vértice
REVISTA UNIVERSITARIA DE IDEAS, ARTES Y LETRAS

los servicios universitarios de protección estudiantil

faltan más profesores capacitados en las facultades de ingeniería

N.º 44 - CARACAS, SEPTIEMBRE - OCTUBRE 1967 - APARTADO POSTAL DEL ESTE 5048 - Bs. 1,00

EDICION ESTUDIANTIL 0,50

directorio

CONSEJO DE DIRECCION

ALICIA ALAMO BARTOLOME
ANTONIO JOSE DE LOS REYES
PEDRO JOSE MARTINEZ
RICARDO H. LA ROCHE

SECRETARIO DE REDACCION:
RUBEN BRICEÑO SIMANCAS

CONSEJO DE REDACCION

GLADYS WILHEM
FRANCIA COLMENARES
GUILLERMO MARVEZ
JUAN BAUTISTA GIMON
JOSE MENDEZ

FOTOGRAFIA:
EDGAR PRIETO

DIAGRAMADO
JOSE SERRA BARTRONS

CORRESPONSALES
OSWALDO ACOSTA SANABRIA
FEDERICO GONZALEZ CARRIZALES
ALBERTO SERRANO

sumario n.º 44

De la historia de "Vértice"
La Redacción

Los servicios universitarios de protección estudiantil
R. B. - O. A. S.

Orientación educativa de la T. V.
Jesús A. Sanabria S.

¿Puede el público orientar el cine?
Francisco Araujo Sánchez

Balance Universitario
Aristides Rengel Romberg

Congreso Panamericano de Ingeniería Eléctrica y Mecánica

La división de la OLAS
Fernando Nestares

"La Muerte de un Presidente"
J. M. F. S.

Iconografía del Libertador
Norma Retondaro de Sanabria

y Ud... ¿Qué dice?

dan muerte al deseo de vivir

Estimado señor:

Me refiero a la publicación aparecida en el número 43 de VERTICE, de la que solamente hoy hemos tomado conocimiento, en el artículo firmado por el doctor Luis Fernández Cuervo, titulado "El control de la natalidad, ¿un nuevo imperialismo?", que en la página 8 textualmente dice lo siguiente:

"Llegado el momento de la reunión, se inauguró una exposición en la Universidad de Chile «sobre temas demográficos», como decía en algunas invitaciones del CELADE (Centro Latinoamericano de Demografía), pero que en realidad era una historia fotográfica de los anticonceptivos y otro centro de reparto indiscriminado —muchas veces a adolescentes— de propaganda sobre igual tema."

Debo expresarle que, lamentablemente, el doctor Fernández Cuervo confundió la Exposición Demográfica del CELADE, que trata única y exclusivamente de temas demográficos latinoamericanos, con la exposición sobre anticonceptivos que, en otro patio de la Universidad, presentó el IPPF.

La Exposición del CELADE se exhibe en estos momentos en los salones del Hotel Avila, donde mucho nos agradaría que fuera visitada por usted, por el doctor Fernández Cuervo y por el personal de la redacción de VERTICE.

Le acompaño el catálogo de la exposición y allí podrá usted comprobar que la exposición del CELADE nada tiene que ver con anticonceptivos. Le incluyo igualmente un pequeño folleto en que aparecen expresados los fines y objetivos del CELADE y la forma en que trabaja.

CARLOS CRUZ ARJONA
Coordinador de CELADE

R. — Hemos leído detenidamente sus folletos. La exposición sobre los temas demográficos ya tuvimos oportunidad de visitarla en días anteriores al recibo de esta carta, durante el desarrollo de la reunión que en el Hotel Avila se celebró.

Es cierto, amigo Carlos Cruz, que los temas de la exposición no se refieren a anticonceptivos ni a ningún aspecto médico específico, excepto cuando se cita en algún libro o folleto la opinión de algún médico a favor del control de la natalidad. Y esto no lo decimos por decirlo. Quien ha estudiado a fondo los problemas demográficos, sabe que las discusiones científicas son más exigentes y con un tono más positivo que las, unilateralmente, señaladas por los fanáticos del "birth Control".

El doctor Cuervo menciona (VERTICE 43, p. 8) la invitación del CELADE, a la cual asistió en Chile, y se encontró con la exposición propagandística que, según usted aclara, pertenecía a la IPPF.

Conocida, pues, la historia de la IPPF, los objetivos de CELADE y del PC (Population Council) y la función financiera de ciertas fundaciones norteamericanas, podemos afirmar en conclusión que existe una perfecta distribución del trabajo, complementada, claro está, por las grandes fábricas de anticonceptivos.

En nuestra visita al Hotel Avila tuvimos la oportunidad de conversar con los delegados venezolanos a la reunión sobre demografía. Pudimos intercambiar ideas y conocer la bien conocida posición de estos señores.

Mientras que, desde el exterior, se nos invita a ver el "gran problema" de nuestro crecimiento, los técnicos venezolanos en la materia se han dado a la tarea de establecer las necesidades y los requerimientos económicos y educacionales para este desarrollo necesario de la población.

Ante la expectativa de varios delegados del extranjero, Venezuela dijo **NO** al control de la natalidad. Nuestras propias investigaciones, nuestra propia planificación nos da nuestras propias soluciones.

Lo que sí es lamentable, señor Cruz, es que algunos países aún dependan de las "soluciones" de organismos que nunca se han preocupado por nuestros problemas.

Hemos de recordarle que, precisamente junto a la información de apertura de la reunión sobre demografía en el Hotel Avila de Caracas, en la cual se invirtieron **cientos de miles de dólares**, apareció la noticia de la muerte de 100 niños colombianos: **habían muerto de hambre.**

Este hecho lamentable parece ser un argumento —ciertamente no concluyente— a favor de quienes quieren un **control** para evitar casos lamentables como el que se señala. ¡Mientras unos hablan y gastan, otros ni siquiera sobreviven! Ironías de la vida y sobre todo de hombres egoístas.

de la historia de vértice

Queridos amigos:

Estas líneas van dedicadas en el presente número a una despedida. Rafael Tomás Caldera Pietri abandona nuestro equipo de dirección después de más de cinco años de participación ininterrumpida en el mismo.

Luego de terminar con toda brillantez sus estudios de Derecho, ha marchado al exterior en busca de un nuevo título: el de Doctor en Filosofía.

Deja a un "Vértice" con toda una tradición de seriedad y responsabilidad, maduro ya, y consagrado, después de un lustro, en la vida del periodismo universitario venezolano.

Fueron, en efecto, más de cinco años. Quienes nos reunimos acicateados por una común inquietud en aquellas vacaciones de fin de curso de 1961 con el afán de sacar adelante una "revista universitaria de ideas, artes y letras", recordamos con cariño no exento de admiración al benjamín del grupo, el único que entonces no era universitario: Rafael Tomás. Pero como si lo fuera: desde entonces hasta mayo del 62 —cuando la revista salió a la luz—, todos conocimos en aquellas tertulias culturales donde "Vértice" cuajó, de la hondura de su criterio, de su afán de verdad, de la constancia de su empeño. Y después, del 62 al 67, ya estudiante de la Universidad Central, pudimos constatar en la vida misma de la revista su compromiso inalienable con el ideal universitario que nos había lanzado al periodismo. ¡Teníamos y tenemos tantas cosas que decir!

"Vértice" fue y es una revista de altura y mensaje, combativa y nueva. En ese *factum* —lo decimos como expresión de agradecimiento— Rafael Tomás tiene una gran cuota de aporte.

Pero ¿por qué decimos despedida? En "Vértice" no existen despedidas. Las despedidas siempre tienen algo de triste. Y nada más alejado de la orientación positiva, realista, esperanzadora, de nuestras páginas juveniles que la tristeza. Nos llena de alegría que quien fuera nuestro co-fundador y co-director durante tanto tiempo, se vaya a recorrer otros mundos cosechando éxitos.

Desde la revista, le decimos "¡Hasta luego!", con los brazos abiertos, prontos para el saludo del regreso.

¡Hasta pronto!



o más bien muchas, de caracas, abiertas

Se abrieron en la trágica noche del 29 de julio, al final de aquella semana de fiestas cuatricentenarias. No hemos podido olvidar porque todos perdimos algo. Los que no familiares, amigos o propiedades, cuando menos la tranquilidad. Todos ganamos la angustia. Esta fluía, día tras día, por esas puertas abiertas, en noticias dolorosas o predicciones terribles de adivinos, profetas de ocasión, más el miedo mismo que inventa y agiganta. Entre tanto visionario de catástrofes peores sin cumplirse, la famosa vidente italiana Marina Marotti, se llevó todas las glorias. Si es que es gloria predecir futuros siniestros. Ella dijo que una ciudad latinoamericana, que celebraría sus fiestas, se vería arrasada por un terremoto, o algo por el estilo. Como la tragedia no fue tan monstruosa, al menos estadísticamente —ya que una sola vida que se va es ya gran tragedia en el seno de una familia— esto dio pie para pensar que todavía algo faltaba. Y las puertas de Caracas permanecieron abiertas, material y emocionalmente a la expectativa de ese algo peor. Se llegó hasta decir que había enviado un cable al presidente; que el propio presidente había hablado con ella y así, miles de las consabidas "bolas" criollas cruzaron los umbrales sin cerrarse. En medio de todo esto, pusieron en boca de la Marotti, lo que el sencillo pueblo vio y sintió al caer la cruz de la catedral: que al tocar el pavimento de la calle que serpenteaba convulsa y dejar su huella como constancia milagrosa, el terremoto cesó. Se negó y se aprobó el milagro por la opinión. No pretendo entrar en la polémica, no necesito milagros para creer en la misericordia de Dios. Sólo quiero tomar del asunto su mensaje de optimismo: el terremotó cesó y si el azar de una cruz en el suelo marcó el fin de la terrible amenaza, que nos sirva el hecho de reflexión. En la cruz en lo alto o en la cruz en el suelo, en ella siempre estará la salvación. Quizás era esto lo que tenía que recordar Caracas y el milagro puede estar en que el pueblo lo comprendiera así.

Y ahora a olvidar, sobre las ruinas tenemos que construir. Que se cierren las puertas de Caracas para la angustia y que se abran para el amor y la comprensión. Nos esperan días difíciles de futuras elecciones. Nos espera la escogencia de un destino para este país que no ha podido coronar con regocijo las fiestas, un tanto pobres, de su capital cuatricentenaria.

No está de más acomodar aquí el cuento que ha inventado la chispa criolla: la Marotti ahora dice que el 68 será para nosotros un año tranquilo, pero que en el 69, el país será invadido por un monstruo apocalíptico de grandes orejas. Que no pase esto de chiste. Ningún venezolano con grandes orejas o no, sentado en la silla presidencial, debemos considerarlo un monstruo. Mucho menos a un "maestro". No se me tome esto como un apoyo a esa candidatura. Lo que apoyo es la esperanza. Sea cual fuere el venezolano que en el 69 se siente allí, deberá ser y sentir que en él hemos depositado nuestra confianza. No nos debe traicionar, esté vestido del color político que sea. Que se abran otra vez las puertas de Caracas para recibir optimistas la voluntad de la mayoría, voluntad que debe quedar expresada en las urnas electorales libremente. Habrá muchos defraudados, el candidato de la mayoría no quiere decir el candidato de todos. Pero si la unión no será posible para la unanimidad electoral, que sea posible para ayudar a levantar, aún con los brazos de los defraudados, este país tan rico en recursos naturales y humanos y tan pobre en concordia, comprensión y cultura. No pensemos en el enemigo que triunfa. Pensemos en el enemigo que deja de serlo al situarse a la cabeza de la comunidad venezolana. Y que él tenga también la correcta visión que debe tener desde su altura: ya que no debe sentirse el hombre de un partido, sino el hombre de Venezuela y para Venezuela. Que nos extienda las manos con honradez y conciencia de sus altas responsabilidades y nosotros se las extenderemos a él olvidando su color político. Que este hombre crezca hasta la talla de su cargo y su pueblo crecerá con él hasta la auténtica talla de lo que debe ser una nación. Abramos pues las puertas de Caracas y del país entero, a la esperanza y al optimismo.

alicia álamo bartolomé

los servicios universitarios de protección estudiantil

"trust" de libreros aumenta el precio de los textos universitarios

declaraciones del director de obe de la ucv y del director de dipse de la universidad del zulia

• ucv:

Deficiente asistencia médica.
Hay ciertas becas de carácter político
¿Trabajan en tiempo libre los becarios?

• luz:

Falta de información
Los estudiantes desconocen los Servicios de la Universidad.
729 Becas concede la Universidad.

Un "trust" de distribuidores de libros ha venido encareciendo durante los últimos meses, e incluso, durante los últimos años, el precio de los libros, e impide que las Universidades obtengan a precios justos los textos de estudio.

La denuncia la hizo el Dr. Armando Delgado Suárez, Director de OBE (Organización de Bienestar Estudiantil) de la UCV, en reciente entrevista para "Vértice". Durante la conversación con nuestro redactor, el Dr. Delgado Suárez sostuvo que todos los intentos de la Universidad para obtener directamente los libros de las casas editoras, han resultado totalmente vanos porque los intereses de los "libreros" se mantienen por encima de los intereses de la cultura y la Universidad.

En esta actitud de alcance meramente mercantilista, comentó el director de OBE, se ha llegado al extremo de acusar a la Universidad de "competidor desleal", durante una reunión de vendedores de libros, por el hecho de vender textos a precios bajos a estudiantes y profesores, en la librería universitaria.

18 MIL PACIENTES, DOS MEDICOS

Varios aspectos relacionados con los problemas más frecuentes en los servicios para los estudiantes se abordaron en esta entrevista. Aspectos de la vida universitaria que no han sido enfrentados con autenticidad por los organismos de dirección estudiantil y que la politiquería parece haber ahogado por completo.

Se señala con frecuencia las deficiencias en el servicio médico estudiantil. 1. Sólo funcionan dos dispensarios de medicina general en toda la Universidad, para un total aproximado de 18 mil estudiantes. 2. Como consecuencia, las grandes colas hacen que el estudiantado pierda gran parte de su tiempo. 3. La atención médica es deficiente y muchas veces la revisión periódica de los pacientes se realiza en lapsos de dudosa eficacia terapéutica. Todos estos problemas se plantean sencillamente porque dos médicos no pueden atender a una cantidad de estudiantes, que cada año registra un crecimiento exorbitante.

Estamos conscientes de esta realidad —asintió el Dr. Delgado Suárez— y nos preocupan estos hechos que hemos estudiado en varias ocasiones. Los principales factores en las deficiencias señaladas son dos, fundamentalmente: la falta de espacio físico, como consecuencia del vertiginoso aumento de la población universitaria. Este es un obstáculo importante; sin embargo, lo es más la necesidad de un presupuesto adecuado a las nuevas situaciones de la institución.

No obstante estos problemas —agregó el director de OBE— hemos logrado auténticos adelantos en la asistencia médica y odontológica. Dos especialistas trabajan directamente para la Universidad: el servicio odontológico y el hospitalario con asistencia a las esposas de estudiantes y medicinas para los que económicamente no pueden obtenerlas. Algunos de estos servicios los desconocen muchos estudiantes, mientras otros, no saben los procedimientos para obtenerlos.

LAS BECAS POLITICAS Y LOS "SUELDOS"...

La gran mayoría de los estudiantes becados por la Universidad sólo recibe un monto mensual de 200 bolívares y el resto —la minoría— no llega a obtener más de 400 bolívares mensuales por cada beca. Becarios de la Organización de Bienestar Estudiantil señalan que la Universidad debería proporcionar becas similares a las concedidas por ciertas empresas y organismos oficiales.

El director de OBE señala de inmediato que esta situación debe ser vista en su totalidad, teniendo en cuenta cuáles son los intereses y fines de las empresas y organismos oficiales que muchas veces fijan estas becas y, por otra parte, cuáles son los de la Universidad.

En primer lugar —prosigue el Dr. Delgado Suárez— la Universidad asigna, sin límite alguno, las becas a todos los estudiantes que las necesitan, y sin imponer condiciones extrañas a las académicas. Mientras una empresa concede cuatro o cinco becas —frecuentemente bajo condiciones que restringen la libertad del futuro profesional al graduarse— la Universidad tiene actualmente más de 2.500 becarios, cuyas circunstancias económicas se han estudiado individualmente para determinar el monto de la asignación que por justicia le corresponde. La cifra de estudiantes favorecidos aumentará necesariamente cada año, porque la Universidad no limitará —de acuerdo con su política de asistencia estudiantil— las ayudas económicas que sean necesarias.

En segundo lugar —afirma el entrevistado— debemos destacar cuál es la política de algunas empresas y organismos del gobierno, en esta materia. Por la experiencia que tenemos en la dirección de OBE, algunos estudiantes no son realmente becados por los Ministerios o Institutos Autónomos, sino que, por razones políticas, aparecen en las listas de empleados, en las nóminas de supernumerarios, o bien como fiscales... Hemos tenido casos concretos, en los cuales se descubrió que algún becario nuestro recibía un "sueldo" de esta naturaleza, no obstante haberlo negado en su solicitud inicial. Por otra parte, hay que señalar que gran parte de las becas de estos organismos tienen su origen en padrinazgos partidistas.

Esta actitud —continúa el director de OBE—no se contradice con nuestra política de asignar becas a algunos estudiantes que trabajan. Aun cuando se nos ha criticado este comportamiento, hemos sido claros en afirmar que en estos casos se estudió a fondo el candidato y su situación familiar y económica. Es el caso del estudiante, sostén de la familia, que recibe un sueldo escaso y que con grandes sacrificios, cursa estudios en la Universidad. De esta manera se contribuye, en la medida de lo posible, con su formación.

LAS BECAS, ¿PATERNALISMO E IRRESPONSABILIDAD?

En opinión de algunos universitarios, las becas pueden originar un proteccionismo irresponsable, si no existe una exigencia paralela al estudiante que recibe gratuitamente estos beneficios.

A esta situación parece que la Universidad no ha encontrado una solución completamente satisfactoria. Sin embargo, el director de OBE informó que —aunque objetivamente se carece de un plan orgánico— hay una toma de conciencia alrededor de este problema, que se patentizará próximamente en tareas útiles que los becarios podrán realizar en parte de su tiempo libre, al servicio de la Universidad. De esta forma, el estudiante podrá recibir la beca como fruto de su esfuerzo y no como una ayuda paternalista.

No obstante, esta formulación no es muy conveniente, toda vez que se afirma que si el estudiante realiza todas sus actividades universitarias —estudio, investigación, deporte, etc.—, con responsabilidad y eficiencia, ya da el fruto correspondiente a este beneficio económico que percibe.

ALCANCES DE LA ORIENTACION PROFESIONAL

—¿Por qué la mayoría de los estudiantes no hacen consulta al servicio de orientación profesional de la Universidad?

Muchos desconocen la ayuda que este servicio puede prestarles, tanto en la elección libre de su carrera, como en los hábitos de estudio, problemas de adaptación y otras situaciones semejantes.

De los estudiantes que han hecho consultas vocacionales —afirmó el director de OBE—, se comprobó que el 100 por ciento de aquellos a quienes se les había aconsejado seguir estudios técnicos no universitarios, fracasó totalmente o tiene graves problemas que le impiden continuar su curso en la Universidad, tomado por cuenta y riesgo del interesado. Esto se debe a que sus aptitudes deben encaminarse positivamente hacia estudios donde podrían ser brillantes profesionales. A pesar de estas experiencias, todavía no se entiende el alcance de este servicio que, en la mayoría de los casos, ofrece un gran margen de seguridad en sus conclusiones.

Es nuestra opinión —expresó finalmente el Dr. Delgado Suárez— que la orientación profesional debe iniciarse en los estudios de secundaria, proporcionando toda la información necesaria para que el estudiante tenga un amplio margen de elección. El Servicio de Orientación Profesional de OBE viene realizando actividades destinadas a prestar ayuda técnica en la materia a los institutos de educación secundaria, con el objeto de asistir a los estudiantes en la libre escogencia de su carrera. OBE inició recientemente la publicación de folletos informativos, relacionados con los estudios universitarios, especialmente los nuevos cursos técnicos y humanísticos, desconocidos generalmente por los estudiantes de bachillerato que ingresan en la Universidad.

EL ESCANDALO DE LOS LIBROS

Se acusa a OBE de exceso en los precios de los textos de estudio. Tal como se señala al comienzo de la entrevista, el director de OBE señala que el monopolio que en Venezuela ejercen los vendedores de libros encarece el costo, elevándolo en muchos casos hasta 10 veces su costo inicial. OBE sólo añade un pequeño porcentaje de recargo, para gastos de estampillas, transporte y otras pequeñas cargas. Pero como en todo caso los libros resultan más baratos, se nos ha acusado de "desleales", como ya se sabe.

—¿Soluciones?

—Se ha intentado solucionar esta situación de varias maneras. Las relaciones comerciales directas, con las casas editoras o con sus respectivas distribuidoras en los propios países, han fracasado porque los libreros con quienes estas casas tienen contratos en Venezuela se han movido contra los intereses de la Universidad y de otras instituciones culturales. Otros intentos de gestiones con los gobiernos de esos países editores tampoco han dado resultados.

Los textos publicados directamente por OBE se editan desde hace algún tiempo en la imprenta universitaria. Los estudiantes objetan que los libros resultan económicamente desventajosos.

Esta objeción tiene su base —dijo finalmente el director de OBE—. Los costos de impresión en nuestro país son sumamente elevados. Pero cuando la Universidad presta este servicio a los estudiantes y profesores, lo hace bajo condiciones que den un alto beneficio a un precio mínimo. Son textos requeridos por determinadas Escuelas y elaborados por profesores, a quienes OBE pide la renuncia a sus derechos de autor. De esta manera la Universidad está libre de compromisos económicos con el profesor o grupo de profesores creadores de la obra, y mediante una recomendación de la Facultad se editan suficientes ejemplares que justifiquen la inversión y que no resulten precios prohibitivos para los estudiantes.

Es cierto que algunos libros difíciles de imprimir, en el exterior han resultado mucho más baratos. Pero a la larga se hace un enorme daño a la economía del país, en divisas y trabajo venezolano. Por lo tanto es preferible elaborar nuestros propios textos, aunque ello represente un valor un poco más elevado.

r. b.

Muchos de los que pasamos por la Universidad no tuvimos la oportunidad de conocer con certeza los servicios asistenciales que DIPSE ofrecía. Quizás por falta de información o en ocasiones por poco interés de nuestra parte. "Vértice" —interesada en ayudar al estudiantado en todos los aspectos del acontecer universitario— ha querido confrontar esta situación, realizando un reportaje informativo sobre DIPSE, dirección encargada en la Universidad del Zulia de prestar los servicios sociales al estudiantado.

Su director, el señor Omar Fuenmayor, nos atendió en su despacho en el edificio del Rectorado, antigua residencia de estudiantes. Antes de comenzar la entrevista, el señor Fuenmayor nos concedió la suficiente información para explicar esquemáticamente los servicios asistenciales del DIPSE y que se agrupan en los siguientes:

A) Servicio social

B) Servicio médico y odontológico

C) Servicio de residencias

D) Servicio de librerías

E) Servicio de ropería.

El primer servicio administra las contribuciones económicas que DIPSE hace a los estudiantes. Están dentro de este apartado los becarios de la Universidad del Zulia. Los otros cuatro señalan los aspectos concretos en los cuales DIPSE ofrece sus servicios.

Aclarados rápidamente los servicios que DIPSE ofrece, planteamos al Sr. Fuenmayor las preguntas que transcribimos junto con las respuestas.

¿Cómo seleccionan Uds. a los becarios?

—Nos valemos de un doble criterio: 1) La situación económica del individuo y 2) su capacidad intelectual.

¿No hay peligro de que una persona obtenga dos o tres becas con distintas entidades?

—Nuestro sistema es el de adelantarnos a los posibles becarios. Sabemos que en los liceos siempre hay un grupo de muchachos con posibilidades de hacer petición de beca. A éstos les hacemos llenar una planilla en donde indican sus ocupaciones actuales, además de la de estudiar. En los casos, muy frecuentes en este ambiente, de muchachos que ya devengan algún dinero, dando clases, etc., los descartamos. También nos enteramos si el solicitante tiene beca de una entidad pública o privada.

¿Cuántas solicitudes reciben anualmente?

—Más de mil.

¿Cuántos becarios tiene la Universidad del Zulia?

—En la actualidad 729.

¿Son iguales, en cuanto al monto, todas esas becas?

—No. Le voy a explicar. Tenemos una escala que clasificamos así: tipo C, tipo E y tipo D.

De las tipo C o becas completas hay 533, cuyo monto mensual alcanza a 85.280,00 bolívares.

En las tipo E o disminuidas sólo contamos con 42, y su monto mensual es de 4.200,00 bolívares.

Las tipo D o particulares llegan a 27 totalizando la cantidad de 3.840,00 bolívares mensuales.

Sumando los tres tipos de la clasificación obtenemos la cifra de 93.320,00 bolívares mensuales que es la inversión de la Universidad en sus becarios.

¿Cuántas becas de las señaladas anteriormente corresponden al pago de residencias estudiantiles?

—El número de becarios en residencias estudiantiles es 127. De esas 127, ciento diez (110) son completas o sea Bs. 230,00 más Bs. 90,00 que la Universidad paga a los contratistas para la cancelación de los servicios públicos de agua, teléfono y electricidad. Quince de esas ciento veinte y siete son becas disminuidas (cada una es de Bs. 180,00), tenemos una media beca de 115,00 bolívares y otra de alimentación de 144,00 bolívares.

¿Todos los estudiantes tienen derecho a recibir iguales servicios?

—No. Nosotros operamos de distinta manera que el resto de las otras universidades. Dividimos al estudiantado en dos grupos: a) y b). El grupo (a) son aquellos que tienen derecho a recibir todos los servicios de DIPSE. Los del grupo (b) considerados personas pudientes, no tienen derecho a recibir todos los servicios.

¿Cómo hacen la clasificación?

—Confiamos en los estudiantes y les damos libertad para que ellos se incluyan en cualquiera de los dos grupos. Por regla general son bastante sinceros, los cual para nosotros es un factor decisivo en el otorgamiento y prestación de los servicios.

¿Cree Ud. que los estudiantes están bien informados de los servicios de DIPSE?

—Hablando objetivamente tendría que decirle: no. Este aspecto lo hemos venido analizando en los últimos meses con el objeto de buscar los canales más efectivos para informar al estudiantado. Una idea que estamos madurando es la de informar a los estudiantes antes de que ingresen a la Universidad. También pensamos establecer relaciones directas, por comunicación escrita, con todos los estudiantes de LUZ.

¿Nos podría decir qué instituciones, tanto públicas como privadas, ofrecen becas en Maracaibo?

—Se las voy a enumerar, aunque no conozco las condiciones y monto de las mismas.

— Mene Grande Oil Company,
— Cía. Shell de Venezuela,
— Cía. Creole,
— Ministerio de Minas e Hidrocarburos (para estudiantes de petróleo),
— Ministerio de Agricultura y Cría,
— Concejo Municipal del Distrito Maracaibo,
— Sears Roebuck de Venezuela,
— Chevron Oil Company,
— Diario "Panorama",
— Instituto Nacional de Hipódromos,
— Banco Occidental de Descuento,
— Cía. Sun Oil.

o. a. s.

ORIENTACION EDUCATIVA DE LA TV

Con gran interés hemos leído el memorando enviado por el Ministro de Educación al Ministro de Comunicaciones, en relación al Reglamento que regulará las actividades de la televisión en Venezuela.

Los puntos señalados por el Dr. Siso Martínez pueden resumirse así:

A) Los programas de televisión deben reunir excepcionales condiciones de evidente calidad, tanto en lo que se refiere a los efectos de presentación relacionados con los elementos y detalles de naturaleza escénica, como en todo aquello que se refiera al fondo, objeto o intención de los asuntos a que aluden dichas transmisiones.

B) La temática general de los programas de televisión debe estar orientada fundamentalmente hacia el desarrollo y exaltación de todos los valores artísticos y morales tanto de carácter nacional como universal, que constituyen permanentes vías de cultura y elevación moral para el pueblo venezolano.

C) La propaganda por televisión no debe descuidar el uso e importancia de las buenas formas de expresión, tanto desde el punto de vista de la aplicación de los vocablos adecuados por su fuerza y valor expresivos, como también por lo que respecta al tono e intensidad con que se articulen.

D) Deben señalarse una serie de temas preferenciales que conformen elementos básicos de la programación ordinaria de los canales comerciales, de tal suerte que el fondo, forma e intención de los programas de televisión, no queden a capricho de los patrocinantes, sino que fundamentalmente estén inspirados en los mejores objetivos de formación cultural que toda la sociedad espera a través de los vehículos de educación espontánea que operan en la colectividad.

E) La exaltación de los valores nacionales de la cultura, en sus expresiones históricas, folklóricas, artísticas y de buen gusto en general, deben ser elementos que tomen el mayor tiempo en la temática de las programaciones.

F) El Ministerio de Educación producirá, a través de sus departamentos respectivos, una serie de guías normativas de carácter educativo para la elaboración de dichos programas.

Hasta aquí la síntesis de lo expresado por el señor Ministro.

Para aquellos a quienes nos preocupa la forma actual de utilización de los vehículos de comunicación colectiva, vienen a ser un magnífico punto de apoyo las autorizadas palabras del Dr. Siso Martínez, quien ha sabido comprender la importancia que tiene la televisión en el mundo moderno.

Esperamos que las emisoras de televisión comerciales sepan apreciar el verdadero sentido de las orientaciones del señor Ministro y se den cuenta del daño que están haciendo al país, ofreciéndole una programación fundamentada en telenovelas de ínfima calidad técnica y moral, así como proyecciones de películas que no son adecuadas para el núcleo familiar.

Es indudable que sería muy apropiada la búsqueda de temas nacionales, los cuales además de cumplir con un evidente objetivo cultural, darían oportunidad a escritores, novelistas, técnicos y artistas venezolanos para desarrollar ampliamente sus facultades y aumentar las posibilidades de trabajo en esas profesiones.

Por otra parte, quisiéramos aprovechar esta ocasión para recordar al Dr. Siso Martínez las inmensas posibilidades del Centro Audiovisual del Ministerio de Educación, que cuenta con un magnífico grupo técnico y un excelente conjunto de equipos y maquinarias, con lo que sería viable producir programas de primera calidad. Actualmente el Centro Audiovisual sólo puede realizar programas "vivos", debido a la falta de un equipo de grabación Video-tape, con el que podría aumentar considerablemente su producción de programas de televisión educativa que tantos beneficios está produciendo en nuestra educación primaria y secundaria.

Ojalá que el memorando del señor Ministro no se quede en unas felices expresiones en un trozo de papel, sino que encuentre eco en la colectividad y sirva para iniciar una nueva etapa en la televisión venezolana.

jesús a. sanabria s.

¿puede el público orientar el CINE?



Desde el perdurable Homero, hasta los exaltados románticos, los malabaristas del dadaísmo o los indescifrables poetas vanguardistas, que yo sepa, no han tenido un fin primordialmente lucrativo para plasmar su inspiración o sus jeroglíficos de belleza. Y los pintores o músicos, con excepciones de última hora, que abusan de la ingenuidad o extravagante pose de los "snobs", tampoco. Y aún más, no es extraño el caso de los cultores de los géneros tradicionales que han sufrido, a veces inclusive para bien de su tarea, las consecuencias de su fracaso desde el punto de vista que ahora las estadísticas colocan bajo el casillero de "rendimiento económico".

1. un arte industrial

Mas he aquí que hoy nos enfrentamos con el cine, el nuevo arte no previsto por las musas, el cual, entre sus múltiples características peculiares, posee ésta: encontrarse, en la actualidad, ligado estrechamente a lo monetario. ¿La causa? Fácilmente explicable. El literato, el pintor no requieren de elementos materiales costosos para su labor. Papel, lápiz, colores. Lo demás, qué digo lo demás, lo fundamental, lo que hace que su obra sea tal, es patrimonio invaluable de su espíritu. En cambio el artífice del celuloide se halla en un plano opuesto. El no consigue hacer realidad su concepción teórica de belleza si no tiene los elementos indispensables: maquinarias, de las que depende en buena parte su éxito, escenarios apropiados, intérpretes, propaganda, organizaciones que aseguren la difusión generalizada de su obra, etc., etc. El cine requiere de toda una técnica especialísima que exige a su vez la inversión de fuertes *capitales*. Y el que éstos entren en juego motiva, lógicamente, que el "séptimo arte" se convierta en un objeto económico que genera una industria.

De paso diremos que el que se haya hecho del cine una industria, no significa que sus resultados estén en proporción más o menos directa con las inversiones. Bástenos recordar cómo las "producciones monumentales", que hacen alarde de las fabulosas sumas de dinero empleadas en su filmación, con rarísimas excepciones, son las muestras menos valiosas del arte cinematográfico.

2. influencia del espectador

Pero pasemos a examinar lo que más nos interesa por ahora: ¿Cómo se orienta la industria del cine?

Es de elemental conocimiento, en toda relación económica, intervienen necesariamente dos partes: la que ofrece y la que acepta. Productor y consumidor. Los consumidores del cine somos la multitud anónima de espectadores, quienes, por tanto, damos las líneas generales que han de seguirse por los productores.

Los centros fílmicos se ven obligados a llevar en cada región de su mercado, una especie de termómetro estadístico que controla las reacciones colectivas ante los diversos tipos de películas. Pongamos el caso de que observen que las cintas de dramas sentimentales, policiales o de aventuras eróticas, son las que tienen más éxito: filmarán ese tipo de obras. Si comprenden que, explotando, a veces hasta la grosería, el "sex-appeal" de las artistas, así no venga al caso, atraen más público, no vacilarán en buscarse guiones apropiados o en acomodarlos habilidosamente.

No está por demás citar, en confirmación de esta verdad, lo que nos dice el comentarista alemán Siegfried Krakaner: "Verdad es que el público admite lo que Hollywood quiere darle, pero a la larga *sus deseos* conscientes o inconscientes son los que determinan el carácter de las películas".

El público es el que proporciona la pauta que debe seguirse. Cada individuo, al comprar su entrada de ingreso en las salas de exhibición, está dando un voto decisivo, no solamente de apoyo a la cinta que va en concreto a admirar, sino a la *producción futura*.

Entiéndase que en este punto hablo de manera general. No podemos negar que hay creadores y directores que se apartan de esta tónica común.

3. influencia del cine

Ahora bien, ¿cuál es la trascendencia de que el cine sea, a más de un objeto artístico, un objeto de explotación industrial y que pueda a su arbitrio ubicarse dentro de la simple esfera económica?: su influencia todavía no bien ponderada en el público; su don de causar reacciones positivas o negativas en la fisonomía cultural y aun psíquica de los pueblos.

El cine ha llegado a ser uno de los mejores medios de expresión ideados por el hombre. Más aprovechable, si se quiere, que la palabra escrita, pues con menos dificultades que ésta puede ser asimilado por gente de ínfima instrucción, inclusive por los analfabetos o por el gran número de personas que no son capaces de enfrascarse en lectura alguna, pero que van gustosos al cinematógrafo por seguir la moda o, en mayor escala, por "distraerse".

Este espectáculo tiene, además, ventajas que lo popularizan. Lo que en una novela se ha descrito en varias páginas, él lo expresa con dos planos yuxtapuestos. Luego, juega gran papel su extraordinario poder de sugerencia, su capacidad de expresar ideas abstractas con el desarrollo de hechos de la vida ordinaria, y su facilidad mayúscula para excitar sentimientos de la más diversa índole: compasión, amor, odio, venganza, alegría, en poco tiempo y con gran intensidad.

Al contrario del teatro, cuya expresión escénica reclama una preparación cultural o un gusto recreativo o estético más selecto, el cine goza de una facilidad de acceso totalmente ampliada. Y también, en oposición al teatro, observamos que el cineasta no ingresa en esa especie de comunidad sui géneris que se crea en los espectáculos colectivos y que puede ser garantía catártica de la emoción personal, un filtro regularizador de la reacción individual. Quien ingresa al cine, en la oscuridad, en su asiento, aislado, está solo. No mantiene nexo anímico alguno con la gente que le rodea. Así, absorbe, con mayor eficacia, lo que se le presenta. Se entrega mental y afectivamente a la pantalla. Hay una confusión entre cada sujeto y el film. Las imágenes que se suceden son una ocasión o medio para que la actividad psíquica del espectador se despliegue, especialmente, en su inconsciente.

Y así tenemos que, por este proceso, el cine induce maneras de vida, inculca ideas y criterios, recalca comportamientos, impone modas y gustos, "comporta una representación figurativa y sonora y una trama que se dirige no solamente a la inteligencia, sino a todo el hombre, subyugando sus facultades emotivas e invitándole a participar personalmente en la acción representada".

4. un público heterogéneo

Ahora bien, si todos cuantos vamos al cine estuviéramos en condiciones de reaccionar en idéntica forma ante su estímulo, sería más fácil controlar su influencia. Pero el público es una masa amorfa, sin distinción de cultura, edad o preparación. La forman el erudito catedrático y el hombre que apenas sabe leer; el que vive en medio honesto y aquél que no necesita más de un empujón para violar las normas del convivir social; el adulto; el adolescente recién despertado a las realidades e incluso el niño que acepta, a pie juntillas, lo que ve y lo que se le dice.

Si el cine tiene esas virtudes, de educar en tal o cual sentido, de imponer hábitos y actitudes morales, no será justo que quienes lo hacen atiendan a las simples leyes de oferta y demanda que nos rigen actualmente. Mas asunto es éste en el que nada podemos hacer. En el que sí podemos trabajar es en el mercado que consume lo que hacen los industriales del celuloide. Influyendo y orientando a éste, estaremos orientando, en cierta manera, a toda la producción fílmica, pues hemos visto cómo el público es quien induce a que se haga tal o cual género de películas.

5. conclusiones positivas

Como medidas prácticas para tratar de que el público oriente a la industria del cine, creo básicas las siguientes:

1ª) Educar a la gente para el cine; instruirle debidamente en todo cuanto a éste concierne. Y para ello, será útil que el Estado incluya, entre los programas oficiales de enseñanza en colegios y universidades, uno relativo a esta disciplina tan importante en nuestra época.

2ª) Se deduce también, como medio indispensable, la censura cinematográfica *efectiva* que, como se comprenderá por todo lo dicho, no es mera traba creada para coartar la libre expresión ni una valla nacida de la intolerancia o el prejuicio, sino una medida lógica de pedagogía y sana preservación del desarrollo cultural positivo. O aún, si se quiere, para los más radicales, un control razonable de por lo menos la calidad artística del espectáculo.

3ª) Hace falta crear círculos de opinión que apoyen públicamente el mejor cine y critiquen el peor en lo que fuere más necesario.

No exijamos, por pose intelectual o pretensión, que todo el mundo vaya al cine en busca de arte y tampoco que toda cinta sea muestra acabada de refinamiento y belleza. No podemos. Pero sí será conveniente afanarnos por lograr que, en todo caso, sea un arte, un espectáculo, una diversión, como se lo considere, que tonifique rectamente el espíritu.

francisco araujo sánchez



BALANCE UNIVERSITARIO

Toda empresa está destinada a dar rendimiento. Empresa que no da dividendos sino pérdidas, es una empresa en quiebra. Al fundar una empresa se combinan medios y factores para producir dividendos. Si no los produce, los socios la liquidan. A menos que se trate de una empresa con un solo socio y éste sea tan rico y generoso que no espere dividendos y absorba las pérdidas. Sólo así puede mantenerse una empresa estéril, una empresa en quiebra.

La Universidad es una empresa. Es la gran empresa de la Cultura Superior del país. En ella se combinan medios y factores para lograr la producción: la cultura profesional, técnica y científica del país. Los factores son numerosos. Los profesores son factores. La producción universitaria no se obtiene sin esos factores. Los medios son también diversos: las clases son medios. Los libros son medios. Los exámenes son medios. Los Institutos de Investigación son medios. El dinero del presupuesto es un medio. El orden y la disciplina lo son también. Sin los medios no pueden actuar los factores. Y si los factores no actúan, no hay producción, no hay dividendos.

Para que la cultura del país progrese, la Universidad tiene que dar rendimiento. Al país le interesan los dividendos universitarios. El país no quiere una Universidad estéril, que no produzca dividendos. Por eso la Nación pone a funcionar tan cuantiosos medios en la Universidad. Porque quiere cuantiosos dividendos de cultura, de técnica y de ciencia. Si la producción universitaria es deficitaria, la cultura del país se hace también deficitaria. Este tipo de déficit no lo puede tolerar el país. Es verdad que el país está ya acostumbrado al déficit de sus empresas. Pero este déficit en la Universidad sería mortal para la cultura del país. Para el desarrollo del país. Para la democracia venezolana.

Una empresa que no hace balances es una empresa que anda a ciegas. Sin balances y estados financieros de la empresa, no se puede saber su rendimiento, ni si ha dado dividendos. Sin estados financieros y balances no se puede planificar la acción de la empresa. La Universidad necesita hacer su balance. En el activo del balance universitario hay que colocar primeramente el número de sus profesores y el número de sus estudiantes. El número de Institutos de Investigación. El número de clases que se dictan. El número de alumnos que asisten. Los exámenes que se realizan. El número de alumnos que salen aprobados. Las calificaciones que obtienen. El número de sobresalientes. El de regulares.

También entran en el activo el número de libros y manuales que escriben los profesores. El de los trabajos científicos que realizan y publican. Los trabajos que presentan para sus ascensos en el escalafón. Los libros de las bibliotecas y la calidad de esos libros. El activo es numeroso. Hay que evaluar ese activo.

En el pasivo hay que colocar el número de clases dejadas de dictar. Sus causas. La inasistencia de los profesores o la huelga de los estudiantes. El número de aplazados en los exámenes parciales y en los finales. El número de arrastrantes. El número de repitientes. Los repitientes son pasivos que arrastra la Universidad. La Nación que es el acreedor, quiere liquidar este pasivo y mejorar así el resultado en dividendos.

Es necesario saber si el pasivo es superior al activo, o igual o inferior. De la relación existente entre ellos depende la suerte de los dividendos de la Universidad. La empresa universitaria no es muy dada a hacer balances. Pareciera que sus ejecutivos no fueran accionistas de la empresa. Que no les interesan los dividendos. Se conoce privadamente, que en ciertas Escuelas de la Universidad el rendimiento del año académico acusó estos resultados: estudiantes sobresalientes 5%, estudiantes malos o malos estudiantes 35%, estudiantes regulares 30%, estudiantes en la zona de confín entre los malos y los regulares 30%. Algunas veces la zona de confín se acerca más a los malos que a los regulares. Si esto fuese rigurosamente cierto y la proporción de los malos alcanzase al 65% y la de los sobresalientes permaneciese en 5%, los resultados serían catastróficos.

La Universidad tiene que darle el frente a esta situación y ponerse en estado de producir cuantiosos dividendos de cultura, de técnica y de ciencia. Para ello la Universidad debe comenzar por hacer su balance. Un balance real. Sincero, para saber su estado y planificar hacia dónde ha de ir. Entre sus factores, la Universidad cuenta con cuantiosos recursos materiales, morales y espirituales, que pasan ocultos ante el ruido que hacen sus elementos negativos. Poner en juego esos recursos y producir dividendos de cultura y de progreso, es la tarea inmediata e impostergable de la Universidad. Pero para ello debe comenzar por hacer su balance. El gran balance de la cultura nacional.

arístides rangel romberg

INFORMACION Y DESARROLLO

V semana internacional de estudios para periodistas

Recientemente se celebró en la Universidad de Navarra, la Quinta Semana Internacional de Estudios para Periodistas.

Profesionales de los medios de comunicación de masas, de Europa y Latinoamérica, participaron en los estudios y discusiones de los problemas actuales de la información.

El profesor Angel Benito, director del Instituto de Periodismo de la citada Universidad y Secretario General de la Federación Internacional de Facultades y Escuelas de Periodismo, inauguró esta reunión con una ponencia sobre *La Capacitación de Periodistas para la Edad del Desarrollo.*

Intervinieron, con interesantes estudios y trabajos, los profesores y periodistas, Pablo J. de Irazazábal, Hubert Beuve-Méry (Director de "Le Monde", de París), Ramón Cercós, Per Monsen (Director del Instituto Internacional de la Prensa, de Zurich), Alfonso Nieto, Urs Schwarz, Leandro Benavides, Jean Pierre Dubois-Dumée (Director de "Telerama" de Francia), John Dodge (Director del Consejo Nacional Británico para la Formación de Periodistas), Francisco Gómez Antón y Jorge Xifra Heras.

La prensa Europea y Latinoamericana siguió con detalle el desarrollo de esta Semana Internacional. El diario "Le Monde", de París, destacó en una crónica los pasos fundamentales de la reunión, crónica publicada por "Nuestro Tiempo", revista de temas de actualidad, y del Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, de la cual transcribimos la información.

"Desde 1952, fecha en que el Opus Dei fundó la Universidad de Navarra, Pamplona se ha convertido en un centro internacional de reuniones científicas. En el cuadro apacible, a la vez provinciano y cosmopolita de la Universidad de Navarra, el Instituto de Periodismo organiza, desde 1962, unas Semanas de estudios dirigidas a profesionales de periodismo y a los trescientos estudiantes de dicho Instituto. Su fin es confrontar las experiencias prácticas acumuladas durante estos últimos años por conocidos profesionales extranjeros y españoles. La Semana de 1967 ha estudiado a lo largo de conferencias y coloquios, la manera en la que los diversos medios de comunicación contribuyen al desarrollo general de los pueblos y cómo se puede perfeccionar su uso a fin de acelerar el proceso total de desarrollo a nivel nacional e internacional.

Don Angel Benito, director del Instituto de Periodismo de la Universidad señala que "si se quiere que algún día los profesionales salidos de las aulas de periodismo puedan ser plenamente responsables", es necesario que la enseñanza de periodismo goce de libertad y autonomía. M. Hubert Beuve-Méry, director de "Le Monde", señaló por su parte cómo debían de poder conciliarse en la búsqueda de publicación de la verdad, la libertad y la responsabilidad de los periodistas.

M. Per Monsen, director del Instituto Internacional de Prensa de Zurich, presentó un panorama de las actividades del Instituto en favor de una prensa libre y responsable, y sobre la lucha realizada en favor "del libre acceso a la noticia, a la libre transmisión de noticias, a la libre publicación de periódicos y a la libertad de expresión". El profesor Alfonso Nieto, de la Universidad de Navarra, sostuvo por su parte, que la condición necesaria para que una prensa sea libre y responsable es que las redacciones de los periódicos se integren en la empresa. Citemos también igualmente a M. Jean-Pierre Dubois-Dumée, director de "Telerama" y Mr. John Dodge, director del Consejo Nacional británico para la formación de periodistas, que trataron respectivamente de Televisión y diálogo, y las relaciones entre medios de comunicación y administración".

Posteriormente a la realización de la V Semana de Periodismo el Profesor Benito pronunció una conferencia en el Ateneo de Barcelona sobre libertad, acceso y transmisión de la noticia. "La Vanguardia Española" publicó una entrevista con el conferenciante de la que reproducimos las siguientes preguntas y respuestas:

"—¿Y si en buen criterio la prensa considera que el Estado no representa a la Sociedad?

—La prensa debe ser un elemento de equilibrio, un puente, y hay ocasiones en las que ha de esforzarse por sensibilizar al Estado y a la Sociedad para llegar a la integración; a que ese Estado represente a la sociedad como su primer servidor.

—¿Y cuándo la prensa sirve al Estado; prescindiendo de la sociedad?

—Entonces no es prensa; puede ser propaganda y no aglutina a la sociedad, la divide. Porque en definitiva la Sociedad tiene el derecho y el deber de informarse por sí misma.

. . . . . .

—¿Nuestra razón de ser es formar, o informar?

—Informar siempre objetivamente y de manera que esta información perfeccione al lector, cuya libertad hay que respetar. A mí el verbo formar, aplicado a la función de la prensa, no me gusta.

—¿Y dice usted eso, director de una Escuela de Periodismo con un matiz tan marcado y que, no es secreto para nadie, pertenece al Opus Dei?

—Sí; porque ese matiz no es otro que el de un respeto absoluto a la libertad y a la responsabilidad de mis alumnos. Los pongo a todos ellos por testigo de lo que digo.

—...¿Era necesaria su escuela de Navarra?

—...Hemos querido hacer una escuela de Periodismo a nivel universitario, porque, como hemos dicho antes, si la sociedad tiene el derecho y el deber de informarse a sí misma, también tiene libertad y autonomía para capacitar a los periodistas que la informan.

—¿No hay otra intención oculta?

—No hay más intención que la de sacar periodistas que tengan conciencia de la misión trascendental de su trabajo, que, al perfeccionar a los hombres, tiene dimensión espiritual; pero si el instrumento no es bueno, el fin no se consigue".

(Del Arco, *Mano a mano.* Angel Benito, "La Vanguardia Española", 12 de mayo, 1967, pág. 27.)

congreso panamericano
de ingeniería eléctrica y mecánica

tres entrevistas



faltan más profesores capacitados en las facultades de ingeniería

Los primeros días de septiembre se celebró en Caracas el Congreso Panamericano de Ingeniería Eléctrica y Mecánica.

Con motivo de este evento, VERTICE entrevistó a varios delegados participantes por diversos países latinoamericanos. De esta entrevista hemos seleccionado algunos aspectos de interés universitario.

los entrevistados y las preguntas

Luego de conversar con varios profesionales asistentes al Congreso, consideramos de importancia las respuestas de tres ingenieros, miembros de la Comisión de Asuntos educativos y gremiales de esta reunión: el ingeniero Javier Jiménez Espriú, Jefe de la Sección de Ingeniería Eléctrica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de México y Presidente de la Comisión señalada. El doctor William W. Happ, ex-profesor de la Universidad de Buenos Aires y el ingeniero Marcos A. Murray-Lasse, ex-profesor de la Universidad Autónoma de México.

Los temas abarcados en las entrevistas comprenden diversos aspectos de la enseñanza universitaria de la Ingeniería, la estructura académica, pensos de estudios, carencia de textos adecuados, rendimiento profesional y estudiantil. Se tratan también problemas de desarrollo, técnica e investigación y el papel de las universidades en estos campos y la diferenciación de ésta con respecto a los Institutos Politécnicos. Finalmente, se incluyen problemas referentes a las relaciones internacionales en el campo Universitario.

el bajo rendimiento en las facultades de ingeniería

—El bajo rendimiento, afirma el ingeniero J. Jiménez E., no es un problema sólo de Venezuela sino que se refiere a todos los países latinoamericanos y es consecuencia de la misma dificultad original: la superpoblación de las universidades. No disponemos de suficientes profesores capacitados para enseñar a las cantidades de estudiantes que, año tras año, llegan a la universidad. Eso trae como consecuencia un círculo vicioso difícil de romper, que requiere una fuerte inversión económica, además del tiempo que los profesores deben dedicar a su preparación. Como los profesores en su mayoría son gente improvisada, entonces el rendimiento es bajo. El estudiante ante estas deficiencias comienza a flaquear también.

A la misma pregunta responde el Dr. W. Happ:

—Creo que hay un bajo rendimiento a causa de la falta de comunicaciones entre las universidades; creo que aumentando el número de congresos, de visitas de profesores de unas universidades a otras, de grupos especiales, de intercambio entre profesores y estudiantes, el rendimiento sería más alto. También hay necesidad de una mayor relación entre las universidades y la industria así como con los organismos gubernamentales.

—¿Cree Ud. que puede existir un organismo de enlace con el objeto de establecer estas relaciones?

El ingeniero J. Jiménez señala:

—Justamente en las sesiones de trabajo se ha proyectado constituir una Comisión Panamericana que tenga como objetivos fundamentales asesorar a las universidades, con el fin de unificar los niveles de enseñanza, organizar cursos de especialización y actualización de profesores de las diversas materias, promover el otorgamiento de becas en colaboración con fundaciones, industrias y organismos internacionales para que esos profesores se desplacen a los sitios en donde se pueden dar esos cursos.

textos, estudiantes, profesores. tres problemas

—La carencia de textos adecuados es un problema muy generalizado, afirma el ingeniero J. Jiménez E. Me parece que es una buena idea para diez, veinte o cincuenta profesores de una materia, el reunirse anualmente para intercambiar experiencias y asignar a un profesor la preparación de un buen texto. Esto es mejor que cincuenta profesores preparen cincuenta textos inadecuados.

—¿Qué opina de los profesores que dividen su tiempo entre la universidad y el ejercicio de su trabajo profesional?

—Esta es una cuestión muy difícil; en un sentido, la experiencia práctica es útil al profesor, pero, por otra parte, el profesor no da toda su energía y preocupación a la universidad. Me parece que es una cuestión de economía. Si la universidad pagara mejor al profesor, éste lograría un mayor rendimiento y daría mayor tiempo a la Universidad y a los alumnos. El mismo problema existe en los Estados Unidos, donde muchos profesores dedican más de la mitad de su tiempo en trabajar para la industria, lo que les resta suficientes energías para dictar un curso efectivo.

Para mí —debido a los adelantos tecnológicos que se suceden segundo a segundo y a la necesidad de ir con ellos, sobre todo cuando se está a cargo de una cátedra— el peor defecto de un profesor es el anquilosamiento de sus conocimientos tecnológicos; entonces se convierte en un repetidor de cursos que no sólo no ayuda al progreso sino que lo lesiona.

—¿En qué defectos puede caer un alumno de ingeniería?

—Prestar poco interés por estar al día en sus conocimientos, no dedicar sus horas convenientes al estudio y a actividades creadoras, de mayor trascendencia que las que realiza normalmente.

El ingeniero Marco Murray-Lasso considera, por su parte, que este problema se debería resolver a base de que cada alumno hiciera todo lo posible por conseguir trabajos relacionados con la profesión dentro de la Universidad, como por ejemplo laboratorios, proyectos de investigación y otras actividades que permitan al profesor, junto con sus alumnos como ayudantes, desarrollar trabajos de verdadera ingeniería, sin necesidad de tener que ir a una industria o institución que están bajo diferente administración.

el profesional y la sociedad

Sobre este capítulo, el ingeniero J. Jiménez E. respondió a varias preguntas del entrevistador:

—Para alcanzar su plenitud como hombre el profesional debe establecer un equilibrio entre las posibilidades de sus técnicas y las aplicaciones que van a tener en beneficio de la sociedad. La ingeniería es fundamentalmente una materia que

requiere ser bien aplicada, de lo contrario no tiene ningún objeto desarrollar ciertos procesos tecnológicos. Siempre debe perseguirse un objetivo que traiga como consecuencia la solución de algún problema de la sociedad.

Los profesionales de la ingeniería se preocupan cada día más por los temas humanísticos, sociales y económicos. Esa es una actitud absolutamente lógica. Cuando el estudiante se encuentra en la universidad dedicado a las disciplinas técnicas de su profesión, ve en ellas los medios para llegar a un objetivo. Este objetivo incluye al hombre, y por lo tanto al salir de la Escuela tiene que buscar cuáles son las necesidades de la persona y de la sociedad, o sea cuáles son los factores políticos y sociales del ambiente en el que vive para poder aplicar conveniente y eficazmente los recursos tecnológicos adquiridos.

—La Universidad debe siempre vivir enfrente de la industria y no detrás, ella debe ser la que lleve la iniciativa; la industria debe resolver en general problemas inmediatos en el campo económico, mientras la Universidad debe ver más allá, hacia donde va el país, suponiendo que la industria hace ya la labor que le corresponde. Por lo tanto, debe prepararse un ingeniero que sea útil veinte años después de recibirse, aun cuando se tenga que sacrificar el que no sea muy útil en el primer año de trabajo; el ingeniero, entonces, deberá aprender un poco más en la industria antes de poder dar utilidad al país con su trabajo.

—¿Hasta qué punto hay capacidad de asimilación de los nuevos progresos técnicos en las facultades donde no hay investigación propia?

—Ese es uno de los problemas fundamentales de las universidades de Latinoamérica, prosigue el ingeniero Murray-



universidad y desarrollo

—¿Cuáles son las exigencias que hace un país en desarrollo a las facultades técnicas de una Universidad?

El ingeniero J. Jiménez E. contesta de inmediato:

—Las Facultades y las Escuelas técnicas deben establecer siempre sus planes conforme a las necesidades del país. Es uno de los índices orientadores fundamentales. No tiene objeto que se formen técnicos sin campo de acción. Por otra parte, para que un campo se desarrolle es necesario que existan esos técnicos; luego, el programa de desarrollo económico de una nación debe traer como consecuencia el ajuste de los programas de las universidades y de las escuelas técnicas a los objetivos del desarrollo que el país requiere.

Seguidamente el ingeniero Murray-Lasso da su opinión al respecto:

Lasso. En vista de que no existen suficientes laboratorios ni programas de investigación, es difícil que un alumno asimile las nuevas tecnologías cuando no tiene la oportunidad de practicar. Así por ejemplo, en Electrónica hoy en día, la mayor parte del equipo para computadoras, equipos de transmisión de altas frecuencias, etc., está utilizando lo que se llama la microelectrónica. La microelectrónica es una técnica completamente diferente que ha revolucionado a la electrónica. Hay que tener conocimientos diferentes de los que se tenían en la electrónica normal con transistores discretos. Si la universidad no cuenta con laboratorios dotados de un equipo adecuado, al alumno le va a ser sumamente difícil asimilar cualquier información que al respecto pueda llegar a aparecer en revistas especializadas, libros recién escritos, puesto que no puede ver en la práctica qué significan los diagramas que ve en los textos. De modo que en razón de la gravedad del problema creo que se debería hacer un gran esfuerzo para la construcción de laboratorios para la investigación.

¿universidades o politécnicos?

—¿Dónde cree que debe enseñarse la ingeniería: en la universidad o en los politécnicos?

—Cada uno de estos institutos tiene su aplicación —continúa el ingeniero Jiménez—. Los Politécnicos, como su nombre lo indica, deben dedicarse a la formación de técnicos; las universidades, en lo que a nuestra rama se refiere, deben dedicarse a la creación de ingenieros. Aquí quiero hacer una aclaratoria de lo que entiendo por Técnico y lo que entiendo por Ingeniero. Por técnico entiendo aquella persona adiestrada para una serie de procesos que debe seguir, mantener y hacer funcionar. Ingeniero es aquel que *vislumbra el futuro del desarrollo económico y crea los procesos necesarios* para dicho desarrollo. Los Politécnicos deben ser instituciones donde se da preponderancia a las técnicas y sus aplicaciones prácticas, mientras que la Universidad debe procurar que el ingeniero esté mucho más preparado en las materias científicas básicas, que le darán versatilidad para encaminarse a las técnicas sin necesidad de tener una gran práctica en el desarrollo de alguna en particular. El técnico ha de ser más práctico que teórico y el ingeniero más teórico que práctico.

—¿Ud. cree que los organismos internacionales deben imponer criterios en determinados problemas bajo la amenaza de suspender, por ejemplo, su ayuda técnica?

—De ninguna manera. Las universidades por su orden y personalidad estricta deben ser absolutamente autónomas. Las universidades deben y pueden aceptar únicamente la colaboración de un organismo internacional, de una industria, del gobierno, cuando esa ayuda sea sin interés de modificar el criterio y la filosofía que le es propia. Cuando la autonomía de la universidad se coarta se rompe toda la armonía que puede existir, y cuando la enseñanza no es libre más vale que no exista.

—¿Qué opina de la fuga de cerebros de los países subdesarrollados?

El ingeniero Murray-Lasso toma la palabra: "No cabe duda de que en Latinoamérica sí existe el problema. Algunos países ofrecen muy buenos sueldos a nuestros ingenieros y se los llevan a trabajar con ellos. Sin embargo, esa es una decisión personal que cada cual hace, quedando a su conciencia la clase de vida que quiere hacer y la clase de actividades a las que se quiere dedicar. No creo que valga la pena mantener a la fuerza a ingenieros que no se sientan motivados para desarrollar su propio país. Ya ve Ud. mi caso personal: yo me gradué de ingeniero mecánico-electricista en la Universidad Nacional Autónoma de México, posteriormente por una beca internacional fui a estudiar al Instituto Tecnológico de Massachusetts en donde obtuve mi maestría y doctorado. Al terminar, no obstante haberme hecho una buena oferta la Universidad Nacional de México, consideré que la clase de experiencia que iba a necesitar para hacer verdaderamente una labor útil aún no la tenía, y que no iba a ser posible adquirirla en México por el problema al que antes me refería de no contar con las instalaciones adecuadas. Ahora que ya he adquirido un poco de experiencia en el exterior a mí nadie me cambia por un sueldo el regresar a mi patria y hacer algo útil. Por lo tanto, voy a exigir que al regresar se vaya a hacer algo útil y no se vaya a perder el tiempo en politiquería. Yo creo que la mayor parte de las personas que se van después de haber estudiado, ya sea en el país o en el extranjero, es por culpa de otras personas que tratan de impedir que rea mente se progrese. Estoy seguro que cualquier persona qu haya vivido en Latinoamérica con mucha dificultad emigr si no es porque hay elementos que precisamente están ahuye tándolo en lugar de atraerlo. Este es un problema muy gen ralizado actualmente.

desarrollo y educación

no control de la natalidad

—Como técnicos, ¿cuál es su opinión sobre el llamado pr blema de la superpoblación?

Responde el ingeniero J. Jiménez E.:

—Se habla mucho de los nuevos aspectos del control de natalidad, aspectos de los que no podríamos dar una opini conveniente. A nosotros no nos queda más que aceptar problema real de crecimiento, establecer nuestras estadísti de índice demográfico, analizar los programas que hemos seguir para mantener y desarrollar a esa creciente poblac y luchar por solucionarlos en el sentido de crear los med suficientes con objeto de que exista una ocupación y u educación para todos ellos.

Al referirnos a la sobrepoblación estamos entendiendo exceso de gente de acuerdo con los recursos activos de disponemos. Si hablamos de recursos potenciales o de espac todavía tenemos cabida para mucha gente; sin embargo, problema realmente existe y debe resolverse con un plan programación económica general. La solución será a la plazo, y vendrá, en nuestros países, en una forma que pod mos llamar presupuestaria: cuando empleemos la mayor pa de nuestros presupuestos en la educación, cuando disminu mos nuestros presupuestos dedicados a las fuerzas arma y lo dediquemos a la instrucción de nuestras gentes, en momento habremos empezado el camino para la resoluc de todos esos problemas que tienen un denominador com que es la ignorancia de los pueblos.

El ingeniero Happ agregó al respecto lo siguiente:

—Me parece que el problema de reducir la natalidad no problema ni decisión del gobierno, es una cuestión muy sonal. No sucede lo mismo con la educación, que es una ponsabilidad del gobierno sin que sea de su exclusiva c petencia.

Finalmente, el Dr. Murray-Lasso:

—En mi opinión América tiene suficiente espacio y re sos si se lograran explotar como para tener mucha población de la que actualmente existe. Es cuestión de r ver el problema técnico de explotar estos recursos corr mente, de educar a la gente para tener hijos —sin neces de recurrir a controlar la natalidad, sino simplemente a de no andar regando hijos—. En resumidas cuentas, no que en América tengamos que preocuparnos de tener controlar la población.

el poder no me halaga por el poder mismo . . .



Octavio Andrade Delgado

- **Conviene la confrontación de criterios y opiniones sobre materia educativa dentro de A. D.**

Luis Beltrán Prieto F.

- **El campo de la política es distinto al de la religión.**
  Soy más joven que el Dr. Gonzalo Barrios...

A veces las gentes quieren emplazar a los políticos como de vagos e inútiles. No hay quien no haya dicho alguna vez que la perdición de una nación es culpa de los profesionales de la política. Los periodistas, a quienes también nos gusta opinar de las cosas, tenemos con bastante frecuencia la oportunidad de conocer de cerca el trabajo de esta gente, y pensamos que a veces se abusa al criticar a los dirigentes políticos. No es que vengamos en defensa de los profesionales "del convencer", sino que hemos llegado a la conclusión de que la vida de sacrificio de los políticos no es para todo el mundo, sino para aquellos llamados por dotes personales. Hay quien ha dicho que "el político ha nacido para llorar".

Una oportunidad magnífica fue la visita del Dr. Prieto Figueroa a Maracaibo la última semana del mes de septiembre. Teníamos entendido que su gira por el Zulia era muy corta y de intensa actividad, por lo que días antes de su llegada acordamos con sus simpatizantes una entrevista en

el lugar que él escogiera. Sabíamos del agasajo que en el Círculo de las Fuerzas Armadas le rendiría la juventud de Acción Democrática la noche del 21 de septiembre y allí acudimos en busca de una oportunidad para conversar. En esa ocasión se alargaban los discursos por lo que decidimos buscar una nueva oportunidad al día siguiente, cuando daría una rueda de prensa en una de las emisoras del circuito occidental. Un numeroso elenco de redactores de la prensa local y nacional estaban presentes y dentro estábamos los de VERTICE.

—¿Dr. Prieto Figueroa, cuál es su opinión sobre el problema presupuestario de las universidades?

—Me gusta la pregunta y la considero muy interesante. El problema presupuestario de las universidades, es un problema ya comentado y viejo en nuestro país. El presupuesto de las universidades está dentro del presupuesto del Ministerio de Educación y éste dentro del presupuesto de la Nación. Yo creo que los venezolanos, todos, tienen derecho a exigir que ese dinero asignado a las universidades se gaste para el bien y desarrollo del país. Lo más importante para mí es el desarrollo del hombre, y las universidades gastan el dinero en cosas que no tienen la suficiente importancia. Los venezolanos nos acostumbramos a gastar por gastar y esto no puede ser. Otro aspecto que vale la pena destacar es que la inscripción en todas las universidades en las carreras agrarias está por debajo de las necesidades del país. La plata la hay y la habrá para las universidades, pero hace falta saber administrarla.

—¿Cree Ud. que en Venezuela hay excesivo número de profesionales?

—No es que sobren los economistas, médicos o abogados, sino que no están colocados en su sitio.

El Dr. Prieto Figueroa contestaba dentro del ambiente familiar que le daba el programa "Cafetín de *Radio Servicio*".

—Hay personas que dicen que Ud. es un hombre del siglo pasado, con ideas retardatarias. ¿Qué valor le da a esas opiniones?

—Yo no nací en el siglo pasado; para los que gustan de las fechas puedo decir que nací en el año de 1902. Con lo cual soy el pre-candidato más joven del partido, pues el Dr. Barrios me lleva un año y seis meses, aunque parezca mentira. Yo nunca he visto que nombren maestro a los muchachos. La función de gobernar exige conocimientos no sólo científicos, sino de la gente y del país. Yo trabajo alrededor de 15 horas diarias. La edad no inhabilita sino a los que son inhabilitados. Hay muchos jóvenes que yo no propondría para una función de ese tipo. Hace falta honestidad, capacidad, experiencia para gobernar, y sea dicho de paso que con esto no quiero hacerme propaganda. El poder no me halaga por el poder mismo.

Mientras el Dr. Prieto Figueroa tomaba un sorbo de café, otro de los periodistas presentes tocó el tema de la Iglesia.

—¿Es verdad que existe rivalidad entre Ud. y la Iglesia?

—Yo he tenido que ocupar cargos públicos de alta importancia desde el año 1945. En ese año hasta el 48 fui copresidente; del 47 al 48 como Ministro de Educación. He sido Presidente por cinco años del Congreso Nacional, en esto aventajo al Dr. Leoni, que sólo lo fue por 3 años. Como Ud. puede ver son varias las responsabilidades que me han tocado. A mí me gustaría que alguien me buscara algún recorte de prensa en donde yo haya dicho alguna ofensa contra la Iglesia; aquel que la encuentre me gustaría la enviara para montarla en un cuadro. Cuando estuve en Mérida di declaraciones donde decía que en AD hay más católicos que en cualquier otro partido. Esto lo sigo afirmando, pues otros partidos amparados en un clericalismo absurdo, pretenden conseguir votos por el hecho de llevar el nombre de cristianos. En AD hay buenos católicos, como también hay de otras religiones. El campo de la política es distinto al de la religión. Los militantes de AD utilizan sus creencias religiosas para defender su espíritu, otros en cambio las utilizan como lanza para atacar.

Dentro de las controversias en escala nacional atribuidas al Dr. Prieto Figueroa, figura el tema de la educación. Ya VERTICE, en anteriores números analizó con profundidad el famoso y discutido anteproyecto educacional. Insistir con el Dr. Prieto sería transcribir sus ya conocidas opiniones. Por esto hemos creído oportuno entrevistar a otras figuras políticas del partido AD con el objeto de valorar el famoso "slogan" del dogmatismo educacional que se señala existe en el actual partido eje del Gobierno. La pregunta sería: ¿habrá o hay amplitud de criterios en AD en materia educativa, o es la opinión del Dr. Prieto la única que prevalece en ese partido?



Entrevista al Dr. Octavio Andrade Delgado

Algo que frecuentemente se atribuye al Dr. Prieto Figueroa es su dogmatismo en materia educacional. Dogmatismo que ha llevado a muchos a pensar que la doctrina educacional del Dr. Prieto es la única dentro de Acción Democrática. Pensábamos en la conveniencia de conocer de boca de un alto dirigente de AD y profesor universitario por largos años, el Dr. Octavio Andrade Delgado, ex-Gobernador del Zulia y Presidente de la Comisión de Vigilancia de AD en Venezuela, su opinión sobre tal afirmación.

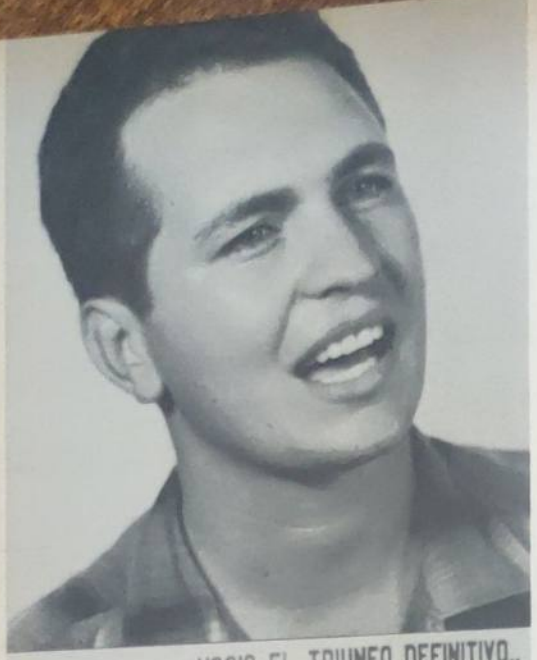
—¿Hay en Acción Democrática amplitud de criterios en materia educativa, o es la opinión del Dr. Prieto la que prevalece en forma total?

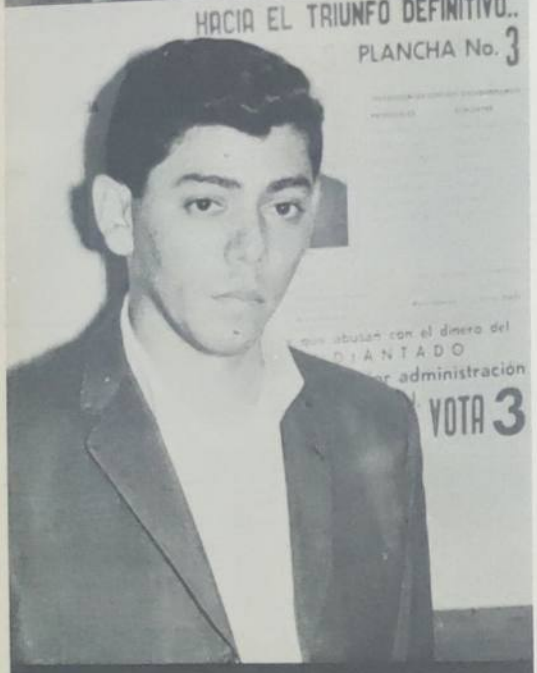
—No creo que sea saludable la absoluta uniformidad de criterios en lo que se refiere a la planificación educativa. Siempre el "unanimismo" trae problemas, no es recomendable ni útil. Al contrario, pienso que conviene la confrontación de criterios y opiniones sobre esta materia, porque de ella depende que se puedan orientar mejor las iniciativas y acciones del sistema educativo.

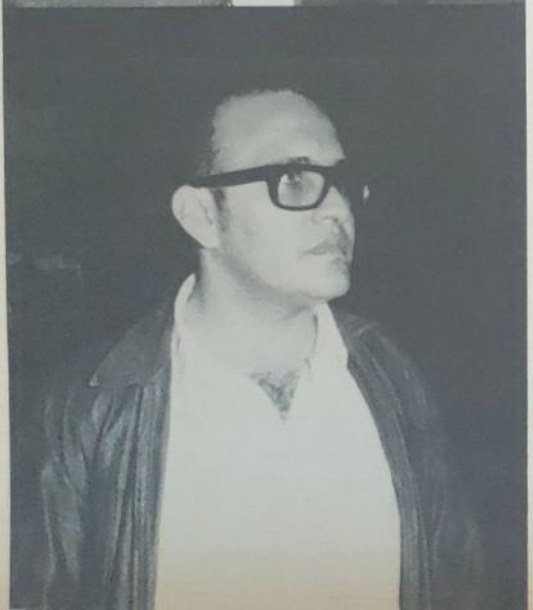
—¿Comparte Ud. la opinión del Dr. Prieto, cuando dice que en nuestras Universidades no hay verdadera autonomía?

—Yo pienso que por autonomía se debe entender la docente y administrativa, pero hay que recalcar que debe estar regulada de modo que la universidad cumpla la función social que le está asignada, sin que el concepto de la autonomía llegue a deformarse de tal modo que haga de la universidad un ente u órgano diferenciado o distinto de los demás elementos institucionales que constituyen la estructura de la comunidad.

Entrevistas de
OSWALDO ACOSTA SANABRIA
RICARDO HENRIQUEZ LA ROCHE







ELECCIONES EN EL ZULIA

escasas variaciones en las tres fuerzas

hay crisis de dirigentes

apatía del estudiantado y elevado abstencionismo

Al redactar la reseña de las elecciones del año anterior, recalcamos un hecho que, comparándolo con las realizadas el pasado 22 de septiembre, contrasta en forma original. Las trifulcas y choques de fuerzas dieron la tónica a 1966; las efectuadas este año se caracterizaron por una serenidad poco acostumbrada en época electoral.

El cambio de fecha en las elecciones, que coincidieron con los segundos exámenes parciales, el poco interés y la apatía de la masa estudiantil fueron causas del espíritu de tranquilidad que se respiró en esta oportunidad en LUZ. Decayó en mucho la calidad de la propaganda. Se notó una menor inversión económica en la elaboración de los afiches y bambalinas. Más bien la contienda se centró en la labor proselitista personal en cada una de las facultades. Para muchos, hay crisis de dirigentes en la Universidad; esto se pudo captar la noche, cuando a puerta cerrada, cubría en la sala del Consejo Universitario los escrutinios finales de esta elección. Basta comparar los líderes de hace cinco o seis años para notar la diferencia. Otros opinan que el estudiantado está aburrido de la politiquería, opinión que comparto. Al parecer, esto todavía no lo han comprendido los dirigentes y por lo tanto no supieron aprovechar la situación para dirigir su campaña en esta oportunidad.

Como todos los años participaron tres planchas: la Nº 1 que agrupó a : PCV, MIR, PRIN, VPN, DEI, FDP y FDN (más partidos ya no podían entrar). La plancha Nº 2 de los social-cristianos e independientes y la Nº 3 de Acción Democrática y URD. Los resultados indican escasas variaciones, aunque el número de abstenciones fue alrededor de un 40% aproximadamente. Si el año pasado la cifra de votantes alcanzó a 4.694, este año, con mayor población estudiantil, no pasó de 4.251 votantes, cifra extraordinariamente baja. La DCU (Social Cristianos) conservaron una ventaja, similar a la vez pasada, sobre los segundos del PCV y MIR. Los de Acción Democrática, según las cifras, fueron los que aumentaron su votación en relación a las últimas elecciones, aspecto que señala una estabilidad positiva para esa fuerza política.

"Vértice" ha querido comparar las variaciones electorales de los últimos tres años en la Universidad del Zulia, para apreciar con certeza los cambios sufridos por cada corriente política (Ver cuadro).

NUEVO COMITE EJECUTIVO

DE LA

FEDERACION DE CENTROS UNIVERSITARIOS

PERÍODO 1967-68

Presidente: *Angel Lombardi*	(Plancha Nº 2)
Vice-Presidente: *Orlando Alemán*	(Plancha Nº 1)
Secretario: *Nelson Carrasquero*	(Plancha Nº 3)
Tesorero: *José Voisin*	(Plancha Nº 2)
Vocal: *Homero Pérez*	(Plancha Nº 2)
Vocal: *José García*	(Plancha Nº 3)
Vocal: *Carlos Torres*	(Plancha Nº 1)



CIFRAS ELECTORALES UNIVERSIDAD DEL ZULIA

	F C U			*Centros estudiantes*				
HUMANIDADES	1	2	3	1	2	3	5	7
1965	331	281	263	295	281	290		
1966	282	293	346	276	273	368		
1967	247	269	381	250	256	387		
VETERINARIA								
1965	100	62	26	95	—	25	63	
1966	79	108	49	67	109	59		
1967	79	86	55	80	85	56		
ARQUITECTURA								
1965	21	82	12	—	82	—	32	
1966	22	89	24	—	87	—		
1967	15	96	34	—	104	—	37	
ODONTOLOGÍA								
1965	38	101	39	—	87	—		89
1966	37	118	61	—	97	—		125
1967	49	128	69	—	75	—		173
INGENIERÍA								
1965	322	243	82	358	219	72		
1966	328	337	125	352	301	138		
1967	345	277	92	400	242	78		
ECONOMÍA								
1965	206	127	84	208	120	83		
1966	199	193	165	200	179	173		
1967	207	174	163	215	168	157		
MEDICINA								
1965	168	303	120	133	321	104		
1966	209	380	167	188	396	170		
1967	177	339	176	175	313	200		
DERECHO								
1965	129	305	191	115	304	200		
1966	173	350	203	144	317	220		
1967	74	269	201	79	269	220		
AGRONOMÍA								
1965	163	86	53	168	77	51		
1966	143	129	64	137	126	66		
1967	104	93	52	118	83	51		
Totales:		*F C U*						
1965	1.478	1.590	870					
1966	1.474	2.016	1.204					
1967	1.297	1.731	1.223					

Aumento (−177) (−285) (+19)

Al Consejo Universitario: uno por la 1; uno por la 2 y uno por la 3.

La plancha que más votos bajó fue la Nº 2 (285); la plancha que aumentó votos fue la Nº 3 (19 votos).

crónicas mundiales

ARGENTINA

Nueva Ley Universitaria

Recientemente el gobierno argentino ha promulgado una Ley Universitaria. Entre las principales disposiciones de la nueva ley, se establece la supresión de las actividades partidistas dentro del claustro docente, y prohíbe "toda actividad que asuma formas de militancia, agitación, propaganda, proselitismo o adoctrinamiento de carácter político." No obstante la presión de ciertos sectores interesados en dejar vagos e imprecisos los términos de esta disposición legal, la nueva legislación garantiza la libertad de cátedra y la misión político- social de la Universidad al especificar en su articulado que "Los conflictos ideológicos y políticos, podrán ser, sin embargo, objeto de estudio y análisis científicos en los cursos y tareas de investigación correspondiente."

La mayoría de los líderes estudiantiles, adheridos a esta formulación legal, han hecho, por otra parte, serias objeciones a los aspectos docentes y administrativos de la nueva ley. "Vida Universitaria", periódico estudiantil, criticaba los irrisorios fondos para becas, "antes tapados por la engañosa ausencia de aranceles" y los trámites... "donde la temida burocracia levanta monolitos difíciles de superar por otros medios que no sean los de una paciencia sobrehumana".

PERÚ

La Ley de Educación en el Parlamento

El Parlamento peruano prepara una nueva ley orgánica de Educación. En los medios universitarios de ese país se ha comentado insistentemente la inercia parlamentaria en las discusiones del proyecto legislativo, minadas, generalmente, por intereses partidarios. Grupos estudiantiles, profesores y padres de familia han hecho severas críticas a la futura ley. No se sabe hasta qué punto esas voces de protesta han sido tomadas en cuenta por los legisladores. El fundamento de la nueva formulación legal parece que tiende a lesionar la libertad de enseñanza y a acentuar una estatización, totalitaria, de la educación.

Infiltración e intervención

El problema de casi todas las universidades latinoamericanas. Infiltración política y el complejo rompecabezas de la crisis estructural: descenso del nivel científico superior mínimo, proliferación no planificada, deficiente sistema de ingreso. El mal está públicamente denunciado en el Perú y prácticamente todos lo aceptan. Pero nadie parece intervenir eficazmente.

Según el análisis de la revista *ERPA* del Perú, la reforma interna ha fracasado y parece haber en el ambiente un intento de intervención exterior. Por otra parte, señala a la nueva Ley Orgánica de Educación como el instrumento que se utilizaría para hacer factible este control gubernamental. Pero las experiencias de Colombia y Argentina parecen ser antecedentes que ponen en guardia a los peruanos, que quieren ser más democráticos.

Escuelas Radiofónicas Populares

Cien mil campesinos y obreros han recibido educación en los últimos 15 meses, a través de 325 Escuelas Radiofónicas Populares Americanas (ERPA), según se informó recientemente en Lima. Alumnos de 16 a 60 años reciben clases mediante programas que comprenden temas de agricultura, ganadería, vivienda y deporte, salud e higiene, deberes y derechos cívicos, religión, aritmética y economía.

PORTUGAL

Desigualdad de oportunidades para estudiar

Un periódico universitario comentaba recientemente la escasa protección que los organismos universitarios y oficiales prestaban al estudiante medio necesitado, para poder continuar sus estudios sin inconvenientes económicos. En el período 1964-65, de 30.100 estudiantes de Lisboa, sólo 1.500 gozaban de bolsas de estudio y 2.500 estaban exentos de pago de matrícula y 230 con estos gastos reducidos. Aunque cada año aumenta el número de beneficiarios, se estima que sólo un 20% recibe ayuda oficial, incluyendo algunos ministerios.

LONDRES

Aumenta el Subsidio Oficial a escuelas privadas

El Parlamento Británico aprobó recientemente el nuevo *Education Bill*, mediante el cual se establece un aumento del 75 al 80 por ciento de la ayuda gubernamental a las escuelas privadas. De esta manera se podrá garantizar más eficazmente la libertad de los padres de seleccionar el establecimiento educativo más conveniente para la formación adecuada de sus hijos. Al realizarse esta nivelación económica de las escuelas privadas con respecto a las oficiales, los estudiantes menos pudientes tendrán la oportunidad de asistir a cualquier centro de enseñanza —estatal o particular— de acuerdo con sus ideas.

ITALIA

Cooperación internacional universitaria

Recientemente se fundó el Instituto para la Cooperación Universitaria, con sede en Roma. El estatuto elaborado en la reunión inaugural sostiene que el instituto tiene entre sus objetivos facilitar las relaciones universitarias en el plano internacional y la cooperación universitaria para el desarrollo integrado de las ciencias y de la enseñanza libre.

El Instituto desea promover iniciativas que favorezcan el intercambio de profesores y la colaboración entre institutos de investigación científica, que permitan la participación de estratos sociales cada vez más amplios en la instrucción superior y la formación de los estudiantes.

El estatuto contempla, así mismo, la posibilidad de disponer la asignación de premios para la investigación científica y la concesión de bolsas de estudio o de perfeccionamiento a jóvenes universitarios.

LA DIVISION DE LA OLAS



El 19 de junio de este año, "Pravda", órgano de información de Moscú, dijo que recomendaba se realizasen los mayores esfuerzos "para demostrar solidaridad con los pueblos que luchan contra el imperialismo". Tal pretensión no ha sido lograda: la disensión entre los extremistas fidelistas y el resto de los comunistas latinos, que apoyan y sirven a la Unión Soviética, en el seno de la reciente Conferencia de la Organización Latino-Americana de Solidaridad (OLAS), celebrada del 28 de julio al 5 de agosto, últimos, es un hecho.

Mientras la "línea dura" de Fidel se aferra al lema de la Conferencia —"el deber de todo revolucionario es hacer la revolución"—, Kosygin y sus seguidores, tratan de llevar a sus militantes hacia normas de acción drásticas, que no incluyen permanentemente la lucha armada.

Radio La Habana, en enero de 1966, vociferaba que la OLAS había sido creada como consecuencia de la "actual situación de lucha en América Latina y la actitud agresiva del imperialismo", contra el que había que aprovechar "todos los medios disponibles para apoyar los movimientos de liberación".

Como está demostrando Venezuela ampliamente en la OEA, esta política fue llevada a la práctica, pese a la oposición de nuestros sectores comunistas nacionales. La polémica pública, que mantiene el Partido Comunista de Venezuela (PCV) con Castro, es otro claro exponente: Fidel ha repudiado como traición la decisión del PCV de suspender la lucha de guerrillas, hasta que las circunstancias sean más adecuadas, mientras que el PCV ha protestado porque Castro está prestando apoyo a un grupo comandado por el disidente Douglas Bravo, que fue expulsado del PCV por indisciplina.

Rodney Arismendi, dirigente del Partido Comunista Uruguayo, el 20 de abril de este año, declaró en Montevideo que no era partidario de crear fórmulas generales, de adaptación común a cada país, sino que era preferible buscar la mejor solución para cada caso. Esto, hasta cierto punto, podría tender un puente entre ambas tesis rivales.

Cuando se enfrenta uno a quienes nada quieren saber de la función social de su poder y su dinero, al captar la despreocupación que viven determinados sectores de las comunidades de todos los países, piensa uno que esos elementos y esos grupos, son los mejores propagandistas de las ideas comunistas, que llevan adelante con su despotismo ilustrado o con la ostentación continua de la superficial vida de su constante egoísmo.

Igualmente, cuando nos vienen a vender pretendidas ayudas, que sólo a los líderes del Mundo Occidental convienen, imponiéndonos políticas e ideas que sólo a ellos benefician, siente uno la indignación, que es justa, porque eso mismo lleva a agudizar las tensiones y avivar la hoguera de los rencores, que impulsa a la descabellada lucha de clases. En este sentido, los líderes del Mundo Occidental son los mejores aliados de Fidel: quizá en su recalcitrante egoísmo piensen que ésta es la fórmula para dividir el comunismo, aunque esta división se realice a costillas de los que padecen la lucha armada.

Se nos dirá que "todo ataque a los líderes del Occidente es un ataque a la Libertad" y que cualquiera que no esté conforme con EE.UU. está de acuerdo con Moscú o con La Habana. Nada más lejos de la verdad. Se puede ser muy libre, muy occidental, y muy contrario al comunismo, en cualquiera de sus fórmulas o formas de presentación, y esto puede ser así, simplemente por ser muy libre y muy verdadero. Lo contrario sería negar que quien vota contra el Sr. Johnson no es norteamericano, o que un francés gaullista no es europeo, occidental y amante de la "libertad, la igualdad y la fraternidad".

fernando nestares

el gran "best seller"

"LA MUERTE DE UN PRESIDENTE"

Los periódicos del mundo entero publicaron la noticia: Jacqueline Kennedy presentó una querella contra el escritor W. Manchester por la utilización que hacía en su libro de una serie de confidencias que la viuda del Presidente Kennedy le había hecho. Estas confidencias se encontraban en unas grabaciones que el escritor poseía y que había conseguido durante diferentes entrevistas con Jacqueline. Se referían a ciertos aspectos de su vida privada, que ella consideraba lógico defender. La familia Kennedy, capitaneada por el senador Robert, se alineó junto a ella. Los abogados de la poderosa editorial "Harper & Row" lograron por fin un acuerdo. El libro apareció y se ha convertido en el "best-seller" del año. Muchas revistas mundiales publicaron en todos los países extractos para sus lectores. Las cifras de venta del libro han crecido de manera inaudita.

Las razones de este éxito editorial no se pueden explicar simplemente con los hechos que precedieron su aparición. Fue indudablemente un lanzamiento publicitario eficaz. Representó una ayuda considerable para la extensión de la obra. Sin embargo, me resisto a aceptar que un aparato publicitario, por eficaz que sea, alcance, sin más, esa influencia y ese poder. Hemos de buscar causas más profundas.

Uno de los atractivos del libro es la demostración de salud social de Norteamérica que implica en sí mismo. Realizar una encuesta con la minuciosidad de Manchester sobre un hecho tan trascendental para un país, entrevistar a los protagonistas y encontrar en ellos una mayor o menor cooperación, y publicar los resultados, es un síntima considerable de salud social. La democracia americana ofrece su imagen a miles de lectores, sin temor a su crítica, con una notable confianza en su sistema social. En cualquier otro país hubiera significado adentrarse en un laberinto de tabús, mitos, leyendas, etc., que hubieran hecho fracasar el intento. Si añadimos que este espectáculo lo ofrece la democracia americana en un momento de crisis, y que esta democracia ejerce una indudable hegemonía en el mundo, me parece que encontraremos una de las claves del éxito del libro.

Otra razón del "best-seller" radica en el método utilizado por el autor. El mundo tenía un positivo interés en conocer los hechos que rodearon la muerte del Presidente Kennedy. El informe Warren era puesto en tela de juicio por muchas personas. Las obras publicadas sobre Kennedy —Sorensen y Schlesinger— eran estudios de la vida de Kennedy más que de su muerte y aparecían muy claramente parcializados. Manchester decide entonces hacer una pormenorizada descripción de los hechos. Huye de todo dogmatismo. Busca la confrontación y corroboración de sus ideas. Se refugia en lo concreto y singular.

En este método radica su grandeza y su miseria. Ofrece una copiosa documentación fáctica. El trabajo desarrollado por el autor es en verdad impresionante. Pero bajo los aparentes visos de objetividad —tan atrayente para el hombre de nuestros días— se encierra una interpretación. Quiera o no quiera, el autor se ve obligado a enhebrar los hechos, a configurarlos en un pensamiento, a engarzarlos en unas ideas y entonces aparece el sistema del liberal norteamericano: las opiniones de Manchester corresponden nítidamente —pese a su afán de independencia de juicio— al del "establishment" intelectual que acompañó a Kennedy en su aventura: Dallas es una ciudad reaccionaria, Johnson un doble de Gary Cooper, el informe Warren verídico, etc. Sin embargo, con su afán de objetividad y con su esfuerzo, Manchester ofrece a los futuros estudiosos de la historia una colección fascinante de hechos singulares y de testimonios de primera mano.

Semejante grandeza y miseria aparecen en otro de los fines buscados por el autor. Trata Manchester de estudiar los efectos del asesinato sobre la sociedad norteamericana durante aquellos fatídicos cinco días. Y procurando huir de los dogmatismos se refugia otra vez en una extraordinaria documentación fáctica. Se le podría recordar la definición de cultura de Ortega y Gasset: "Olvide Vd. todo lo que ha leído; lo que quede será su cultura". Dar una acertada interpretación de este acontecimiento no es sumar las reacciones individuales de los norteamericanos.

La objetividad del autor encuentra otro peso muerto en la presentación de los Kennedy. Hay que aceptar su sinceridad al declarar en el prólogo su independencia respecto a esta familia. Pensar lo contrario sería absurdo. Pero la cuestión es más sutil: el aura Kennedy ha envuelto al autor, que presenta con simpatía inconfesada tanto al protagonista como a sus más allegados familiares. Es indudable que Manchester no aceptó influencias, pero el problema es que no logró desvincularse inconscientemente de ellas; la emoción que arrastró a la nación norteamericana a encumbrar a JFK a fronteras legendarias influyó también en Manchester.

Pese a su pretendida objetividad, el libro de Manchester se incluye junto a los libros de Sorensen y Schlesinger entre las apologías del fallecido Presidente. Queda válido su trabajo por analizar el asesinato, su humildad intelectual, su colección de hechos ofrecida para una recta interpretación.

j. m. f. s.

iconografía del libertador

¿Quién no se ha creado en su mente el rostro ideal del Libertador? ¿Es posible encontrar un retrato que satisfaga nuestra imaginación?

Impulsados por esta inquietud visitamos en el Museo de Bellas Artes la exposición preparada por la Embajada de Colombia, en colaboración con el INCIBA y la Comisión del Cuatricentenario de Caracas, como homenaje a esta ciudad.

La colección estuvo integrada por 41 obras correspondientes a 15 pintores anónimos y a otros 16 de conocidos artistas americanos y europeos de la época.

La muestra presentada en Caracas no tiene antecedentes. Por primera vez se han sacado, de museos y colecciones particulares, obras que permanecían ocultas. Muchas de ellas ni siquiera habían aparecido en exposiciones nacionales. De allí el gran mérito de los organizadores, quienes han realizado un trabajo digno de los mejores elogios.

perfil literario del libertador

En innumerables autores encontramos las más variadas y hasta opuestas descripciones de los rasgos físicos de Bolívar. Por ello resulta difícil lograr un perfil literario que nos conduzca a una realidad. Sin embargo, Enrique Uribe White en su excelente libro sobre la iconografía del Libertador, nos presenta un cuadro comparativo de los diferentes testimonios al respecto.

Partiendo de esta recopilación podemos llegar a una descripción muy aproximada de Bolívar, así:

Estatura ....:	1,67
Cuerpo .....:	Delgado, pecho angosto
Cabeza .....:	Larga, ancha arriba, afilada abajo
Cabello .....:	Negro y encrespado
Rostro .....:	Alargado
Frente .....:	Más alta de lo común, con arrugas
Tez .....:	Morena, quemada por el sol
Ojos .....:	Negros, vivos, penetrantes, grandes
Nariz .....:	Recta, firmemente delineada
Boca .....:	Algo grande, saliente el labio inferior
Pómulos ....:	Salientes
Mejillas ....:	Hundidas
Barbilla ....:	Afilada
Orejas .....:	Grandes, pero bien puestas
Voz .....:	Aguda y penetrante

A nuestro juicio, es oportuno recordar algunas opiniones que contribuyen a esclarecer la controvertida figura del Libertador.

El General José Antonio Páez dice en su Autobiografía: "Bajo de cuerpo; un metro con sesenta y siete centímetros. Hombros angostos, piernas y brazos delgados. Rostro feo, largo y moreno. Cejas espesas y ojos negros, románticos en la meditación y vivaces en la acción. Pelo negro también, cortado al rape, con crespos menudos. Las patillas y los bigotes se los cortó en 1825. El labio inferior, protuberante y desdeñoso. Larga la nariz, que cuelga de una frente alta y angosta, casi sin formar ángulo. El General es todo menudo y nervioso. Tiene la voz delgada, pero vibrante. Y se mueve de un lado a otro, con la cabeza siempre alzada y alertas las grandes orejas. El General es decididamente feo y detesta a los españoles".

A su vez Salvador de Madariaga afirma: "El pardo se revela no sólo en ciertos rasgos físicos: el pelo crespo, el labio saliente, los ojos azabache, la forma del cráneo".

Uribe White con gran precisión expresa: "En realidad Bolívar tenía un color de piel frecuentemente hallado entre los meridionales. Blanco, ligeramente dorado y quemado por la intemperie tropical. Todas sus facciones eran latinas y ya hoy en día es de nulo valor científico querer señalar rasgos faciales característicos de una y otra raza. Era innegablemente un producto americano..."

¿realidad o fantasía?

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, estudiamos con detención las obras de la colección. Creemos que vale la pena destacar las realizaciones de Pedro José Figueroa, José María Espinosa, Antonio Salas y los anónimos de Haití y el de 1811.

Pedro José Figueroa: Tuvo la oportunidad de que Bolívar posara para él, pero, según sus propias palabras, apenas le dedicó unos minutos que sólo le permitieron hacer un rápido bosquejo. La exposición nos presenta ocho de los cuadros de este artista que trabajó durante algún tiempo en la Quinta de Bolívar.

José María Espinosa: Participó activamente en la guerra de Independencia y está considerado como uno de los mejores pintores americanos del siglo XIX. En 1828, Bolívar lo llamó para solicitarle que lo retratara. Una vez concluida la obra, el mismo Libertador la elogió y la consideró de gran parecido.

Antonio Salas: Pintor quiteño de reconocida fama en su país, que tuvo la oportunidad de retratar a Bolívar en las tres ocasiones en que el héroe estuvo en Quito. El retrato que nos presenta la colección corresponde a 1829 cuando el Libertador presentaba signos de debilitamiento en su salud.

Anónimo de Haití: Realizado en 1816, es un magnífico documento gráfico de la persona física de Bolívar. El colorido nos da un detalle muy importante como lo es el tono rojizo de los bigotes, que corresponde exactamente a esos años de su vida. Ningún pintor que no estuviese pintando al natural hubiera acertado con ese color tan sorprendente, pues el del cabello era diferente al de los bigotes.

Anónimo de 1811: Según Alfredo Boulton se trata de uno de los mejores retratos de Bolívar en el que se nos presenta con un rostro desconocido, pero verdadero.

¿cuál es la verdadera imagen de bolívar?

Nuestra inquietud por conocer la auténtica imagen de nuestro héroe, no ha sido satisfecha sino, al contrario, aumentada.

En ocasiones nos parece que el anónimo de Haití es el Bolívar verdadero. A ratos el óleo de Espinosa nos comunica la mirada penetrante del genio. Figueroa, por su parte, logra el porte altivo del insigne militar.

Sin embargo, es posible que la verdad esté más cerca de aquella sencilla opinión que espontáneamente salió de un asistente a la exposición: "No me vengan con cuentos, a Bolívar no se le puede *pintá*. A Bolívar se le lleva dentro".

norma rotondaro de sanabria

de la ucv

Ha concluido el año "académico" del allanamiento, y comienza ahora el año electoral. Año electoral nacional y universitario. Elecciones —nacionales y universitarias— quizás las más candentes de la historia —nacional y universitaria— y las que se esperan con mayor expectación. Algo nos dice, sin embargo, que también serán las elecciones del continuismo —nacional y universitario—, ¿no es verdad, Dr. Bianco?

exámenes

Durante los meses pasados, meses de exámenes, se vieron las cosas más insólitas. Lo de "insólitas" es casi una manera de decir, pues son cosas que se ven todos los años por la misma época. Lo que pasa es que uno se acostumbra, por la repetición, a los hechos que serían más inverosímiles si se observaran aisladamente. Cualquier observador que se hubiese paseado por los pasillos de la Universidad Central, hubiera captado sin dificultad más de un diálogo como éste:

—...la dilatación que experimenta la superficie de la epidermis... ¡epa, José Luis! ¿Cómo está la cosa?

—Ahí, llevandóla, ¿estudiandito?

—Sí, hombre. ¡Bueno pues, nos veremos! ...de la epidermis, de la epidermis... esteee... ¿dónde es que estaba eso?... ¡ah, sí! ...de la epidermis al contacto con la irradiación pro ...veniente del foco calórico... ¡carrizo, qué tronco de morena, mi hermanazo querido! ¡Así vale la pena venir a estudiar p'acá! ...esteee... el foco calórico se denomina, de acuerdo con la terminología empleada por los ... ¡guá, care' caballo!

—¡Pero sí es Martínez! ¿Qué te habías hecho, vale?



—No, oh, chico, ¿no me ves? Lo mío es tremendo puñal antes de la quemazón y cuando yo le meto de frente a los libros nadie me encuentra. Pero yo no sé qué me pasa hoy. Me he leído 19 veces, contadas, estos apuntes de las clases de González González sobre el maní de la piel y el calor y todavía no sé un carrizo. No, si estos desgraciados quieren que uno sepa más que los alemanes. Yo sé lo que te digo, care' caballo, quieren quebrarlo a uno, más nada... ¡buenas noches!

la crisis económica

15 millones. 8,7 millones. Déficit. Presupuesto. Crédito adicional insuficiente. La Universidad está en crisis. Ah, ¿sí? ¿Y cuál es la crisis? El presupuesto, ese es el problema. Los doctores Bianco y Borjas Romero lo saben. La crisis es una crisis económica. Aquí no hay problemas académicos. ¿Quién dijo que aquí hay problemas académicos? Los Rectores han hablado: los problemas universitarios se solucionan con una inyección de millones. ¡Vivan los rectores! ¡Todo el mundo a reelegir a los rectores! ¡Mandato vitalicio! ¡Mandato vitalicio! ¡Mandato vitalicio!

la "cadena" y el comercio

El Periodismo es un asunto de oferta y de demanda. El que crea que es un servicio difícil y responsable no sólo está pasado de moda, sino que debe ser condenado a morir de hambre. Tal es la concepción que la "cadena" tiene de la labor informativa. Para muestra basta un botón. Las ventas de los diarios de la "cadena", hace cosa de un mes, amenazaron con bajar. Las razones se desconocen, pero lo cierto es que comenzaron a bajar, y esto es una cosa alarmante para quienes perciben millones por la venta de modelos de periodismo como "Ultimas Noticias" o "El Mundo". Entonces, repentinamente, comenzaron a aparecer, por todas partes, los platillos voladores. Platillos, bolas de fuego, luces deslumbrantes, marcianos, hombrecitos cabezones, enanitos verdes y OVNIS de todos los tipos. No habia día en que no aparecieran en un diario de la "cadena" dos o tres noticias sobre las apariciones de los bichos ultraterrestres o de las interesantes conversaciones que sostienen con gente vinculada, por supuesto, a la "cadena".

¿Y en el resto de los periódicos capitalinos? Nada, gracias. Debe ser que están muy mal informados, o que tienen mala vista y no perciben los OVNIS.







UN LOCO

—No se acerquen a él —decían las madres a los hijos—, no se acerquen a él. Es un loco, un loco...

—Un loco...

—Un loco...

Y los niños seguían en sus juegos o bien se burlaban y tiraban piedras.

—Es un loco..., un loco... decían entre sí los grandes mirándolo con desprecio.

Y en verdad que el hombre parecía loco, no tanto por su aspecto, sino por lo extraño que cantaba.

Hacía años que vagaba por ciudades y caminos, por aldeas y pueblos, siempre con lo mismo, con su canto extraño. Había sido atacado varias veces y siempre injustamente. No le encontraban delito, sino eso... locura. Ni en el manicomio lo querían y lo dejaban salir.

Y salía. Y recorría los mismos caminos, con el mismo canto, con la misma idea.

La voz era segura, como su mirada. El canto era fuerte, símbolo de la letra.

Y cantaba, cantaba sin cesar, sin inmutarse ante las risas y las piedras. Y todo él, su figura y su acento, formaban un conjunto tan raro que, sin querer, se adentraban en el alma.

Sus palabras no eran muchas, pero siempre las mismas, y el aire las propagó y las lanzó de un sitio a otro buscando oídos.

Las palabras seguían agitándose y el loco seguía repitiéndolas, y las palabras vibraban y las tomaba el aire y se alegraba la tierra...

El canto del hombre resultó ser profético.

Esta nueva generación es como la pintaba el loco. Este hombre es como el aire que se extiende y lo abarca todo.

Aún hay naciones, muy pocas, donde no ha llegado el nuevo hombre, pero también nacerá allá. Todo es cuestión del tiempo.

Porque allá, en esas otras tierras, también se hablará de libertad. También el hombre la sentirá sobre sus hombros...

Yo oí al loco. Y me burlé de él, pero ahora sus palabras resuenan en mis oídos y en mi cerebro. Y veo al hombre nuevo crecer. Sin nada. Pero con mucho...

francia colmenares c.

Maracaibo, Septiembre 1967.

el sobreviviente

Tratando de resolver su problema, observó las soluciones, que al mismo tiempo dieron otros. Rotundamente rechazó la fórmula del asesino, porque resultaba además de sangrienta y contraria a su modo de ser, propia de individuos violentos, sin sueños y con armas. Consideró, dado su temperamento, del todo impracticable el método que hace uso de una vasta paciencia y un poco de astucia, conducta más adecuada para especies mansas de abnegados seres. Acertadamente, comprendió que no soportaría la esclavitud, ni el martirologio y ni siquiera la sola idea de la muerte, por lo tanto, tuvo que recurrir al mimetismo para sobrevivir.

Y el lograr el parecido conveniente, no fue fácil, porque ciertas ternuras no querían poner la cabeza bajo la cuchilla, algunas luces, de improviso, se abrazaban a la esencia de las cosas y, más de una vez, incurrió en actos a la altura de la estrella.

A fuerza de traicionarse, negándose a sí mismo, al fin, obtuvo el rostro mayoritario, esfumándose las características y señas particulares; aprendió el colorido de los grises y un sonido que hace vibrar a la substancia común; su volumen, altura y peso, adquirieron el llamado término medio.

Fue otro, más bien, se transformó en el que y en lo que no causaba inquietud, irritación, o extrañamiento, y puso tanto empeño en lograrlo, que la rara ocasión, en que por accidente, se ve a sí mismo sin artificios, no se reconoce y se repudia horrorizado, actitud que lleva a ratificar la teoría de que toda obra es imperfecta, porque en esto del olvido de su propia naturaleza, es verdadero. Felizmente, porque no lo advierte, continúa viviendo satisfecho.

olga arias

culpable prisionero



Los guardias llegaron a la conclusión de que debían aprehenderme.

No había desobedecido los preceptos, ni cometido ningún desacato, pero ellos, como yo, no ignoraban que, únicamente mi gran anhelo de amar me llevaba cerca de los demás; por otra parte, eran evidentes, lo son todavía, mi desemejanza y mi extranjería, y esto, con lo anterior, me colocaba en el sitio del altamente culpable.

Con un sentimiento, en el que en forma singular se mezclan la nostalgia y el pavor, recuerdo la persecución desde su comienzo, hasta las actuales consecuencias, y ya intuyo el efecto final.

El nublado cielo nocturno fue espejo de la hora que me hizo el perseguido. Los colmillos y las zarpas sonaban a mis espaldas y en las sombras, igual que puñales chocando, y mi ser entero, mientras escapaba a la mayor velocidad de que soy capaz, trataba de lograr, absurda e infructuosamente, el mimetismo, y por lo tanto, la salvación.

A mi paso y durante mi huida, todo sólido tenía navajas, todo líquido era corrosivo y no hubo gaseoso que no dañara mi sistema respiratorio. Cada cosa y cada quien, de algún modo, me acosaba y perseguía.

Fue tan larga, laberintosa y torturante la persecución, que cuando caí preso, lo vi como un alivio, descanso del que gocé brevemente, porque la primera parte de la pena impuesta, que fue de vivir frente a la indiferencia de miles de otros, resultó un suplicio que duró más y caló más profundo.

La constante visión de extraños rostros insensibles, cuya impasibilidad, por períodos que calculo estelares, vanamente traté de vencer, ofreciendo, con la creación de constelaciones de luciérnagas, o de espirales de pétalos volátiles, mi emoción y mi ternura, y la impávida imagen inevitable de brumosos ojos de ofidios, hicieron en mi ser peores estragos.

Por eso, en la última etapa del castigo, decepcionado de la defensa y de la resistencia, o quizá, más bien, convencido por amargura, tal vez por excesiva fatiga, de la inutilidad de cualquier lucha, mudo y agónico entre la prensa de dos noches infinitas, reventada la piel por la presión creciente y escuchando el crujir de mi osamenta, nada pido al verdugo que apegándose a la ley, me concede la realización de un deseo.

Nada pido y permanezco en silencio, cuando bien sé, bastaría que alguien, a una eternidad y tras mundos ilimitados, encendiera una cerilla, para que yo fuera liberto y nada ni nadie pudiera contra mi cosa alguna.

olga arias

HOJA DE RESEÑAS

la generación venezolana de 1928

Estudio de una élite política

CARMEN ACEDO DE SUCRE
CARMEN NONES MENDOZA

Ediciones Ariel, Caracas, 1967.

Cuando sociólogos e historiadores claman por una mutua colaboración. Cuando un Wright Mills enfatiza la vuelta de los estudios sociales a los problemas de la biografía, de la historia y de sus intersecciones dentro de la sociedad —so pena de "terminar su tarea intelectual"— e historiadores, como Dawson, exigen la complementariedad efectiva de la Sociología y la Historia —"partes de una sola ciencia"—, en nuestro medio, los estudios sociológicos siguen dedicándose, casi exclusivamente, a todo tipo de investigación a-histórica; tienden, obviamente, a ser estudios estáticos, o a muy corto plazo.

El trabajo que Ediciones Ariel ha rescatado del oscuro archivo de las Tesis de Licenciatura, es, en este sentido, extraordinario, y hasta sorprendente.

Ha sido elaborado mientras las autoras eran estudiantes, y sin embargo establecen los contornos en completo acuerdo con la realidad abordada, superando las artificiales fronteras académicas. Imprimen una estructura que, no solo en lo formal, es científica. Arrancan de los conceptos de Generación e "Intelligencia", para establecer un marco teórico coherente e integrado con el problema-objeto. No es difícil constatar, cómo la superficial erudición efectista, de tantos universitarios, no lleva sino a coleccionar venerables opiniones dispares a modo de teoría de referencia, que si en algún caso logran dotar de cierta coherencia interna, continúa siendo insular y vaga para el resto del tema.

Algunos estudios sociológicos, en especial los que pretenden "iluminar" hechos, degeneran en mera ejercitación intelectual. En ellos aparecen algunos rasgos de lo real, señalados arbitrariamente como significativos: precisamente aquellos que pueden ejemplificar segmentos de la teoría precedente; la cual, a su vez, posee la simplicidad necesaria para eludir la complejidad fáctica.

No es ese nuestro caso. La teoría desempeña, en este libro, el limpio papel de ser herramienta conceptual esclarecedora y fundamento para la sistematización significativa de la diversidad. Papel humilde en aras del sometimiento a lo real. Esta sujeción, liberadora de quimeras idealistas —verdaderas enemigas de la objetividad sociológica—, únicamente puede alcanzarla quien combine la madurez de la incorporación vital de los presupuestos sociológicos con la investigación histórica, amplia y profunda, que da el resello de autenticidad al realismo buscado.

Esta obra puede marcar un hito en el desarrollo del pensamiento socio-político venezolano. Será de esas obras que se utilizan como referencia para apreciar la altura científica de los trabajos de sociología e historia. Libros como este contribuirán a la desaparición del aventurerismo de las explicaciones e interpretaciones infundadas, que tanto abundan y que constituyen una de las representaciones más típicas del subdesarrollo intelectual. Por su temática y por su lenguaje claro —alejado manifiestamente de todo esoterismo—, puede ser un éxito editorial.

Es de justicia destacar —exprofeso lo hemos dejado para el final— el magnífico prólogo escrito por el Profesor Francisco Rubio Llorente, que nos permite ubicar el trabajo dentro del contexto universal de los esfuerzos de comprensión del acontecer político de los países nuevos.

M. G. N.

"hacia américa latina, democrática e integrada"

BETANCOURT, R.

Ed. Senderos, Caracas, Venezuela, 1967. — 209 pp.

Sea cual sea la opinión política que se tenga, es necesario admitir que Rómulo Betancourt es un gran político. Su último libro, "Hacia América Latina, Democrática e Integrada", es un libro que debe leerse. Sólo la correspondencia allí citada del ex-mandatario con los distintos jefes de estado americanos en relación a la llamada "Doctrina Betancourt" bastaría por sí misma para hacer del volumen un punto necesario de referencia para cualquier estudioso del tema. Más que para aceptar sin beneficio de inventario la visión betancouriana de los problemas conectados con la integración de América Latina, la obra es sugerente en su temática y abundante en datos y referencias para entablar una constructiva polémica en relación a la perspectiva del autor. Algunos de sus puntos de vista constituyen ya patrimonio común de toda mentalidad no entreguista en el campo de la política venezolana. Otros, por el contrario, se ven afectados de un cierto "portorriqueñismo" (si bien éste no alcanza nunca los vergonzosos extremos de un Muñoz Marín). Betancourt llega a una comprensión demasiado amplia en relación a la actitud asumida y a asumirse frente a los Estados Unidos de América. Si bien es cierto que critica la política exterior de USA anterior a la década del 60, su libro contribuye a una mitificación —ya bastante común, y peligrosa en su superficialidad— del período Kennedy cara a la América Latina. Sobre la OEA, aunque admite que nace "por el impulso del Secretario de Estado Blaine y como un simple apéndice dócil de la Cancillería del Potomac", Betancourt pone en ella una confianza realmente ingenua. En base a los propios datos que el ex-presidente señala, podría afirmarse que sólo una OEA Latinoamericana —con exclusión de USA y con sede en territorio latinoamericano— sería un organismo regional capaz de enrumbar a nuestro continente hacia su auténtico destino histórico. Del propio libro queda claro (aunque Betancourt defienda una OEA que incluya a USA y con sede en USA) que la OEA sólo ha funcionado cuando los Estados Unidos tenían un interés en que funcionase o cuando el funcionamiento no vulneraba directamente los intereses de la potencia del norte, ya en latitudes al sur del Río Bravo, ya en el complejo y sucio ajedrez de la guerra fría.

Pero no se crea, por estas observaciones dichas descarnada y violentamente, que el libro es un libro "pitiyanki" para decirlo en lenguaje vulgar. No, señor. Esta sería una acusación injusta. Aunque, personalmente, esté quien escribe estas líneas de reseña, muy lejos del pensamiento actual del señor Betancourt, reconoce que en el mismo se encuentra un testimonio realista de una vida dedicada a la democracia venezolana y sobre todo la permanencia de muchas banderas de lucha que pueden y deben ser recogidas por las jóvenes generaciones.

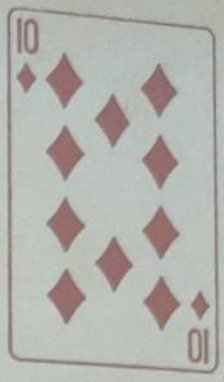
La edición está bien cuidada y el peculiar estilo del autor hace la lectura especialmente fácil y agradable.

J. R. I.



HELADOS

EFE





TEXTILANA,
S. A.





Belcar

Distribuidores de:
CHEVROLET
OPEL
BUICK
CAMARO
Av. Principal de
Bello Monte
Teléfonos:
71 46 11 - 71 46 14



LITIA & RODRIGUEZ SOTO C.A.
proyectos eléctricos

Edif. Mene Grande
Avda. Miranda



EDITORIAL ARTE



EDIFICA C. A.
Capital: Bs. 1.000.000,oo
PROYECTOS Y
CONSTRUCCIONES
Teléfonos:
33.09.16 - 33.09.73 - 33.07.37

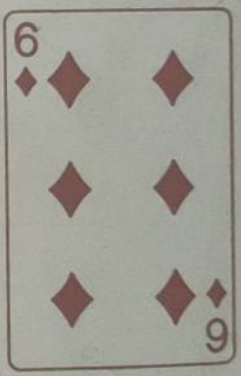


Ciudadano,
cancela tus impuestos
correctamente

CONCEJO MUNICIPAL
DEL DISTRITO SUCRE



DISPONIBLE



SUSCRIBASE A
VERTICE
Bs. 5,00 al año
Apartado Postal
del Este 5048



DISPONIBLE



Adquiera
VERTICE
en las
Principales
Librerías



DISPONIBLE



