y latinoamericana, a los de María Eugenia y Mamá Blanca. La gracia de Teresa de la Parra —uso la palabra gracia en el mismo sentido en que se ha empleado respecto a Cervantes— consiste en no envejecer. Su estilo parece renovarse con el tiempo, como los árboles. Porque su estilo es ella. Y ella, por sobre todas las cosas, un íntimo sentido de la humanidad. Desde la aparición de "Ifigenia", en 1924, hasta hoy han transcurrido cuarenta años. El arte ha sufrido muchas transformaciones, se han publicado muchas novelas. Algunas magníficas, otras medianas. Unas subsisten en la vida activa; otras son apenas recuerdos lejanos, muchas reaparecen de cuando en vez y luego vuelven a reposar en silencio. Pero "Ifigenia" y "Mamá Blanca" permanecen vivas en la memoria de los hombres, aun entre los más jóvenes. Y no sólo en Venezuela y muy especialmente en Caracas, en donde son fiel testimonio de un existir pasado que todavía recuerdan muchos que la conocieron, sino también en otros países de Europa y América. No podía ser de otro modo. Dos cosas cautivan en los libros de Teresa de la Parra: la intimidad del lenguaje y el paisaje. El hermoso paisaje campesino, sin falsas reminiscencias bucólicas, que palpita, en sus páginas, junto al sereno ambiente colonial, en cierto modo rural pero cosmopolita que hay en la naturaleza de sus personajes. Teresa de la Parra era una hermosa mujer; de mirar sereno; de reír discreto y reflexivo; de finura incomparable y de una bondad, mansa y sin alardes. La conocí muy joven, cuando aún no tenía otra fama que la de su juventud.

En 1924, Ifigenia fue la primera revelación universal que en el siglo hacía Venezuela en el campo literario. Todavía vivíamos de los prestigios de El Cojo y los mandonismos bárbaros habían ciertamente agotado nuestras posibilidades culturales. Las Memorias de Mamá Blanca, con su Vicente Cochocho, María Moñitos y el primo Juancho, nos darán figuras y estampas inolvidables para todos los que vivieron ese mismo mundo en Hispanoamérica. La prosa deja casi de ser letra para ser apenas espíritu, con esa levedad comunicativa y aquel aire de evocación de mágico transporte; la naturalidad de expresión no necesita arrequive alguno para ser elegante.

## cándido

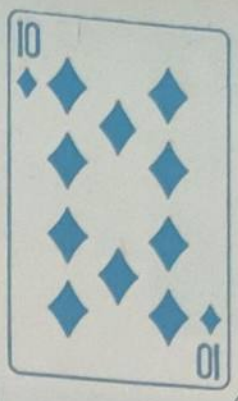
DIARIO EL UNIVERSAL

El primer libro impreso en papel biblia en Venezuela han sido las Obras Completas de Teresa de la Parra. Como María Eugenia Alonso acariciaba con manos y ojos la ropa del ajuar sobre la cama, palpando las finas holandas, y los encajes de Bruselas y los bordados, con esa misma delectación hojearía ahora, si viviese, las hojas de este libro la gran Teresa; anciana de 75 años, a la misma edad que Mamá Blanca cuando ella tenía doce, repasaría uno y otro pliego sutil, contemplarían sus ojos los retratos juveniles, y más el de la portada, con su ramillete de rosas, encerrado en marco de arabescos, tan de época; las yemas de los dedos se posarían en el semicuero satinado de las tapas, y se volverían, una y otra vez, a los otros retratos de tres cuartos de cuerpo, ya en la plenitud femenina que amaba Balzac, y hacia esa figura en línea, semisentada con tanta elegancia que sirve de viñeta. ¡Eso fui y lo que soy!, diría, y cambiaría gustosa la inmortalidad de su obra por el rostro y ademanes de la que fue para nosotros la que es, en lo físico como en lo espiritual, porque murió joven, apenas tramontados los 40, con la ilusión cada día renovada de vivir más plenamente. Puede estar orgullosa la Editorial Arte, y con ella toda nuestra industria gráfica, por este tomo precioso, que tan bien interpreta, por sus características, aquella alma, más femenina que ninguna, que escribía con tanta naturalidad como si hiciese un peinado o se cortase una falda; que identificaba lo más que se puede el proloquio y el paraloquio, formas distintas de expresión, de tal modo que la fórmula de Juan de Valdés, escribir como se habla, no pasa de ser un ideal, meta a la que Teresa se acercó como muy pocos en la lengua castellana, muy cerca de la otra Teresa santa, la de Avila, ésta que no era menos porque venía del Avila caraqueño aunque naciera en París.



HELADOS

EFE

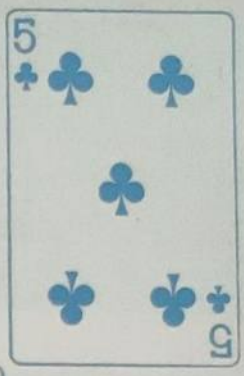


**Belcar**

Distribuidores de:

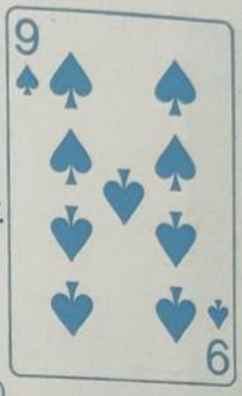
PONTIAC
OPEL
ACADIAN
G. M. C.

Av. Principal de
Bello Monte
Teléfono 71 46 12



CORTESIA DE

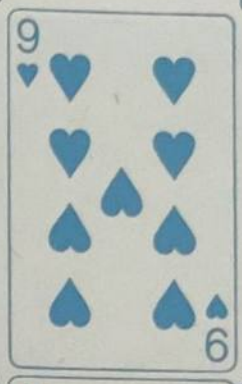
ℰPSILON S.A.
*ingeniería eléctrica*



Adquiera

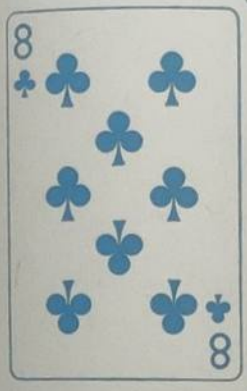
*VERTICE*

en las
Principales
Librerías

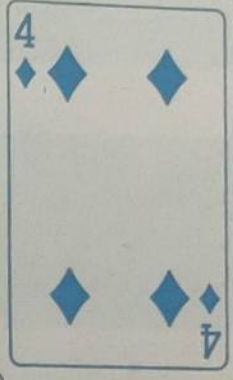


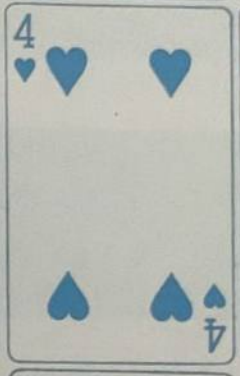


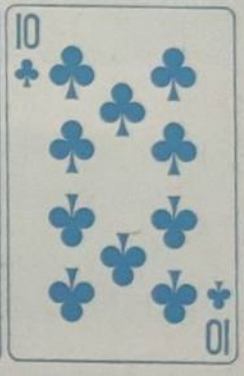
TEXTILANA,
S. A.



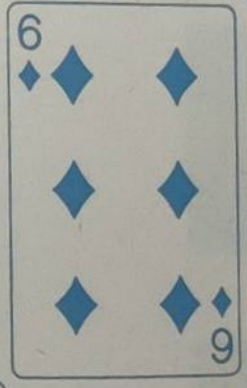
DISPONIBLE







DISPONIBLE

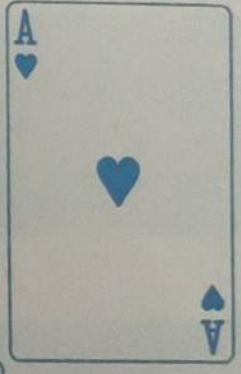


SUSCRIBASE A

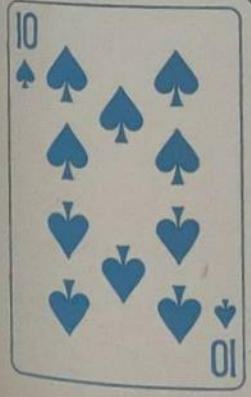
*VERTICE*

Bs. 5,00 al año

Apartado Postal
del Este 5048



DISPONIBLE

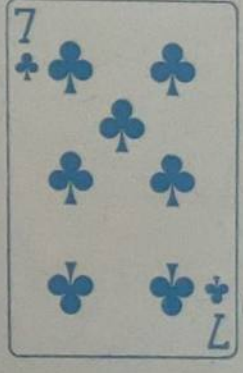




EDITORIAL ARTE



DISPONIBLE



"Sin poses demagógicas, queremos invitar a todos los sectores interesados en hacer un estudio de las residencias, que lo hagan a fin de hacer de manera definitiva una evaluación de ellas".

LUIS PLAZA IZQUIERDO
(del diario "El Nacional")

Círculos de Estudio: "Iniciativa puesta en práctica en la residencia 1 con resultados favorables; consiste en reunir en cada piso a grupos de estudiantes que se dediquen a discutir sobre un determinado problema (marxista). Se pueden efectuar semanalmente a partir de... para dar tiempo a preparar un clima favorable a este círculo de estudio mediante la divulgación y publicación de un programa."

(De un boletín interno de la Juventud Comunista. Textual. Fecha suprimida.)

"Esta residencia está bajo el mando del MIR, mientras que la 2 está bajo la custodia del PCV."

(Declaraciones de un residente de la 1.)

"La propaganda de ciertos partidos inhabilitados es bastante profusa... circulan las instrucciones de reclutamiento para las guerrillas."

(Declaraciones de un residente de la 2.)

"La auténtica Universidad es producto y expresión del comportamiento y las actividades asumidas por los sectores que la integran y, en especial, su juventud estudiosa. Por ello la normalidad en la vida de las Residencias no puede únicamente ser producto de la aplicación de medidas represivas y disciplinarias. Ella debe ser la expresión de la serena y responsable actitud de los estudiantes y del acatamiento voluntario de las leyes y reglamentos que rigen a nuestro sistema autonómico."

LUIS PLAZA IZQUIERDO
(Del diario "El Nacional".)